

**Godišnji izvještaj o radu i poslovanju
Pučkog otvorenog učilišta Samobor
za 2024. godinu**



SADRŽAJ

SADRŽAJ	2
SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2024. GODINU	3
STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2024.	5
49. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN.....	8
CIKLUS KONCERTATA U GALERIJU PRICA.....	10
KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE	12
AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX.....	13
KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU	13
VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije	16
GALERIJA PRICA.....	19
KINO SAMOBOR	34
CENTAR ZA MLADE BUNKER	46
OBRAZOVNI PROGRAMI	55
1. FORMALNI PROGRAMI U SUSTAVU VAUČERA.....	55
2. PROGRAMI PREMA OVLAŠTENJU MINISTARSTVA POLJOPRIVREDE	70
3. PROGRAMI ZA KOJE POU SAMOBOR POSJEDUJE RJEŠENJA KOJA ISTJEČU 5.1.2025., A NASTAVIT ĆE SE DALJE RAZVIJATI.....	71
4. OSTALI PROGRAMI.....	75
5. PROGRAMI ZA DJECU I MLADE.....	79
6. EU PROJEKTI	84
7. GRAĐANSKI UTORAK.....	85
8. RAZVOJ UNUTARNJEG SUSTAVA OSIGURAVANJA KVALITETE I SUSTAVNOG SAMOVREDNOVANJA	87
9. PROSTOR I OPREMA.....	98
10. EVALUACIJA REALIZACIJE GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA.....	99
11. REALIZACIJA EUROPSKOG RAZVOJNOG PLANA USTANOVE.....	102
12. PRIMJERI UNAPRJEĐENJA KVALITETE U 2024.....	104
13. POTREBNI RESURSI ZA DALJNJE UNAPREĐENJA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA.....	105
KONTEKST, ORGANIZACIJSKA STRUKTURA I LJUDSKI RESURSI	105

SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2024. GODINU

POU Samobor organiziralo je u 2024. godini ukupno 1.517 kulturnih i obrazovnih događanja od čega je 177 događanja bilo u suorganizaciji s različitim kulturnim, obrazovnim, civilnim, javnim i ostalim dionicima. Nadalje, na navedenim događanjima POU Samobor privuklo je 78.599 posjetitelja ili polaznika.

Na području klasične glazbe održana je iznimno uspješna 49. Samoborska glazbena jesen, u sklopu koje je organizirano 15 vrhunskih koncerata uključujući i 21. natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić te 13. međunarodno skladateljsko natjecanje New note. Tijekom godine organizirana su još 34 koncerta klasične glazbe u sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica i koncerata u suradnji s drugim ustanovama i organizacijama. Ovako bogat program realiziran je uz velik angažman svih djelatnika Učilišta usprkos nedostatnih ljudskih resursa.

Na području kazališne djelatnosti odigrano je ukupno 34 predstave, od čega je 17 predstava bilo namijenjene djeci i mladima, a 17 predstava odraslima. Kazališne predstave ukupno je posjetilo 6.275 gledatelja, čime se nastavlja trend velike posjećenosti kazališnim predstavama, što ukazuje na iznimno veliki angažman i djelatnika Učilišta, ali i publike željne predstava.

Festival ljubavne poezije **Vrazova Ljubica** obuhvatio je čak 16 različita događanja – od različitih pjesničkih večeri, preko vođenih šetnji i radionica za djecu pa sve do filmskih projekcija i izdavanja knjige poezije s prethodne Vrazove Ljubice. Posebno treba istaknuti izvrsnu suradnju sa Samoborskim muzejom na izložbi u Galeriji Prica „200 godina ljubavi“ te predstavljanje edukativnog materijala „Vrazoznalac“.

Muzejsko-galerijski program u Galeriji Prica i Art Roomu Bunker je u 2024. godini bio iznimno bogat i sadržajan. U 3 izložbena prostora (Galerija Prica, Mala dvorana Galerije Prica i Art Room - Centar za mlade Bunker) realizirana je ukupno 21 izložba, 76 radionica te 5 organiziranih vođenja po stalnom postavu i povremenim izložbama. Ukupna posjećenost svih navedenih programa bila je 10.238 posjetitelja, što predstavlja značajno povećanu aktivnost u odnosu na 2023. godinu kada je ukupno bio 7.541 posjetitelj. Svakako treba istaknuti izložbu „6. međunarodni trijenale autoportreta - Autoportret kao intimni vremeplov“ s čak 114 izloženih djela te izložbu „Dječji autoportret / portret“, izložbu radova iz 27 odgojno obrazovnih ustanova. Valja imati na umu je u Galeriji Prica zaposlen samo jedan kustos te da će svaki daljnji razvoj izložbene djelatnosti u potpunosti ovisiti o povećanju ljudskih resursa u galeriji

Kino djelatnost je u 2024. godini nastavila sa širokom paletom različitim s ciljem povećanje filmske pismenosti i kulture ovog grada - svakako treba spomenuti Svečane samoborske premijere filmova, dječji Filmko (besplatne projekcije za školarce tijekom školskih praznika), Ljetno kino, Kino na putu, Mala filmska akademija za djecu itd. U 2022. godini započet je i EU program filmske pismenosti pod nazivom Moje malo kino koji je sufinanciran sredstvima fonda Creative Europe, a koji se nastavio i u 2023. godini i u 2024. godini. U 2024. godini sveukupno je održano 886 filmskih projekcije s 280 filmskih naslova te je ukupan broj posjetitelja na filmskim projekcijama bio 25.119 posjetitelja. Pri tome treba napomenuti da POU Samobor nema zaposlenu osobi za kreiranje i razvoj filmskih programa i filmske pismenosti pa će i ovdje daljnji razvoj filmske djelatnosti uvelike ovisiti o povećanju ljudskih resursa.

Djelatnost **informiranja** građana odvija se kroz program **Građanski utorak**, program predavanja i radionica na različite teme iz zdravstva, socijale, ekonomije, zaštite okoliša, pedagogije i sl. U 2024. godini je održano 40 predavanja koje je posjetilo 681 posjetitelj. Svakako ovom broju treba dodati i veliku posjećenost tih predavanja na YouTube kanalu Učilišta.

Odjel obrazovanja je tijekom 2024. godine realizirao mnogobrojne formalne i druge programe za odrasle, programe za djecu i mlade, dva Erasmus+ projekta i program javnih predavanja Građanski utorak te nastavio s razvojem sustava unutarnjeg osiguravanja kvalitete i sustavnog samovrednovanja. U usporedbi s 2023. godinom i dalje je vidljiv porast obrazovnih programa kako za odrasle tako i za djecu i mlade. Tako je u 2024. godini bilo 17 obrazovnih grupa za odrasle u 14 obrazovnih programa. Valja naglasiti kako je značajno porastao broj obrazovnih grupa kroz mjeru vaučer: sa 6 grupa u 2023. godini na 11 grupa u 2024. godini. Broj grupa za djecu i mlade je također porastao (sa 17 na 19 grupa) kao i broj polaznika tih programa. Sveukupno, u 2024. godini Odjel obrazovanja POU Samobor imao je čak 36 obrazovnih grupa i 863 polaznika!

U **Centru za mlade Bunker** tijekom 2024. godine organizirano je 145 događanja kroz program DOPRI – Dođi, Predloži, Izvedi! kojim se na poticaj mladih i uz njihovu pomoć organiziraju različita zabavna, edukativna ili informativna događanja. Tom broju treba dodati još 80 događanja u suorganizaciji s različitim lokalnim, županijskim i nacionalnim dionicima, što je od iznimne važnosti za što veću raznolikost programa za mlade – od edukativnih, preko kulturnih pa sve do zabavnih programa. Ukupan broj posjetitelja Bunkera u 2024. godini iznosi 30.805 posjetitelja. Ovako visoke brojke posjećenosti jasno ukazuju na potrebu daljnjeg razvoja ponude aktivnosti za mlade u Bunkeru, što će najviše ovisiti o povećanju ljudskih resursa.

Uz ove navedene brojke posjetitelja i događanja različitih djelatnosti POU Samobor, svakako treba istaknuti i visoku dugogodišnju razinu kvalitete navedenih programa koja značajno utječe i na veliku podršku lokalnih, županijskih, nacionalnih pa čak i međunarodnih dionika.

POU Samobor je u 2024. godini ostvarilo preko 190.000 eura **vlastitih sredstava** (obrazovni programi, ulaznice, najam prostora i sl.). Kako bi dobili što bolju **financijsku potporu iz drugih izvora** financiranja, POU Samobor se prijavljivalo na javne pozive Ministarstva kulture, Zagrebačke županije, Agencije za mobilnost i EU programe (Erasmus+ projekt), Hrvatskog audio-vizualnog centra i Europa Cinemas program te na mjeru Vaučer Hrvatskog zavoda za zapošljavanje čime je ostvaren prihod na pomoćima nešto veći od 208.000 eura za sufinanciranje programa POU Samobor.

Na kraju sažetka potrebno je istaknuti da su kulturne i obrazovne aktivnosti u POU Samobor održane na najvećoj mogućoj razini upravo zahvaljujući predanom radu njezinih zaposlenika i suradnika te iznimnoj podršci Grada Samobora, Zagrebačke županije, Ministarstva kulture i dr. Visoka posjećenost svih tih aktivnosti daje jasnu povratnu informaciju o važnosti njihovog daljnjeg razvoja kako bi se zadovoljile mnogobrojne kulturne i obrazovne potrebe naših građana, a taj razvoj uvelike će ovisiti o povećanju ljudskih resursa učilišta u svim njegovim područjima te razvoju infrastrukture prostora za kulturne i obrazovne aktivnosti učilišta. Stoga će za daljnji razvoj Samoborske glazbene jeseni, Vrazove Ljubice, koncertne djelatnosti, kazališta, galerijske djelatnosti, kinoprikazivaštva, rada Centra za mlade Bunker i

cjeloživotnog obrazovanja, ali i rasta vidljivosti programa i posredno, jačanja imidža i konkurentnosti našeg grada, od ključne važnosti biti dodatna zapošljavanje u POU Samobor te izgradnja/dogradnja kulturnih i obrazovnih vanjskih i unutarnjih prostora.

STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2024.

Događanja u organizaciji POU Samobor	2023.	2024.
Izložba	10	9
Gostujuće izložbe	2	4
Likovne radionice „Umjetnost za djecu“	31	17
Likovne radionice „Likovne PRICAonice“	19	17
Likovne radionice „Prica u gostima“	2	41
Organizirana vodstva u Galeriji Prica	21	5
Kino projekcije (266 naslova u 2023., 280 u 2024.)	789	886
Kazališna predstava (u 2024. za djecu 16, za odrasle 17, predstave za vrtiće i škole 1)	33	34
Koncerti (Ciklus koncerata u Galeriji Prica 6, Koncerti u suradnji s Glazbenom školom 14, Koncerti u suradnji s Maticom hrvatska 3, Koncerti u suradnji s Malim muzičkim ateljeom-Youngmasters 8, suradnja s UO Singrice 2, HPD Jeka)	21	34
49. samoborska glazbena jesen (koncerti 8, natjecanje Ferdo Livadić 6 koncerata)	14	15
Festival hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	10	16
Poezija u prolazu	1	1
Dramska produkcija Dramskog studija POU Samobor	-	2
Plesna produkcija i plesna predstava "Kod mene doma"	1	1
Plesna predstava "Demokracija"	1	1
Dan plesa (događanja tijekom 4 dana)	3	4
Broj grupa u obrazovnim formalnim programima bez vaučera (u 3 programa u 2023., u 4 programa u 2024.)	16	6
Broj grupa u obrazovnim formalnim programima pokrenutim preko vaučera (u 4 programa u 2023., u 10 programa u 2024.)	6	11
Ukupni broj obrazovnih neformalnih aktivnosti za odrasle uključujući Tjedan cjeloživotnog učenja i radionice SenSyn za umirovljenike	8	27
Broj grupa u obrazovnim neformalnim dječjim programima i programima za mlade (4 programa)	17	19
Građanski utorak, Dan planeta Zemlje (predavanja) – 35 snimaka predavanja na YouTube kanalu	36	40
ERASMUS+ - Job shadowing: Črnomelj, Slovenija i Wagna, Austrija	1	2
ERASMUS+ - Youth visit: Reykjavík, Island	-	1
ERASMUS+ - Strukturni tečajevi: Firenca, Italija	-	1
EUROPA CINEMAS Training Boot Camp	-	1
Centar za mlade Bunker:		
- Glazbeni programi	7	6
- Izložbe	9	8
- Gostujuće izložbe	2	0
- Radionice likovne	1	1
- Kreativne radionice (radionice izrada srca od vune, ukrasa od recikliranog papira, izrada božićnih ukrasa i sl.)	10	11

- Predavanja	15	17
- Ostali programi (kvizovi, turniri, stand up, vježbanje, ustupanje prostora itd.)	86	102
SVEUKUPNO VLASTITIH PROGRAMA	1.172	1.340
Suorganizator u prostoru Centra za mlade Bunker: yem., Klub poduzetnica Samobor, Udruga za održiv razvoj Pozitiva Samobor, Udruga Sretno dijete, Carta Magica, Udruga Djeca za bolji svijet, Udruga Budi dobro, Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Udruga Zamisli, Školski športski savez Samobora i Svete Nedjelje, Sportski objekti Samobor, Sway caffe & night bar, Farmasi Hrvatska, Libricon, Udruga branitelja 151.samoborske brigade, Mali muzički atelje, Crveni križ Samobor, Policijska uprava zagrebačka, DŠR "Šport za sve" Samobor, Centar za mlade Zagreb, Magic Omens, Odjel maloljetničke delikvencije i kriminaliteta na štetu mladeži i obitelji PU Zagrebačke, Web Heroj, PK Point, Sportski objekti Samobor, Guranje s litice, CISOK - centar za informiranje i savjetovanje o karijeri, Gradska glazba Samobor, Speedcubing Hrvatska, DVD Samobor, Mape dizajn j.d.o.o., Turistička zajednica grada Samobora, Poduzetnički centar Samobor	91	80
Suorganizatori u ostalim prostorima: Poduzetnički centar, Gradska knjižnica Samobor 2, ISMFM-projekcija filmova, izložba, promocija CD, dodjela nagrada 11, Gradska glazba 2, Udruga cirkultura 2, Crveni križ, MO Bregana, F.Merčep-radionice video igranja 5, Sudar Percussion trio 2, Trupa TO, FA Mladost, Jaques Houdek-radionice 3, Foto Škrinja 3, Dječji forum 5, Matica Hrvatska Ogranak Samobor 2, KUD Oštrc 1	18	40
Grad Samobor razna događanja (sjednice GV, razne tribine, seminari i edukacije, ustupanje prostora udrugama, školama, Crvenom križu, izbori i dr)	36	21
Podrška škola i ostalim kulturnim dionicima: OŠ Samobor 2, OŠ B.Tonija 4, Udruga invalida 4, Crveni križ, JVP 2, Zajednica tehničke kulture, DV Izvor, Udruga Sinergija, Udruga branitelja, Udruga vezista, SŠS 2, Ministarstvo poljoprivrede 2, Bratovština sv. Jurja	11	23
Razglasa i druge opreme izvan prostora POU Samobor: Grad Samobor 4, TZGS Craft Fest 3, DSR Sport za sve 3, Udruga branitelja 2, Zajednica UABA	18	13
Ukupno ostalih događanja	174	177
SVEUKUPNO DOGAĐANJA	1.346	1.517
Broj posjetitelja na događanjima u vlastitoj organizaciji		
Broj posjetitelja koncerata Samoborske glazbene jeseni	1.619	1.780
Broj posjetitelja koncerata ISPF	430	-
Broj posjetitelja koncerata u organizaciji POU i suorganizaciji POU u Galeriji Prica	1.328	2.644
Broj posjetitelja kazališnih predstava (dječje, odrasle, amatersko kazalište)	6.219	6.275
Broj posjetitelja festivala hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	705	1.158
Broj posjetitelja Poezije u prolazu	35	42
Broj posjetitelja plesnih predstava i produkcija Plesnog ansambla POU Samobor	685	392
Broj posjetitelja kino projekcija	28.082	25.119
Broj posjetitelja izložbi u Galeriji Prica	4.963	6.845
Broj polaznika radionica u Galeriji Prica	1.045	1.409
Broj polaznika organiziranih vodstva	408	90
Broj posjetitelja na Građanskom utorku - You Tube 4754 pregleda	675	681
Broj polaznika u formalnim obrazovnim programima	213	178
Broj polaznika u neformalnim obrazovnim programima za odrasle	158	361
Broj polaznika u neformalnim obrazovnih programa za djecu i mlade	291	324
Broj posjetitelja Dana plesa	565	496

Centar za mlade Bunker:		
- Broj posjetitelja glazbenih programa u Bunkeru	3.735	2.650
- Broj posjetitelja izložbi u Art Room-u	1.125	1.870
- Broj polaznika likovnih radionica u Bunkeru	15	24
- Broj polaznika kreativnih radionica	160	175
- Broj posjetitelja predavanja u Bunkeru	185	280
- Broj redovnih posjetitelja Chill out	4.004	3.876
- Broj redovnih posjetitelja Study room	644	660
- Broj posjetitelja ostalih događanja	2.620	2.235
Broj posjetitelja događanja u suorganizaciji u Centru za mlade Bunker	21.184	19.035
SVEUKUPNO POSJETITELJA	81.553	78.599

NAŠI PROGRAMI



49. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN

49. Samoborska glazbena jesen održavana je od 21. do 29. rujna 2024. u Samoboru.

Koncerti su održavani u Franjevačkoj crkvi Marijina uznesenja, Župnoj crkvi Sv. Anastazije, Kino dvorani i Galeriji Prica. Sastavni dio Samoborske glazbene jeseni su i dva natjecanja : 21. Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić i 13. Međunarodno skladateljsko natjecanje NEW NOTE. Oba su natjecanja uspješno održana, a pobjednici su violinist Matej Mijalić (za najuspješniju umjetničku osobnost – Ferdo Livadić), pijanist Ivan Petrović Poljak za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja – nagrada HDS-a i Grada Samobora) i skladatelj Paolo Geminiani iz Italije, čiju je pobjedničku kompoziciju Cupio Dissolvi premijerno izveo proslavljeni švicarski ansambl Camerata Bern. Hrvatski radio snimio je devet koncerata, a sve smo koncerte snimili i u vlastitoj organizaciji. Festival su pratili: HRT, Hrvatski radio (drugi i treći program, Radio Sljeme), dnevne novine, lokalne radio stanice, Glazba.hr, Vijenac i drugi.

Popis stručnih suradnika festivala

umjetnički ravnatelj: Srećko Bradić

žiri NEW NOTE: Claudia Ajmone-Marsan, Thomas Kaufmann, Berislav Šipuši, Srećko Bradić

žiri Ferdo Livadić: Branko Mihanović, Ivana Kocelj, Tomislav Fačini, Srećko Bradić, Sreten Krstić, Monika Leskovar

Tekstovi: Bojana Plečaš Kalebota

Broj posjetitelja: 1.780

PROGRAM FESTIVALA:

Subota, 21. rujna 2024. Franjevačka crkva Marijina uznesenja u 20:30 sati

Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Davor Kelić, dirigent, Matija Meić, bariton

Johann Sebastian Bach: Ich habe genug, arija iz kantate, BWV 82

Felix Mendelssohn: Es ist genug, arija iz oratorija Elias, op. 70

Richard Wagner: Siegfriedova idila, simfonijska pjesma

*Wie Todesahnung... O du mein holder Abendstern, arija Wolframa iz opere
Tannhäuser*

Felix Mendelssohn: 4. simfonija u A-duru, op. 90, Talijanska

Maurice Ravel: Pjesme Don Quijotea Dulcineji

Nedjelja, 22. rujna 2024. Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

Aljoša Jurinić, klavir

Louise Farrenc: Air russe varié, op. 17

Frédéric Chopin: 2. sonata u b-molu, op. 35

Dora Pejačević: Život cvijeća, op. 19

Sergej Prokofjev: 3. sonata u a-molu, op. 28

Ponedjeljak, 23. rujna 2024. Galerija Prica u 17, 18 i 19 sati

21. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić – prvi dan

Viktoria Baskakova, klavir

Hana Rabadan, violončelo

Matej Mijalić, violina

Utorak, 24. rujna 2024. Kino dvorana Samobor u 12 i 14 sati
Winfried Radeke – Peter Lund: *Vještica Hillary i uvrijeđeni kontrabas*
Tesa Litvan - vještica Hillary
Adela Golac Rilović - Aria Bellacanta, vještica i operna pjevačica
Tvrтко Stipić - Gospon Pultek, poslužitelj orkestra
Krešimir Dolenčić, redatelj
Josip Šego, glazbeni voditelj

Utorak, 24. rujna 2024. Galerija Prica u 17, 18 i 19 sati
21. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić – drugi dan
Marco Ottaviani, klavir
Ivan Petrović-Poljak, klavir
Luka Ivir, udaraljke

Srijeda, 25. rujna 2024. Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati
Gudački kvartet Tartini - Miran Kolbl, 1. violina, Romeo Drucker, 2. violina, Aleksandar Milošev, viola, Miloš Mlejnik, violončelo
Bedřich Smetana: 1. gudački kvartet u e-molu, Iz mojeg života
Berislav Šipuš: 1. gudački kvartet, Iz knjige zaboravljenih riječi
Antonín Dvořák: 12. gudački kvartet u F-duru, op. 96, Američki

Četvrtak, 26. rujna 2024. Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati
21. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić
Svečano proglašenje nagrađenih i koncert prošlogodišnjeg pobjednika
Jan Niković, klavir
Domenico Scarlatti: Sonata u a-molu, K. 149
Sonata u h-molu, K. 87
Sonata u G-duru, K. 455
Ludwig van Beethoven: 21. sonata u C-duru, op. 53, Waldstein
Ivan Josip Skender: novo djelo - praizvedba
Claude Debussy: Estampes
Franz Liszt: Španjolska rapsodija, S. 254

Petak, 27. rujna 2024. Franjevačka crkva Marijina uznesenja u 20 sati
13. međunarodno skladateljsko natjecanje New Note
Camerata Bern
Claudia Ajmone-Marsan, umjetničko vodstvo, violina
Anna Puig Torné, viola
Paolo Geminiani: Cupio Dissolvi, za gudački ansambl - praizvedba (nagrađena skladba na 13. međunarodnom skladateljskom natjecanju New Note)
Henry Purcell: Chaconne u g-molu, Z. 730
Milko Kelemen: Koncertantne improvizacije, za gudače
Matthew Locke: Curtain Tune iz opere Oluja
Kurt Atterberg: 3. suita za violinu, violu i gudače, op. 19
Gabrielle Brunner: Scene II, za gudački ansambl
Edvard Grieg: Iz Holbergova vremena, suita u starom stilu, op. 40

Subota, 28. rujna 2024. Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati
Monika Leskovar, violončelo, Martina Filjak, klavir
Arvo Pärt: *Fratres*

Blagoje Bersa: Rêverie, elegija za violončelo i klavir, op. 49

Sergej Rahmanjinov: Sonata za violončelo i klavir u g-molu, op. 19

Astor Piazzolla: Le Grand Tango, za violončelo i klavir

Nedjelja, 29. rujna 2024. Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

Kvartet Papandopulo - Nikola Fabijanić, sopran saksofon, Gordan Tudor, alt saksofon, Goran Jurković, tenor saksofon, Tomislav Žužak, bariton saksofon

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento u F-duru, K. 138 (obr.: Gordan Tudor)

Eugène Bozza: Andante i Scherzo

Petar Obradović: Petrichor

Dubravko Detoni: Zaboravljene muzike

George Gershwin: Rapsodija u plavom (obr.: Johan van der Linden)

Valja istaknuti kako je Samoborska glazbena jesen zbog svoje visoke kvalitete programa značajan festival, kako za umjetnike i glazbene profesionalce, tako i za publiku i širu zajednicu. Festival pruža iznimnu priliku za promociju klasične glazbe jer se izvode djela priznatih domaćih i stranih skladatelja, ali se pruža priliku i manje poznatim umjetnicima da predstave svoje radove. Poseban naglasak daje se na hrvatsku suvremenu klasičnu glazbu te očuvanje i promicanje bogate kulturne baštine klasične glazbe. Festival također pruža platformu umjetnicima za dijeljenje talenta i umjetničke vizije interpretacije djela. Nadalje, Samoborska glazbena jesen svojim bogatim repertoarom pruža priliku publici da proširi svoje razumijevanje klasične glazbe, njezinog konteksta, stilova i tehnika izvođenja, kao i same interpretacije glazbe. Iz svega navedenog vidljivo je da je Samoborska glazbena jesen festival koji ima važnu ulogu u očuvanju, promicanju i obogaćivanju kulturne baštine. Kroz podršku umjetnicima, educiranje publike te stvaranje zajedništva u nacionalnim i međunarodnim umjetničkim zajednicama, ovaj festival je nezaobilazni čimbenik u održavanju vitalnosti klasične glazbe u Hrvatskoj. Njegov značaj proteže se i izvan koncertnih prostora, doprinoseći gospodarstvu, obrazovanju i kulturnom identitetu našeg grada. Očuvanjem glazbene baštine i poticanjem novih interpretacija, Festival ostavlja trajan pečat na svijet umjetnosti, obogativši živote umjetnika, ali i samu publiku.

CIKLUS KONCERATA U GALERIJU PRICA

U sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica tijekom 2024. godine održano je 6 koncerata.

30.1. - Tamara Cocha Mandić, flauta Diana Grubišić Ćiković, harfa

Program: N. Rota, P. Obradović, G. Faure, B. Hilse, J. Francaix, E. Bozza

21. 2. – Katarina Krpan, klavir

Program: Papandopulo, Parać, Glojnarčić, Josipović, Šipuš, Tarbuk

13. 4. – Božan Bejo, klarinet, Šime Buha, klavir

Program: Saint-Saëns, Berg, Norac, Bergamo, Poulanc

25. 4. – Lana Genc, klavir

Program: Bach, Schumann

10. 5. – Samoborski klavirski trio - Eva Mach, violina; Mia Pečnik, klavir i Petra Kušan, violončelo
Program: Beethoven, Mendelssohn

9. 10. – Sven Brajković, klavir
Program: Chopin, Schumann

Ukupan broj posjetitelja: 357

SUORGANIZACIJA

U organizaciji koncerata klasične glazbe, POU Samobor već godinama njeguje suradnju s partnerskim ustanovama i udrugama: Glazbenom školom Ferde Livadića, Maticom hrvatskom – ogranak Samobor te Malim muzičkim ateljeom. Tako smo u 2024. godini u suorganizaciji imali 28 koncert:

- u suradnji s Glazbenom školom priredili 14 koncerata njihovih učenika i nastavnika
- u suradnji s Maticom hrvatskom 3 koncerta u sklopu 10. smotre samoborskih studenata glazbe
- u suradnji s Malim muzičkim ateljeom 8 koncerata u programu Young masters i Natjecanje Ida Presti
- u suradnji s UO Singrlice 2 koncerta
- u suradnji s HPD Jeka 1 koncert

Broj posjetitelja: 2.285

Suradnja POU Samobor s drugim dionicima na području klasične glazbe važan je aspekt rada ustanove jer kroz ostvarenu sinergiju možemo poboljšati dugoročnu održivost događanja vezanih uz klasičnu glazbu i razvijati njezinu publiku. Kontinuirana međusobna podrška kroz obrazovne programe i kulturne događaje pomaže očuvanju klasične glazbene tradicije za buduće generacije i jačanju kulturnog identiteta zajednice. U konačnici, međusobna suradnja u promicanju klasične glazbe ne samo da podržava umjetnike i njihove izvedbe, već također obogaćuje društvo kroz kulturnu raznolikost i obrazovne inicijative. Snažna partnerska mreža s drugim dionicima u svijetu klasične glazbe stoga je izuzetno značajna za očuvanje, razvoj i širenje klasične glazbene baštine.

KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE

POU Samobor već godinama provodi redovne kulturne programe, uključujući organizaciju kazališnih predstava za odrasle. Tijekom 2024. godine u zgradi Hrvatskog doma uspješno je održan bogat i raznolik kazališni program.

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
16.1.	Teatar Kerekesh / Ljubaf- 18h	234
16.1.	Teatar Kerekesh / Ljubaf - 20h	231
17.1.	Teatar Kerekesh / U zdrav mozak-18h	233
17.1.	Teatar Kerekesh / U zdrav mozak -20h	232
18.1.	Teatar Kerekesh / Gola istina -18h	234
18.1.	Teatar Kerekesh / Gola istina -20h	232
14.2.	Kazalište Moruzgva / Ništa im neće bit	232
5.3.	Majka / Ludens teatar, Gavella	231
27.3.	GK Jastrebarsko: / Tko je ukrao malu balerinu	198
24.4.	Teatar Ludens / Testosteron	221
16.5.	Cirk pozor / Cargo	84
22.5.	Teatar poezije / San i ludilo	46
2.10.	Teatar Exit / Realisti	207
13.10.	Maria Lopez / Pjesma o mnogim krugovima	180
24.10.	Bad Co / Stranac	45
16.11.	GD Histrioni / Dvosjed za troje	221
23.11.	Trupa TO / Portal	40

Ukupan broj odigranih predstava: 17

Ukupan broj posjetitelja: 3.101

Bogata kazališna sezona donijela je raznolik spektar predstava, prilagođen zahtjevnoj kazališnoj publici. POU Samobor nastavlja uspješnu suradnju s uglednim kazalištima iz Hrvatske, uključujući Teatar Exit, Kazalište Moruzgva, Hit teatar, GD Histrioni i Teatar Kerekesh.

Tradicionalno je obilježen Svjetski dan kazališta (27. ožujka) organizacijom predstave Tko je ukrao malu balerinu u izvedbi GK Jastrebarsko, dok je Noć kazališta (16. studenoga) donijela hit-predstavu Dvosjed za troje GK Histrioni te prigodnu izložbu Desetljeća prijateljstva Histriona i Samobora.

U suradnji s Glazbenom školom Ferdo Livadić izvedena je predstava Stranac (Bad Co.), a s Trupom TO plesna predstava Portal. Program je obogaćen i predstavom suvremenog cirkusa Cargo (Cirk Pozor) u sklopu Cufus festivala.

Kazališne predstave za odrasle u 2024. godini ostvarile su izvrstan odaziv publike, s ukupno 3.101 gledateljem. Ovaj podatak potvrđuje kvalitetu rada POU Samobor na području kazališnih programa za odrasle te naglašava važnost ovakvih kulturnih sadržaja za Grad Samobor.

AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX

Tijekom više od 20 godina kontinuiranog i kvalitetnog rada, Amatersko kazalište POU Samobor – PAX postalo je prepoznatljivo ne samo na razini županije, već i šire. Okuplja zaljubljenike u kazalište, a velik odaziv publike koja redovito prati njihov rad potvrđuje uspjeh i služi kao snažna motivacija za daljnji razvoj.

U 2024. godini, u sklopu aktivnosti PAX-a, održavale su se redovite tjedne probe, a sukladno planu započeo je rad na novoj kazališnoj autorskoj predstavi Sveti Genezije, moli za nas. Osim toga, tijekom godine organizirane su razne radionice i edukacije kako bi članovima omogućilo stručno usavršavanje. Članovi su također sudjelovali u kostimiranim šetnjama u sklopu Vrazove Ljubice – festivala ljubavne poezije.

KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU

DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5

Program Dječji svijet nedjeljom u 5 namijenjen je djeci predškolskog i mlađeg školskog uzrasta. Održava se svake nedjelje u 17 sati u dvorani Hrvatskog doma, a sastoji se od filmskih projekcija i kazališnih predstava. Nakon predstava, djeca sudjeluju u kreativnim radionicama koje su povezane s temom predstave, kao i u različitim sadržajima vezanim uz tu tematiku.

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
21.1.	Scena IBM: Petar Pan	233
18.2.	GK Žar Ptica: Ti i ja i mali medo	228
10.3.	Teatar Naranča: Cvrčak i mrav	234
24.3.	Kazalište Dubrava: Ne može	153
21.4.	Kazalište Smješko: Pufi u šumi	196

26.5.	Max teatar: Veseli balogov cirkus	83
8.6.	Ivanka i Mrle: Kišni razdraganci	100
30.6.	Scena IBM: Vuk i sedam kozlića	102
6.7.	Scena Gorica: Pale sam na svijetu	82
13.10.	Magic Leon show	240
26.10.	Scena Gorica: Ružo pače	233
17.11.	Teatar Naranča: Tarzan	113
1.12.	Hit teatar: Božićna potraga	229
15.12.	Teatar Naranča: Tajni recept Bake Mraz	180
17.12.	GKS Skečeri: Božićna želja	120

Ukupan broj odigranih predstava: 15

Ukupan broj posjetitelja: 2.526

Kazališne predstave za djecu u 2024. godini također su privukle izvrstan odaziv publike, što je rezultat uspješne suradnje s renomiranim dječjim kazalištima poput Teatra Naranča, Scene Gorica, Kazališta Dubrava i drugih. Uz to, visokokvalitetna organizacija predstava dodatno je doprinijela njihovom velikom uspjehu.

ORGANIZIRANE KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJEČJE VRTIĆE I ŠKOLE

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
12.12.	Tvornica lutaka: Larina božićna priča	182

U suradnji s DV Izvor u 2024. godini realizirana je posebno organizirana predstava za djecu, u vrijeme Adventa.

ORGANIZIRANE KAZALIŠNE PREDSTAVE U SKLOPU PROGRAMA BRK – BREGANA KULTURA

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
5.12.	Tvornica lutaka: Šlampavi Djed Mraz	300

Program kulturnih događanja u Bregani pod nazivom BRK u 2024. godini uključio je i prigodnu kazališnu predstavu za djecu, u prostoru DV Izvor u Bregani. Predstava je izazivala veliki interes te pokazala potrebu proširenja kulturnog programa u Bregani.

PREDSTAVE / ZAVRŠNE PRODUKCIJE DRAMSKOG STUDIJA POU SAMOBOR

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
4.6.	Dramski studio POU Samobor: Pobuna likova	110
18.6.	Dramski studio POU Samobor: Hotel	56

Dramski studio POU Samobor realizira se u suradnji s Teatrom Tirena iz Zagreba, pod vodstvom dramske pedagoginje Dore Borecki. U 2024. godini uspješno su realizirane dvije završe produkcije naših polaznika.

Izuzetno je važno djeci našeg grada omogućiti posjet kvalitetnim kazališnim predstavama, jer takva iskustva razvijaju njihovu maštu i kreativnost, potiču socijalni razvoj i interakciju s vršnjacima, te pozitivno utječu na emotivni i kognitivni razvoj. Osim toga, kazališne predstave često nose edukativni element, potičući učenje kroz zabavu. Tematike poput prijateljstva, ljubaznosti, važnosti suradnje i drugih moralnih vrijednosti prenose se kroz priče i likove, postajući sastavni dio svijeta malih gledatelja. Ovo je posebno važno u današnjem vremenu, kada su djeca svakodnevno okružena brojnim audio-vizualnim sadržajima koji nerijetko prenose upitne moralne vrijednosti.

VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije

Vrazova Ljubica - festival ljubavne poezije je dugogodišnja tradicionalna manifestacija koja se održava od 1991. godine i ima značajan utjecaj na književnu zajednicu na nacionalnoj razini, s međunarodnim dosegima. Ovaj projekt je privukao velik broj pjesnika i zaljubljenika u poeziju, a posljednjih godina posebno se ističe širenje publike na sve dobne skupine. U 2024. godini program festivala odvijao se na nekoliko lokacija u Samoboru, u vremenskom razdoblju od 20. svibnja - 8. lipnja te je bio podijeljen u glavni i popratni program.

USUSRET LJUBICI (popratni program):

20.5.- 4.6. Prolaz hrvatskih pjesnika, Galerija Prica

PRIČA O CRVENOJ JABUCI - vođena grupna šetnja i radionica za djecu (Galerija Prica – eksponati posuđeni iz Samoborskog muzeja)

22.5., srijeda u 19 sati, Galerija Prica

200 GODINA LJUBAVI, otvorenje izložbe i promocija VRAZOZNALCA, edukativne knjižice za djecu, u suradnji sa Samoborskim muzejom

22.5., srijeda u 20 sati, srijeda, Galerija Prica

Poetska predstava SAN I LUDILO, Teatar poezije

Autor: Tin Ujević, govori: Goran Matović, pjeva: Sara Renar

24.5. petak u 19 sati, OŠ Samobor

JOŽINA VEČER – OŠ SAMOBOR – glazbeno pjesnička večer učenika OŠ Samobor, organizirani posjet Jožinoj sobi, u suradnji s OŠ Samobor

26.5. nedjelja u 17 sati, Kino Samobor / Trg Matice hrvatske

DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5: Veseli Balogov cirkus, Max teatar - poetska predstava za djecu

28.5., utorak u 19 sati, Pop Up Art kino (Autobusni kolodvor Samobor)

GRAĐANSKI UTORAK „Kako stihovi liječe?“ predavanje Ivana Bašić

29.5. srijeda u 19 sati, Centar za mlade Bunker, SWAY

VEČER SLEM POEZIJE – voditelj Dino Tremens

1.6. i 2. 6., subota i nedjelja, 20 sati - Pop Up Art kino (Autobusni kolodvor Samobor)

Filmska projekcija - Cyrano, romantična drama

5.6., srijeda u 20 sati, Kino Samobor

KONCERT RADE ŠERBEDŽIJA I ZAPADNI KOLODVOR „Eto, pjesma“

8. 6. subota, od 10 sati, Trg Matice hrvatske

Samoborsko jutro uz Vraza i Ljubicu – kostimirani šetači, glazba, radionice, ulični zabavljači i vođene posjete na izložbi „200 godina ljubavi“ u Galeriji Prica

11 sati – KIŠNI RAZDRAGANCI, Ivanka & Mrle, glazbena predstava za djecu na otvorenom

10 -12 sati - SLIKAM TI STIH, radionica slikanja stihova s ploča iz Prolaza hrvatskih pjesnika, suradnja s Plavim borom

GLAVNI PROGRAM:

6.6., četvrtak, 19 sati, Trg Matice hrvatske (u slučaju kiše Kavana Livadić)

ROŽE ZA LJUBICU - večer mladih hrvatskih pjesnika u izboru Gorana Čolakhodžića, razgovor o ljubavnoj poeziji i čitanje poezije

7.6., petak, 18 sati, Trg Matice hrvatske (Galerija Prica)

GOST (I) ONA KOD VRAZA - pjesnička večer Ogranka Matice hrvatske Samobor i njihovih gostiju

8. 6. subota, 17 sati - Prolaz hrvatskih pjesnika

SUSRET PJESNIKA NA LJUBIČINOM GROBU - svečano otkrivanje ploče sa stihovima pjesnika Tomislava Slavka Zekanovića

8.6. subota, 18 sati - Trg Matice hrvatske (Galerija Prica)

35. VEČER HRVATSKE LJUBAVNE POEZIJE - stihove govore poznati hrvatski pjesnici uz glazbu Lovre Rimca
Promocija Vrazove Ljubice - Zbirke hrvatske ljubavne poezije (2024.)

Sudjelovali su sljedeći pjesnici:

Večer hrvatske ljubavne poezije: Tomislav Slavko Zekanović, Vanda Bartulica, Toni Keglević, Ana Horvat (Jasna Palčec), Sonja Manojlović, Diana Burazer, Mijo Antunović, Nikola Kristić, Davorin Žitnik, Mate Kavelj, Anđelka Korčulanić, Zrinko Šimunić, Ljiljana Domić, Acija Alfirević, Ivan Mlačić, Antonija Jereb (Slovenija), Nada Bošković, Kemal Mujičić, Željko Grabarević, Sanja Horvat, Vera Grgac, Senka Slivar, Stanko Baković, Pejo Šimić, Dražen Katunarić, Đuro Vidmarović, Vlasta Mažuranić, Božica Erdec, Darko Plavić, Stjepan Šešelj, Ludwig Bauer, Lidija Dujić

ROŽE ZA LJUBICU: Ivan Kapec, Hrvoje Tutek, Ana Brnardić, Marija Skočibušić, Silba Ljutak, Nikola Serdar

GOST (I) ONA KOD VRAZA: Antonija Husta, Anka Dorić, Jelena Boneta, Jelena Stanojčić, Konrad Puškarić, Kovičjka Vlahović Telišman, Ljiljana Cvetković, Ljubica Šego, Maja Vidaković, Marica Žanetić Malenica, Fanika Šujster, Vlasta Mažuranić, Mijo Antunović, Nada Bošković, Nada Schreiber Zvonar, Snježana Mihajlović, Ljubica Dobranić, Anica Šćulac, Vanda Bartulica, Zoran Perović, Lada Lokmer, Zvonko Jurčević, Vlatka Bošnjak

U realizaciji Festivala surađivali smo s Društvom hrvatskih književnika, Vijećem slovenske nacionalne manjine Grada Zagreba, Samoborskim muzejom, Gradskom knjižnicom Samobor, samoborskim srednjim školama, TZ Samobor, Ogrankom Matice hrvatske Samobor, Plavim borom, Cirkulturom. Ove smo godine dogovorili i nove programske suradnje (Crveni križ Samobor, OŠ Samobor), koje su se pokazale vrlo atraktivne i privukle dodatan broj novih posjetitelja festivala.

Uz dodatnu podršku Grada Samobora programski je festival obogaćen novim sadržajima za široku publiku – sudjelovanje kostimiranih povijesnih likova i glazba na nekoliko lokacija u centru Grada, likovne radionice – slikanje stihova iz Prolaza hrvatskih pjesnika, programi Centra za mlade Bunker, stručne vođene šetnje centrom Samobora, vezane za povijest festivala i njegovu okosnicu, koje su sve dodatno povećale posjećenost festivala, njegovu prepoznatljivost i atraktivnost. Zbog svega navedenog, manifestacija je 2024. godine bila i dodatno medijski popraćena.

Ukupan broj posjetitelja programa: 1.158

Kako bi privukli što veći broj posjetitelja, u 2024. godini smo organizirali i dodatne promotivne aktivnosti:

- postavljanjem zastava velikih formata sa stihovima postavljenim na zgrade u centru grada
- postavljanje plakati i jumbo plakati na području grada
- sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama o kulturi
- kontinuirano promoviranje festival na FB stranici Vrazova Ljubica, FB stranici POU Samobor i Internet stranici.

Kako bi dodatno promovirali festival Vrazova Ljubica održano je 21.3. po treći puta događanje **Poezija u prolazu**, u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Samoboru, povodom Svjetskog dana poezije i obljetnice rođenje Josipa Prudeusa. Članovi Ogranka Matice Hrvatske Samobor čitali su svoje pjesme, a pročitana je i pjesma Josipa Jože Prudeusa, začetnika Festivala Vrazova Ljubica.

Broj posjetitelja: 42

U zaključku možemo reći da je Festival ljubavne poezije Vrazova Ljubica u Samoboru postao neizostavan dio kulturne baštine, okupljajući pjesnike već trideset i pet godina u spomen na nesretnu ljubav između Stanka Vraza i Julijane Cantilly. Ovaj događaj ne samo da čuva uspomenu na prošlu ljubav, već i pruža priliku suvremenim pjesnicima da izraze svoje emocije kroz neobjavljene ljubavne stihove, čineći Samobor gradom pjesnika i mjestom gdje se ljubav pretače u riječi.

Uz sve navedeno, posebno je vrijedno istaknuti da se tijekom godina Festival ljubavne poezije Vrazova Ljubica u Samoboru nije samo održao kao tradicionalna kulturna manifestacija, već je i zabilježio kontinuirani rast broja sudionika i posjetitelja. Sve veći interes javnosti svjedoči o tome kako ljubav prema poeziji i spomen na Vrazovu Ljubicu privlače sve više zaljubljenika u književnost, ali i široku publiku, čineći festival još snažnijim izrazom ljubavi prema riječima.

GALERIJA PRICA

Muzejsko-galerijski program u Galeriji Prica i Art Roomu Bunker je u 2024. godini bio iznimno bogat i sadržajan. U 3 izložbena prostora (Galerija Prica, Mala dvorana Galerije Prica i Art Room - Centar za mlade Bunker) realizirana je ukupno 21 izložba, 76 radionica te 5 organiziranih vođenja po stalnom postavu i povremenim izložbama. Ukupna posjećenost svih navedenih programa bila je 10.238 posjetitelja, što predstavlja značajno povećanu aktivnost u odnosu na 2023. godinu kada je ukupno bio 7.541 posjetitelj.

Iako su u nastavku izvješća pobrojane sve aktivnosti Galerije Prica, sukladno nalogu Muzejsko dokumentacijskog centra, ipak želimo na početku izvješća o radu posebno istaknuti 3 iznimno uspješna programa Galerije Prica u 2024. godini:

- **Radionice „Prica na putu – Prica u vrtiću i Prica u školi“** u kojima su sudjelovala djeca iz DV Izvor; Samobor, DV Izvor; područni objekt Bregana i OŠ Samobor. Ideja projekta je jednodnevni posjet jedne originalne slike Zlatka Price iz Galerije Prica u vrtiću ili školi na području grada Samobora s ciljem da djeca dožive promatranje i estetski doživljaj originalnog likovnog djela kao poticaj za likovno stvaralaštvo.
Realizirano je 10 gostovanja u dječjim vrtićima i 32 gostovanja u OŠ Samobor čime smo obuhvatili razrede od 1. do 8. razreda. U projekt „Prica u gostima“ bilo je uključeno 857 djece, a krajnji rezultat je bila izložba nastalih dječjih radova u Maloj dvorani galerije Prica koju smo otvorili povodom manifestacije Noć muzeja '25.
- **Izložba „6. međunarodni trijenale autoportreta - Autoportret kao intimni vremeplov“** slijedi zacrtan put koji je prepoznat u umjetničkom svijetu svojim tradicionalnim održavanjem svake tri godine počevši od 2008. godine. Ove godine s čak 114 djela autora koji su se odazvali na javnom pozivu Galerije te se uklopili u koncept koji je za ovo izdanje Trijenala odabrala povjesničarka umjetnosti i likovna kritičarka Iva Körbler. Izložba je međunarodnog karaktera na kojoj su izlagali umjetnici iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Crne Gore, Njemačke i Poljske i to djelima različitih formata, izričaja, tehnika i odabira motiva kojima obrađuju vječnu temu autoportreta kojoj se umjetnici uvijek vraćaju i propituju je.
- **Izložba „Dječji autoportret / portret“ - Izložba radova pristiglih na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike d 1. - 8. razreda osnovnih škola** u Art Roomu, Centra za mlade Bunker bila je izložba radova koji su pristigli na likovni natječaj koji je objavila Galerija Prica. Na natječaj se odazvalo 27 odgojno obrazovnih ustanova i to: 6 dječjih vrtića - DV Bukovac, Zagreb, DV Cvrčak, Zagreb, DV Grigor Vitez, Samobor, DV Izvor, Samobor, DV Izvor, Bregana i DV Špansko, Zagreb, 20 osnovnih škola – OŠ Ante Starčevića, Zagreb, OŠ Antuna i Ivana Kukuljevića, Varaždinske Toplice, OŠ Belica, Belica, OŠ Bogumila Tonija, Samobor, OŠ Borovje, Zagreb, OŠ Domašinec, Dekanovec, OŠ Fran Franković, Rijeka, OŠ Jože Horvata, Kotoriba, OŠ Jurè Turića, Gospić, OŠ Jurja Habelića, Velika Gorica, OŠ Mihaela Šiloboda, Sveti Martin pod Okićem, OŠ Milana Langa, Bregana, OŠ Nova Škola, Samobor, OŠ Samobor, Samobor, OŠ Sveta Nedjelja, Sveta Nedjelja, OŠ Šemovec, Trnovec Bartolovečki, OŠ Trnjanska, Zagreb, OŠ Vladimir Dešćak, Novaki, OŠ Vladimir Nazor, Virovitica, OŠ Vladimira Becića, Osijek i 1 privatna udruga Udruga „Art sinergija“, Zagreb. Na izložbi je predstavljeno ukupno 300 dječjih radova, što predstavlja izvrstan primjer suradnje odgojno-obrazovnih ustanova i Galerije Prica na promicanju važnosti likovnog izričaja.

Izješće o radu Galerije Prica sastavljeno je sukladno metodologiji Muzejsko dokumentacijskog centra.

Naziv:	Galerija Prica
Tip muzeja:	specijalizirani
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	2002.
Osnivač:	Grad Samobor
Ravnateljica:	Jelena Vojvoda
Broj stručnih djelatnika:	Nikolina Šimunović – viša kustosica

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

POU Samobor kupio je umjetničke radove autora Zlatka Price od privatnog vlasnika:

- 1.) Naziv djela: Mrtva priroda, 1956., Dimenzije: 47 x 62 cm , Tehnika: ulje na platnu, Signatura: d.d.k.: Prica 56.
- 2.) Naziv djela: Djevojka s buketom, 1954. – 56., Dimenzije: 73 x 63 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: nema
- 3.) Naziv djela: Djevojka sa cvijetom, 1955., Dimenzije: 80 x 60 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: d.d.k.: Prica 55.
- 4.) Naziv djela: Djevojka s kokotom, 1955., Dimenzije: 66 x 50 cm, Tehnika: litografija na papiru, Signatura: d.d.k.: Zlatko Prica 55.
- 5.) Naziv djela: Djevojka u plavoj sobi, 1956., Dimenzije: 82 x 92 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: d.d.k.: Prica 56.
- 6.) Naziv djela: Djevojka nosi košaru, 1955., Dimenzije: 16 x 12 cm, Tehnika: litografija na papiru, Signatura: d.d.k.: Zlatko Prica 56.

POU Samobor kupio je umjetničku sliku autora Zlatka Price na aukciji u Aukcijskoj kući Kontura d.o.o. - 19. 10. 2024.: Naziv djela: Žena s pijetlom, 1953., Dimenzije: 100 x 90 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: d.l.k.: Prica 53.

POU Samobor kupio je umjetničku sliku autora Zlatka Price na aukciji u Artmarkt Croatia d.o.o. - 10. 12. 2024.: Naziv djela: Mrtva priroda, 1957., Dimenzije: 66 x 57,5 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: d.l.k.: Prica 57.

1.3. Darovanje

Povodom realizacije izložbe „6. međunarodni trijenale autoportreta – Autoportret kao intimni vremeplov“ četvero umjetnika su svoje radove donirali Galeriji Prica:

- „Izgubljena“, 2023., kombinirana tehnika / papir, 29,7 cm x 42 cm
- „Čovjek i mačka“, 2022., analogna fotografija / papir, 27 x 40 cm
- „U ateljeu auto portret sa modelom“, 2022., ljevana bronca / reljef, 15 x 11 x 0,6 cm
- „Da sam Egon Šile...“, 2022., digitalni crtež / papir, 20 x 20 cm / 29,7 x 21 cm / 20 x 20 cm

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i nadzor fundusa te pohrana građe vezana uz redovitu zaštitu.

2.3. Restauracija

U 2024. godini restaurirana je slika Zlatka Price „Autoportret“ oko 1945. godine, ulje na platnu, 75 x 65 cm, kupljena od privatne osobe 2022. godine.

Izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi postupak proveo je ovlašteni konzervator-restaurator.

2.4. Ostalo

Nabavljan je termohigrometar, mjerač temperature i vlage – radi profesionalnijeg praćenja postotka vlage i temperature u Galeriji Prica

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu uvedene su umjetnine navedene pod točkom 1. Inventarna knjiga galerije nalazi se na računalnom programu M++

Zbirke se sustavno nadopunjuju i inventariziranju kako ulaze u Galeriju.

3.3. Fototeka

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je digitalna fotografska dokumentacija prilikom samog otvorenja izložbe, te je i detaljno snimljen postav izložbe za potrebe arhive.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica koje su trenutno u digitalnom obliku uklopljene u mape vezane za organizaciju izložbe.

Obavijesti se spremaju u digitalnom PDF obliku i ukoliko je objavljeno u tiskanim dnevnim, tjednim ili mjesečnim izdanjima o izložbi u fizičkom – papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Akademija Art, Culturnet, Glasnik SSN, Grazia, HDLU, HRT 1 lokalnahravska.hr, Ludvig dizajn, mdc.hr, metro-portal.hr, mojzagreb.info, Nacional, navezi.info, Oslobođenje, Perceive Art, Radio Samobor, TV Zapad (Kulturama), tzzz.hr, , Večernji list, Vesti RS, vizkultura.hr, wish.hr, Zapad.hr. itd.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupnja:

1. Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb „Volumen“, Zagreb 2009.

Darovanje:

1. Ljerka Njerš „Godine ljepote“, urednica Branka Hlevnjak, Zagreb 2023.
2. Branimir Dorotić „Izgubljeni raj“, Brač 2020.
3. „Šest šetnji Slave Raškaj“, napisala Sanja Lovrenčić, ilustrirao Dominik Vuković

Pretplata:

1. Godišnja pretplata na časopis „Art magazin Kontura“

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Naziv: 6. međunarodni trijenale autoportreta - Autoportret kao intimni vremeplov“
- Autorica stručne koncepcije: Iva Körbler, povjesničarka umjetnosti, likovna kritičarka

- Opseg: 114 umjetničkih predmeta od: akril na platnu, kombinirana tehnika, digitalna grafika, linorez, video, fotografija, ulje na platnu, ugljen na papiru, grafika, akvarel, bakropis, mozaik, vitraj, kemijska olovka, kaširani papir, gvaš, lavirani tuš, i sl.
- Površina: Galerija Prica 200m²
- Kraći opis: "Autoportret kao intimni vremeplov" – okosnica je velike međunarodne izložbe – 6. po redu trijenala autoportreta, otvorene večeras na katu i u prizemlju u Galerije Prica, sa 114 djela autora koji su se odazvali javnom pozivu Galerije te se uklopili u koncept koji je za ovo izdanje Trijenala odabrala povjesničarka umjetnosti i likovna kritičarka Iva Körbler.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz rad Zlatka i Vesne Price, stručna obrada i odabir građe iz fundusa Galerije Prica i obrađivanje pronađene nove građe.

6.8. Stručno usavršavanje

- Predavanje - „Autorsko pravo i srodna prava“ održanom 26. veljače 2024. godine (putem Zoom platforme) u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo (predavač Daniela Kuštović Kokot, voditeljica Samostalne službe za autorsko pravo i međunarodne poslove DZIV).
- Mrežna radionica - „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ održanoj u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba a u suradnji s kolegama iz Arheološkog muzeja u Zagrebu (Ana Solter, muzejska savjetnica dokumentaristica), Hrvatskoga povijesnog muzeja (Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica), Tehničkog muzeja Nikola Tesla (Martina Beljak, dokumentaristica) te tvrtkom Link 2 d.o.o. iz Zagreba.
- Posjet izložbi i sa stručnim vodstvom – „Biennale arte 2024 – 60th international art exhibition – Foreigners Everywhere“ na lokacijama Giardini i Arsenale, Venecija – 29. 4. 2024.
- Webinar - NEMO - Medhavi Gandhi „Connect and grow - Effective digital storytelling in museums“, 1. 2. 2024.
- Predavanje - COOLTOUR - Millennials for Cultural Heritage "Muzeji za budućnost: razvoj publike", Galerija AMZ Zagreb, 22. 2. 2024.
- Webinar - „Culture Muves Europe“, Deska kreativna Europa, 10. 7. 2024.
- Posjet izložbi sa stručnim vodstvom - „Picelj i prijatelji“, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb – 14. 11. 2024.
- Webinar - Gino Simić „Kako povećati prodaju putem WhatsApp-a“ u sklopu Tjedna besplatnih webinaru u organizaciji Mirakul Edukacijskog centra, 12. 9. 2024.
- Webinar - Dina Hrastović „Stvaranje sadržaja uz pomoć AI: Kako umjetna inteligencija može poboljšati vaš sadržaj“ u sklopu Tjedna besplatnih webinaru u organizaciji Mirakul Edukacijskog centra, 10. 9. 2024.
- Erasmus + - „Job shadowing – Digitalne vještine za 21. stoljeće“, Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj, Slovenija 11. – 14. 6. 2024.
- Posjet izložbi sa stručnim vodstvom - „Ivan Meštrović - retrospektiva“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Zagreb – 28. 2. 2024.
- Posjet izložbi sa stručnim vodstvom - „Od boemstva do vječnosti“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Zagreb – 26. 6. 2024.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnica galerije redovno posuđuje i daje na uvid literaturu studentima i zainteresiranim građanima. Građane se često konzultira o radovima Zlatka Price na njihove upite koji stižu mailom ili po osobnom dolasku u Galeriju kao i ispunjavanje anketa vezanih za muzejski posao.

U Galeriji Prica, POU Samobor je **student muzeologije (diplomski studiji na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu dvopredmetni student Muzeologije i upravljanja baštinom)** obavio praksu u trajanju od 60 radnih sati – mentorica viša kustosica **Nikolina Šimunović**

6.10. Urednički poslovi

Kustosica Galerije Prica **Nikolina Šimunović** urednica je svih tiskanih i digitalnih izdanja vezano za izložbe koje se realiziraju u Galeriji Prica i Centru za mlade Bunker.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Nikolina Šimunović, viša kustosica Galerije Prica, redovna je članica Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Zagreb i ICOM Hrvatska.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavanje stranice Galerije Prica u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/galerija-prica>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Galerije Prica - <https://hr.facebook.com/galerija.prica/>
- Održavanje stranice Centra za mlade Bunker, vezano za redoviti izložbeni program u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/bunker>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Centra za mlade Bunker - <https://www.facebook.com/bunker.samobor>
- [Održavanje baze M++ i S++](#)

6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja '24“, 26. siječnja 2024.
- Sudjelovanje na Interliberu - 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2024.
- Kustosica Galerije Prica članica je komisije koja djeluje u poslovima inventarizacije, tj. obavljanja popisa imovine POU Samobor i Grada Samobora koji su na trajnom čuvanju u POU Samobor
- Kustosica Galerije Prica članica je Kulturnog vijeća Grada Samobora
- Kustosica Galerije Prica članica je Upravnog vijeća POU Samobor

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Noć muzeja 2024. – Jože Šubic „Glorious twelfth“ u suradnji s Galerijom Kibla, Maribor

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 26. 1. – 25. 2. 2024.
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Jože Šubic
- Autorica predgovora: Mojca Puncer
- Opseg: 9 skulptura od keramike, tkanine, pluta, recikliranog materijala, stakla, drva
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/joze-subic-glorious-twelfth-n9498>
- Vrsta: samostalna, studijska, tematska
- Tema: U sklopu Noći muzeja Galerija Prica ugostila je izložbu koja progovara o problematici žena i njihovog položaja u društvu i pogledu (muškog) društva na žene, što se može naslutiti i iz samog naziva izložbe koji je posuđen iz svijeta lova i koji označava datum kad muškarci kreću u lov na ptice. Skulpture pozivaju na pronalaženje metafora, alegorija i parabola koje se iza njih kriju.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Helena Schultheis Edgeler "Deus Machina"

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6
- Vrijeme trajanja: 12. 3. – 7. 4. 2024.
- Autorica stručne koncepcije: Helena Schultheis Edgeler
- Autorice likovnog postava: Helena Schultheis Edgeler, Paola Orlić i Nikolina Šimunović

- Autorica predgovora: Paola Orlić
- Opseg: 6 ulja na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/helena-schultheis-edgeler-deus-machina-n9592>
- Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna, tuzemna, tematska
- Tema: Izložba "Deus Machina" tema su dijalektičke razglednice budućnosti ili mnogostruki "posliježivoti". Samostalno izlaže zagrebačka umjetnica Helena Schultheis Edgeler, slikarica i povjesničarka umjetnosti. Među pionirima je domaće likovne scene koja je posve spremno, zainteresirano i otvoreno dočekala alate najnovijeg tehnološkog dostignuća – umjetne inteligencije te se promptno otisnula u istraživanje kreativnih mogućnosti uspostavljanja dijaloga čovjeka i "mašine".
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Zoran Kakša "Detalji"

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 9. 4. – 28. 4. 2024.
- Autor stručne koncepcije: Zoran Kakša
- Autori likovnog postava: Zoran Kakša, Romana Tekić i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Romana Tekić
- Opseg: 31 akvarel na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/zoran-kaksa-detalji-n9644>
- Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna
- Tema: Povjesničarka umjetnosti Romana Tekić, autorica predgovora u katalogu izložbe, navela je da se Zoran Kakša predstavlja akvarelom na papiru koji tretira kao grafičku ploču pa umjesto da slika u transparentnim slojevima, on gradi sliku koristeći postupak obrnut uobičajenom slikanju akvarelom. Papir ispunjava gustom, tamnom, crnom bojom, a onda prethodno osušenu boju struže i briše te ispire i "skida" do željene dovršenosti motiva. U tim se motivima mogu prepoznati dijelovi pejzaža prigušeni tamom te detalji utkani i u samoborske vedute, koji odišu tajanstvenošću i nostalgijom za nekim minulim vremenima.
- Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima

Naziv izložbe: Ivan Branko Imrović "Autoportreti - modeliranje vremena"

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 30. 4. – 19. 5. 2024.
- Autor stručne koncepcije: Ivan Branko Imrović
- Autori likovnog postava: Ivan Branko Imrović i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Višnja Slavica Gabout
- Opseg: 21 umjetnički rad – crtež kombinirana tehnika na papiru, ulje na platnu, kombinirana tehnika na papiru, asamblaž, bronca, gips, instalacija, obijana terakota
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/ivan-branko-imrovic-autoportreti-modeliranje-vremena-n9698>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
- Tema: Ivan Branko Imrović bavi se temom autoportreta cijeli svoj stvaralački vijek. Razvijajući, posebno u crtežu, ali i u skulpturi, cikluse koji prate njegovo životno i umjetničko sazrijevanje i razvojni put od vremena studija na akademiji, do danas. U cijelom njegovom crtačkom i kiparskom opusu vezanom uz autoportret njemu nikad nije bio primarni cilj vjerno opisati (iscrtati ili oblikovati) svoj lik, nego kroz zaokružene serije - dnevničke zapise (kako je te serije često i nazivao) problemski varirati motiv autoportreta te tako prikazati vizualne zabilješke o svom stvaranju i načinu pristupa umjetničkom radu. Prikazati zabilješke o brušenju i razvijanju svog stila i izričaja, o hvatanju u koštac s pitanjima i dilemama, s novim istraživanjima i izazovima.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Marina Ivančić "Svijet je najljepše mjesto na svijetu"

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 4. 6. – 27. 6. 2024.
- Autorica stručne koncepcije: Marina Ivančić
- Autorice likovnog postava: Marina Ivančić i Nikolina Šimunović
- Autor predgovora: Filip Karačić
- Opseg: 23 umjetnička rada u tehnici – olovka na papiru, akvarel an papiru, olovka i drvene bojice na papiru, ulje na platnu, akril na platnu, akvarel i drvene bojice na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/marina-ivancic-svijet-je-nailjepse-mjesto-na-svijetu-n9783>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, tematska
- Tema: To je Marinina druga samostalna izložba crteža i slika nastalih uglavnom prošle i ove godine, uz nešto ranijih djela iz razdoblja od 2018. do 2020. godine. Marina se ovom izložbom u profesionalnom smislu prikazuje ponajprije kao slikarica, a uz pjesništvo, pa šire i spisateljstvo, ono što je još povezuje s umjetnošću je i njezin pedagoški rad u novoj školi u Samoboru. Ovom izložbom umjetnica dosta govori o sebi, ali i o drugim ljudima što je vidljivo na mnogim njezinim djelima. U njezinim djelima održava se i njezin život u likovnim elementima, zamjetnim i na crtežima i na slikama.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: „200 godina ljubavi“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 22. 5. – 21. 7. 2024.
- Autorica stručne koncepcije: Nikolina Šimunović
- Autorice likovnog postava i predgovora: Nikolina Šimunović i Valentina Čebušnik Dorotić
- Opseg: 19 umjetničkih i osobnih predmeta posuđenih iz Samoborskog muzeja i izbor knjižica „Festivala ljubavne poezije Vrazova Ljubica“
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/200-godina-ljubavi-i-vrazoznalac-n9927>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
- Tema: Izložba oživljava priču o pjesniku Vrazu i njegovoj muzi Ljubici kroz eksponate posuđene iz bogate kolekcije Samoborskog muzeja, privatnih zbirki i arhive Učilišta. Knjižica, pak, želi na zanimljiv način, poglavito djeci i mladima, približiti najljepšu samoborsku ljubavnu priču i vrijeme u kojem je ona nastala te što je sve iz nje proizišlo.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: „Dorotići i prijatelji - izbor iz obiteljske zbirke“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 16. 6. – 25. 8. 2024.
- Autor stručne koncepcije: Branimir Dorotić
- Autori likovnog postava: Branimir Dorotić, Stanko Špoljarić i Nikolina Šimunović
- Autor predgovora: Stanko Špoljarić
- Opseg: 32 umjetnine – ulje na platnu ili kombinirana tehnika
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/dorotici-i-prijatelji-izbor-iz-obiteljske-zbirke-n9852>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, grupna
- Tema: U zbirci su djela 30 uglednih hrvatskih slikara i kipara različitih generacija i različitih stilskih opredjeljenja. Od članova obitelji izlažu Branimir, Mihovil, Mislav i Kornelija te umjetnici čiji su radovi pridruženi ovoj izložbi, a dio su dugogodišnje međusobne umjetničke suradnje kroz zajednički život,

izlaganja i likovne kolonije diljem Hrvatske. Karakteriziraju ih brojne poetike koje se svode na zajednički nazivnik – moderni senzibilitet s poštivanjem klasične estetike – rekao je likovni kritičar, povjesničar umjetnosti i autor predgovora u katalogu izložbe, Stanko Špoljarić.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Marko Polonio "In - between"

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 10. 9. – 6. 10. 2024..
- Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Marko Polonijo i Sonja Švec Španjol
- Autorica predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 23 crno bijele fotografije
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/marko-polonio-in-between-n9959>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, tematska
- Tema: Autor za polazište gradnje pojedine kompozicije odabire urbane vizure Zagreba čiji prostor, strukture, arhitektura i slučajni prolaznici omogućuju skladan razvoj primarnog odnosa svjetla i sjene, ali i statičnih i dinamičnih elemenata unutar interpretativnog kadra. Odlučio se za ICM tehniku, koja podrazumijeva namjerno pomicanje fotoaparata za vrijeme trajanja ekspozicije, čime ostvaruje niz efekata koji ovise o brzini zatvarača odnosno trajanju ekspozicije, otvoru blende te brzini i smjeru pomicanja aparata. Ono „između“ utjelovljeno je kroz višeslojnost sadržaja, planova i pokreta.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: 6. međunarodni trijenale autoportreta „Autoportret kao intimni vremeplov“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 18. 10. – 8. 12. 2024.
- Autorica koncepcije: Iva Körbler
- Autorice likovnog postava: Iva Körbler i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Iva Körbler
- Opseg: 114 umjetničkih predmeta od: akril na platnu, kombinirana tehnika, digitalna grafika, linorez, video, fotografija, ulje na platnu, ugljen na papiru, grafika, akvarel, bakropis, mozaik, vitraj, kemijska olovka, kaširani papir, gvaš, lavirani tuš, i sl.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/6-medjunarodni-trijenale-autoportreta-n11018>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: "Autoportret kao intimni vremeplov" – okosnica je velike međunarodne izložbe – 6. po redu trijenala autoportreta, sa 114 djela autora koji su se odazvali javnom pozivu Galerije te se uklopili u koncept koji je za ovo izdanje Trijenala odabrala povjesničarka umjetnosti i likovna kritičarka Iva Körbler. Izložba traje od 2008. godine kada je pokrenuta iz užih okvira Hrvatske, a prerasla u međunarodnu izložbu umjetnika iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Crne Gore, Njemačke i Poljske i to djelima različitih formata, izričaja, tehnika i odabira motiva kojima obrađuju vječnu temu autoportreta kojoj se umjetnici uvijek mogu vraćati i propitivati je.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Mateja Rusak "Moja Rijeka"

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 10. 12. – 31. 12. 2024.
- Autorica stručne koncepcije: Mateja Rusak
- Autorice likovnog postava: Sonja Švec Španjol i Nikolina Šimunović

- Autorica predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 16 kolaža na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/mateja-rusak-moja-rijeka-n11159>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, tematska
- Tema: Godine studiranja na Akademiji primijenjenih umjetnosti Mateja je provela u Rijeci, prirodno je zavoljela taj grad i ljude u njemu te tamo stekla sva znanja i vještine koje su joj potrebne za umjetničko stvaralaštvo. Ovaj ciklus Mateja Rusak je iznjedrila u povodu 10. obljetnice završetka studija i on je sukus svih emocija, stanja i iskustava koje je proživjela tih godina. Umjetnica je koristila monotipije na novinskim papirima kojima je skidala prvi sloj grafičke boje s matrice, a onda je pomno selektirala one novinske papire na kojima su boje koje su njoj emocionalno bliske, a to su plava, zelena, tirkizna te žrtvovala jedan dio kompozicije.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI GALERIJE PRICA:

Naziv izložbe: „We see Ukraine - Izložba kao snaga za dalje“ Bugarska | Hrvatska | Ukrajina

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 9. 1. – 21. 1. 2024.
- Autori stručne koncepcije, likovnog postava i predgovora: Tim izložbe WE SEE UKRAINE
- Opseg: 6 umjetnika iz Bugarske, Hrvatske i Ukrajine
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/we-see-ukraine-n9474>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Međunarodna izložba WE SEE UKRAINE spaja umjetnike koji svi pokušavaju pronaći odgovor na pitanje – što je to što ljudima daje snagu da ustraju za vrijeme rata koji naizgled nema kraja? Izložba predstavlja razne dimenzije empatije. O tome što ljudima daje snagu. Što jača vjeru u bolje sutra. O tome kako je biti obična osoba koja se našla u situaciji u kojoj mora biti junak svaki dan, cijeli dan. Šest umjetnika koji sudjeluju u izložbi izabrani su na natječaju na koji se prijavilo preko 170 umjetnika. Svi oni imaju svoje vlastite duboko individualne i dirljive poglede na taj rat.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Izložba kreativne likovne radionice iRPo 2023./2024.

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 25. 5. – 2. 6. 2024.
- Autorica stručne koncepcije i predgovora: Irena Podvorac
- Autorice likovnog postava: Irena Podvorac i Nikolina Šimunović
- Opseg: 124 likovna rada - crteži, slike, skulpture izrađeni od strane djece i odraslih
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/izlozba-kreativne-likovne-radionice-irpo-20232024-n9765>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Polaznici su crtali i slikali po promatranju i mašti, a okušali su se i u kopiranju velikih majstora pokušavajući otkriti tajne njihove vještine i slikarskog rukopisa. Glinom su rađeni ukrasni i uporabni predmeti. Kandidati za upis u umjetničku srednju školu pažnju su posvetili crtanju i slikanju po promatranju, kompoziciji modela na papiru, proporciji, međuprostorima, perspektivnom skraćanju, nijansama boja i ujednačenom nanosu boje.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Likovna udruga Hobby art „U prirodi, priroda u nama“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 28. 6. – 14. 7. 2024.

- Autori koncepcije i likovnog postava: članovi udruge Hobby art i Slaven Jurić
- Autor predgovora: Slaven Jurić
- Opseg: 86 crteža akvarel na papiru i 7 slika akril na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/likovna-udruga-hobby-art-samobor-u-prirodi-priroda-u-nama-n9823>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, tematska
- Tema: Polaznici likovnih radionica udruge Hobby art, svoje likovne radionice započeli su u listopadu 2023. posjećujući okruženje i donoseći na radionice zanimljive dojmove i detalje za analizu. Crtali su drvo i istraživali svoju povezanost s drvećem kroz značaj i karakter drveća. Na radionicama su istraživali detalje drveća i biljaka kako bi što bolje upoznali specifičnost neke vrste. Samo na taj način bilo je moguće bolje razumjeti prirodu i stvarati analizirajući različite ideje.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

IZLOŽBENI PROGRAM U CENTRU ZA MLADE BUNKER

Naziv izložbe: Ivan Šivak "Ajla: skriveno – inicijacija"

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 26. 1. – 20. 3. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/ivan-sivak-ajla-skriveno-inicijacija-n9497>
- Autor stručne koncepcije: Ivan Šivak
- Autori likovnog postava: Ivan Šivak i Nikolina Šimunović
- Autor predgovora: Marko Stojanović
- Opseg: 32 rada – digitalni crtež na papiru
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Svoje strip ilustracija predstavio je mladi ilustrator, animator i strip crtač iz Samobora Ivan Šivak. Nakon prezentacije njegovog prvog stripa iz serije "Ajla: Skriveno – Inicijacija", Šivak je u galerijskom prostoru Bunkera ponudio na uvid materijale koji pokazuju put od prvih ideja i skica likova i lokacija do finalnog proizvoda, crno-bijelog i u boji.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Bruno Žganjer Šram „Čuđenje kao takvo“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 22. 3. – 20. 4. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/bruno-zganjer-sram-cudjenje-kao-takvo-n9605>
- Autor stručne koncepcije: Bruno Žganjer Šram
- Autorice likovnog postava: Bruno Žganjer Šram, Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Bruno Kosić Lang
- Opseg: 19 crteža flomaster na papiru i digitalni crtež
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Bruno Žganjer Šram prije svega počinje od čuđenja. Njegove oči promatraju svijet kao da ga vide prvi put, u širokom moru ćutanja i banalnog pronalazeći njegovu sasvim novu, ali i neusporedivo drevniju sliku. Svijet svojim linijama on preslaguje i rekreira, uvijek pronalazeći novo izvorište udivljenja u onim nevidljivim mogućnostima, romantičnim budućnostima koje se nikad nisu dogodile, ili u prošlostima koje su mogle biti. Stvoreni svjetovi tako metaboliziraju stvarnost, formirajući nove organizme, istovremeno životne i prenapučene, ali iznenađujuće puste i melankolične.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Ana Somek i Filip Jakovac "5 do 7 grama" izložba o utjecaju mikroplastike na ljudski organizam, ekosustav i planet

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker - Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8,
- Vrijeme trajanja: 22. 4. – 11. 5. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/5-do-7-grama-ana-somek-i-filip-jakovac-n9694>
- Autori stručne koncepcije: Ana Somek i Filip Jakovac
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 19 plakata u boji na papiru
- Vrsta: tuzemna, studijska
- Tema: Postoji niz pitanja i šokantnih studija koliko godišnje mikroplastike udahnemo, pojedemo i popijemo i gdje sva ta plastika u prirodi završi.
Naziv projekta „5 do 7 grama“ referira se na istraživanje WWF for Nature koje je ustanovilo poražavajuću činjenicu da prosječan čovjek u tjedan dana u sebe unese putem prehrane 5 do 7 grama plastike u formi sitnih čestica – mikroplastike.
Mi kao pojedinci imamo značajan utjecaj na prekomjerno korištenje i odbacivanje plastike koja najčešće završi u prirodi pa promjena treba krenuti od nas samih.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Jelena Sokić "The wound is the place where the light enters you"

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 21. 6. – 27. 7. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/jelena-sokic-the-wound-is-the-place-where-the-light-enters-you-n9825>
- Autorica stručne koncepcije: Jelena Sokić
- Autorice likovnog postava: Jelena Sokić, Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Dunja Kukovec
- Opseg: 9 crteža – kombinirana tehnika na papiru
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Riječ je o seriji crteža kombiniranih tehnika kojima dominiraju ljudske figure. Na njezinim slikama fasciniraju njezine priče jer se drži figuralike što im daje narativnu karakteristiku. Jelena Sokić je istaknula da su njezine slike ozbiljna igra gdje ona kroz proces nastajanja negira to što bi nastalo sve dok se neki prizor sa slike ne bi izborio s njom te postao vidljiv na slici.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Lucija Agić i Jan Marton "Ljepota kroz smrtnost"

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 6. 9. – 19. 10. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/lucija-agic-i-jan-marton-ljepota-kroz-smrtnost-n9960>
- Autori stručne koncepcije: Lucija Agić i Jan Marton
- Autorica likovnog postava: Lucija Agić, Jan Marton, Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Nevenka Miklenić
- Opseg: 65 radova – digitalna ilustracija na papiru
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Kako je istaknuto u predgovoru izložbi, Lucija Agić svoje radove opisuje kao „oživljena mašta“ ili „privatni svemir“, a pred nama podastire mnogobrojne asocijacije svog svijeta u rasponu od naglašeno estetskog do djela s ironijskim odmakom.

Jan Marton svojim crtežima i grafikama začuđuju pak u svom propitivanju i korištenju simbolike oblika, tradicija, značenja, pa i komentara na aktualne događaje uz preispitivanje autoriteta, vrijednosti, stavova, pop kulture i kontradikcije kriznog vremena.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: „Dječji autoportret / portret“ - Izložba radova pristiglih na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike d 1. - 8. razreda osnovnih škola

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 24. 10. – 23. 11. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/djecji-autoportret--portret-n11070>
- Autorica stručne koncepcije i predgovora: Nikolina Šimunović
- Autorice likovnog postava: Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Opseg: 320 crteža – olovka na papiru, drvena bojica, paste, kolaž,
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: U Centru za mlade Bunker i u organizaciji Galerije Prica, Pučko otvoreno učilište Samobor, s ponosom i ove godine predstavljamo izložbu koja je rezultat likovnog natječaja pod nazivom „Dječji autoportret/portret“, namijenjen vrtićkoj djeci i učenicima osnovnih škola od 1. do 8. razreda. Natječaj je dio ovogodišnje velike kulturne manifestacije „6. međunarodnog trijenala autoportreta - Autoportret kao intimni vremeplov“ koja se tradicionalno održava u Galeriji Prica. Ovaj događaj slavi različite pristupe temi autoportreta te pruža mogućnost umjetnicima da istraže vlastitu sliku kroz sve vidove likovne umjetnosti.

Odaziv na natječaj bio je izuzetno velik, s čak 26 prijavljenih vrtića, škola i udruga iz cijele Hrvatske te je ukupno pristiglo preko 300 radova, što ukazuje na izniman interes djece i njihovih mentora za ovu temu.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: „ALU u Bunkeru V“ - predstavljanje slikarskog odjela Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 27. 11. – 31. 12. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alu-u-bunkeru-v-n11162>
- Autori stručne koncepcije: Lav Peripović i Ksenija Turčić
- Autorica likovnog postava: Lav Peripović, Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Ksenija Turčić
- Opseg: 9 radova – ulje na platnu, akril na platnu, monotipija na papiru, ulje na MDP ploči
- Vrsta: studijska, skupna
- Tema: U Centru za mlade izlažu Julia Kršlović, Patricija Šantek Goričanec, Karlo Kopic, Carolina Barbarić, Matea Tošković, Tina Vugrinec, Lucija Guberac, Katarina Antunović i Marija Čeko. Izložen je izbor djela koji se bazira na različitosti osobnog istraživanja, slikovitosti motiva i već razvijenog rukopisa pojedinaca. Primijetit ćemo da su to radovi koji obiluju osobnim izričajem kroz medij i u skladu s utjecajem suvremenosti. Primjeri su to generacije koja se izražava obogaćena stečenim znanjem, tradicionalnim posebnostima slikarstva kao i težnjom prema eksperimentu u slikarskim materijalima, predodžbi prostora, ponekad utjecajem medija, animacije i fotografije, i da pri tome isključuje površnost dekorativnih modela.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI CENTRA ZA MLADE BUNKER:

Naziv izložbe: Ana Ratković Sobota „Jezera“ – izložba povodom festivala knjiga i planina „Brdo knjiga“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 16. 5. – 19. 6. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/ana-ratkovic-sobota-jezera-n9756>
- Autorica stručne koncepcije: Ana Ratković Sobota
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Nevenka Šarčević
- Opseg: 5 ulja na platnu
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Slikarica Ana Ratković Sobota motive iz prirode koje prikazuje ne odabire nasumično, već krajolike s kojima je životno povezana. U posljednje vrijeme Ratković Sobota ima fokus na Plitvičkim jezerima. Fotografije s početka prošlog stoljeća što ih koristi kao predloške, podsjećaju na čarobnu izvornost prirode, ali i da su između čovjeka i prirode granice slabo vidljive kada postoji suživot. Dinamika tog skladnog odnosa izmijenjena je masovnim turizmom kao i nedovoljnom brigom za sustave zaštite što utječe na prirodnu ravnotežu ovog prevažnog nacionalnog parka.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Izdavač Galerija Prica; POU Samobor

- **Noć muzeja 2024.** – Jože Šubic „Glorious twelfth“ u suradnji s Galerijom Kibla, Maribor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
pozivnica, deplijan i plakat izložbe
- **Helena Schultheis Edgeler "Deus Machina"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **Zoran Kakša "Detalji"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **Ivan Branko Imrović "Autoportreti - modeliranje vremena"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **Marina Ivančić "Svijet je najljepše mjesto na svijetu"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **„200 godina ljubavi“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
Edukativna knjižica u obliku lepeze s 28 strana
- **„Dorotići i prijatelji - izbor iz obiteljske zbirke“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **Marko Polonio "In - between"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **6. međunarodni trijenale autoportreta „Autoportret kao intimni vremeplov“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski

katalog – 88 strane, plakat, jumbo plakat jednostruki, jumbo plakat dvostruki, fotkaona i naljepnica na ulaznim vratima izložbe

- **Mateja Rusak "Moja Rijeka"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe

Izdavač Centar za mlade Bunker

- **Ivan Šivak "Ajla: skriveno – inicijacija"**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **Bruno Žganjer Šram „Čuđenje kao takvo“**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **Ana Somek i Filip Jakovac "5 do 7 grama" izložba o utjecaju mikroplastike na ljudski organizam, ekosustav i planet**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **Jelena Sokić "The wound is the place where the light enters you"**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **Lucija Agić i Jan Marton "Ljepota kroz smrtnost"**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **„Dječji autoportret / portret“ - Izložba radova pristiglih na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike d 1. - 8. razreda osnovnih škola**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **„ALU u Bunkeru V“ - predstavljanje slikarskog odjela Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Galerija Prica redovno organizira vodstva.

U 2024. realizirana su 5 stručna vodstva za grupe djecu srednjoškolskog uzrasta (Gimnazija Samobor, Srednja strukova škola Samobor) i za kolege iz Županijskog stručnog vijeća učitelja likovne kulture Zagrebačke Županije – ukupno 90 posjetitelja

11.3. Radionice i igraonice

U Galeriji Prica u 2024. godini organizirane su tri vrste radionica:

1. „Umjetnost za djecu“ tematske radionice vezane uz stalni postav i aktualnu, privremenu izložbu – 17 radionica
2. „Prica na putu“ ciklus likovnih radionica gostovanja originalne slike Zlatka Price van Galerije – DV Bregana i OŠ Samobor – 41 radionica
3. Likovne PRICAonice - serija likovnih radionica za djecu 1. – 8. razreda otvorenih i besplatnih za javnost (Ljetne PRICAonice, Adventske PRICAonice i Likovne PRICAonice povodom izložbe u GP) – 17 radionica
4. Radionice u GP u organizaciji vanjskih suradnika:
 6. ljetna i zimska škola znanosti i tehnologije, voditelj Dalibor Paar
 - Festival znanosti - radionice povodom Dana planete Zemlja, voditelj Dalibor Paar – 4 radionice

Županijsko stručno vijeće učitelja likovne kulture Zagrebačke Županije – 2 radionice

U 2024. godini na likovnim edukativnim radionicama bilo je – 1433 posjetitelja

11.4. Ostalo

U 2024. pokrenuli smo rekreativno igranje šaha na podestu neposredno ispred zgrade Hrvatskog doma (Kina Samobor / Galerije Prica), a voditelj radionica je šahovski majstor i član Šahovskog kluba Samobor Vlatko Bubić

12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

12.1. Press

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku, kao i na internetskim portalima brojnih stranica specijaliziranih za umjetnost: TV Zapad, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Culturenet,

Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA – posjetitelji izložbe, radionica i stručna vodstva

- Galerija Prica – 8.368
- Centar za mlade Bunker, Art room – 1.870

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Grad Samobor : 60 %
- Zagrebačka županija: 30 %
- Ministarstvo kulture: 10 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

U prostoru Galerije Price redovito se održavaju koncerti klasične glazbe (npr. Samoborska glazbena jesen, Virtuozo, Zagrebački glazbeni prsten, Jeka), predstavljanje monografija osoba ili institucija, nosača zvuka (CD), prezentacija knjiga pjesama i sl.

KINO SAMOBOR

1. SAŽETAK

Redovni filmski program u 2024. god. prikazivan je na dvije lokacije; u dvorani Hrvatskog doma prikazivala se glavnina redovnog programa, dok je u Pop up ART kinu prikazivan program većinom europske produkcije. Također tokom godine prikazivani su filmovi i u mnogobrojnim posebnim kino programima kao što su Kino na putu, Ljetno kino na otvorenom, Moje malo kino, Senzorne projekcije, ali i prigodni programi u sklopu obilježavanja važnih datuma kroz godinu.

Redovan program u dvorani Hrvatskog doma činila su tri filmska naslova tjedno, prikazivani u četiri dana od petka do ponedjeljka. Petkom su prikazivane dvije projekcije s početkom od 19h i 21h. Subotom i nedjeljom su prikazivane projekcije od 11h, 17h, 19h i 21h. Ponedjeljkom su prikazivana dva filma u terminima od 18h i 20h. Za potrebe školskih ili ostalih predstava, projekcije su bile i u ostale dane u tjednu, a termini su definirani prema dogovoru. U Pop up ART kinu filmski se program održavao subotom i nedjeljom od 18h i od 20h.

Raspon cijena ulaznica bio je od 3 eura do 5 eura, ovisno o vremenu i mjestu prikazivanja te o kategoriji gledatelja. Posebni filmski programi uglavnom su organizirani da su besplatni za posjetitelje.

Kao i do sada kino je nastavilo surađivati s različitim distributerima filmova: Con-film, BLITZ film distribucija, Duplicato, Discovery, Radar, Editus, Restart label, Split FMFS, Zagreb FF, Hulahop i MCF Hrvatska. Udio europskih filmskih naslova je 65% i obuhvaća 35 različitih zemalja.

Tijekom 2024. god. u samoborskom kinu prikazano je 280 filmskih naslova u 886 projekcija, koje je ukupno posjetilo 25.119 gledatelja.

2. RASPORED FILMOVA PO MJESECIMA

Siječanj 2024.

Broj filmova	31
Broj predstava	72
Broj posjetitelja	1.664

Naslovi filmova prikazanih u siječnju:

Grinč, Dnevnik Pauline P, Ekipa iz džungle 2, Oppenheimer, Golubica: Čudesna priča, Pun pogodak, Medino božićno čudo, Ferrari, Pčelar, Udar sreće, Želja, Voljeti Patriciju Highsmith, Wonka, Patke selice, Tri mušketira: Milady, Uboga stvorenja, Poslije smrti, Val, Polako nikuda, Drevna mišologija, Vau vau zvijezda 2, In the lands of saints and sinners, Nešto je strašno u štali, Sedmo nebo, Ja sam oblutak, Migranti, Plavi medo, Sunce, T-rex, Čudesni mali crv, Tata je velik a ja sam mala

Veljača 2024.

Broj filmova	21
Broj predstava	62
Broj posjetitelja	1.012

Naslovi filmova prikazanih u veljači:

Lassie 2: Nova pustolovina, Anatomija pada, Millerova djevojka, Škola čarobnih životinja 2, Divno vjenčanje, Argyle, Opasne djevojke, Madame Web, Brzi i neustrašivi, Lisa Frankenstein, Audi vs Lancia: Utrka za slavu, Vau vau zvijezda 2, Zona interesa, Dnevnik Pauline P, Radikalno, Roboti, Neustrašiva njuška, Prošli životi, Bob Marley: One love, Cvrčak i mravica, Zločin je moj

Ožujak 2024.

Broj filmova	34
Broj predstava	87

Broj posjetitelja 2.563

Naslovi filmova prikazanih u ožujku:

Brzi i neustrašivi, Dina- drugi dio, Jedan život, Kung fu panda 4, Barbie, Slatka Simona, Napoleon, Uboga stvorenja, Oppenheimer, Miami bici 2, Zemlja loših, Roca mijenja svijet, Izazov života, Majka Cabrini, Niona arka, Godzila x Kong: Novo carstvo, Majčinski instinkt, Spiderman: Putovanje kroz Spider svijet, Zona interesa, Anatomija pada, Moj dida je pao s Marsa, Ringe ringe raja, Los bando, Put oko svijeta u 80 dana, Ekskurzija, Kraljica plesa, Mala tužna djevojka, Nevjerojatni Maksim, Stari hrast, Mama Muu se vraća kući, Na Adamantu nitko nije savršen, Okus ljubavi, Moj mačak Ru, Slučaj Goldman, Asterix i tajna čarobnog napitka

Travanj 2024.

Broj filmova 24

Broj predstava 65

Broj posjetitelja 1.146

Naslovi filmova prikazanih u travnju:

Noina arka: Glazbena pustolovina, Prvo pretkazanje, Monkey man, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, Istjerivači duhova: Ledena prijetnja, Krivi spoj, Pamtim samo sretne dane, Scenarij iz snova, Ljeto kada sam naučila letjeti, Priča o leptiru, Ubojita sjećanja, Kaskader, Kung fu panda 4, The Holdovers, Sjevernjačka utjeha, Mama Muu se vraća kući, Mavka čuvarica šume, Back to black, Kapetanica Nova, Lessie 2 nova pustolovina, Moj tata kobasica, Košnica, Bambi, Prošli životi

Svibanj 2024.

Broj filmova 43

Broj predstava 77

Broj posjetitelja 1.898

Naslovi filmova prikazanih u svibnju:

Priča o leptiru, Izazivači, Priscilla, Nerazdvojni, Puls grada, Step up: All in, Planet majmuna: Novo kraljevstvo, Imaginarni prijatelji, Počinjemo od kraja, Stranci: Prvo poglavlje, Garfield, Furiosa: Pobješnjeli Max Saga, Zbudi me, Zbrka u genima, Winnie the Pooh: Krv i med 2, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, Couchsurfer, Koko i duhovi, Sigurno mjesto, Mama Muu se vraća kući, Roca mijenja svijet, Što da se radi, Čudnovate zgode Šegrta Hlapića, Zvir, Broj 55, Amadeusove uši, Horacijev uspon i pad, Krojač Silvestar, Maestro Koko, O mišu i satovima, Oblačna priča, Obalno šetalište, Uzbuna na Zelenom vrhu, Valerija, Svjedoci, Kapetanica Nova, Čudesna šuma, Valdova priča, Samo kad se smijem, Anine pjesme, Dečko kojem se žurilo, Patke selice, Beskrajna ljubav

Lipanj 2024.

Broj filmova 27

Broj predstava 74

Broj posjetitelja 1.564

Naslovi filmova prikazanih u lipnju:

Garfield, Zbrka u genima, Winnie the Pooh: Krv i med 2, Polarna odiseja, Osveta desne ruke, Djevojčica i jaguar, Izvrnuto obrnuto 2, Zločesti dečki: Sve ili ništa, Ezra, Egzorcizam, Hitman, Mačke u muzeju, Bajkeri, Mjesto tišine: Dan prvi, Imaginarni prijatelji, Emma, Savršeni dani, Stari hrast, April u Francuskoj, Sretni kamperi, Nasmijana Gruzija, Škola čarobnih životinja, Valdova priča, Vincent mora umrijeti, Ja kapetan, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, Snjeguljica i sedam patuljaka

Srpanj 2024.

Broj filmova 32

Broj predstava 83

Broj posjetitelja 3.199

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Šegrt Hlapić, Lassie 2: Nova pustolovina, Gru i malci: Neustrašivi špijuni, Horizont: Američka saga prvo poglavlje, Ubod, Povedi me do mjeseca, Daddio, Banda čupavih repova 2, Twister 2, Maxxine, Deset života, Deadpool i Wolverine, Arcadian, Moj prijatelj robot, Čelična kandža, Grof Monte Cristo, Joan Baez: Ja sam glasna, Domaćinstvo za početnike, Priča o leptiru, Garfield, Mačke u muzeju, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, Polarna odiseja, Mala banda, Kung fu panda 4, Škola čarobnih životinja 2, Noina arka: Glazbena pustolovina, Nerazdvojni, Patke selice, Ekpa iz džungle 2

Kolovoz 2024.

Broj filmova	14
Broj predstava	28
Broj posjetitelja	1.178

Naslovi filmova prikazanih u kolovozu:

Moj prijatelj robot, Moj mačak Ru, Lassie 2: Nova pustolovina, Panda u Africi, Sakupljač duša, Osmi putnik: Romul, Hitman, Škola čarobnih životinja 2, Avanture malog Don Quijotea, Trepni dvaput, Borderlands, Tko pjeva zlo ne misli, Žena s gumenim rukavicama, Živi i zdravi

Rujan 2024.

Broj filmova	24
Broj predstava	60
Broj posjetitelja	1.248

Naslovi filmova prikazanih u rujnu:

Avanture malog Don Quijotea, Trepni dvaput, Borderlands, Žena s gumenim rukavicama, Živi i zdravi, 200% vuk, Priča završava s nama, Bubimir bubimir, Šalša, Kinds of kidness, Kao pas i mačka, Transformers: Početak, Svemu dođe kraj, Raj, Uvijek postoji sutra, Moj prijatelj robot, Izvrnuto obrnuto 2, Sveta obitelj, Božji gnjev, Beskrajno sjećanje, Tijelo, Enea, Veni vidi vici, Patke selice

Listopad 2024.

Broj filmova	24
Broj predstava	60
Broj posjetitelja	2.100

Naslovi filmova prikazanih u listopadu:

Izvrnuto obrnuto 2, Genijalna prevara, Ne govori zlo, Gordon i Paddy, Mala gangsterica, Izumitelj, Joker: Ludilo u dvoje, Divlji robot, Vikend misija, Deadpool i Wolverine, Tajna starog tavana, Himera, Venom: Posljednji ples, Velika pustolovina, 400 udaraca, Široko i kraljevstvo vjetrova, Drugi čin, Nina i ježeva tajna, Supstanca, U raljama života, Kud puklo da puklo, Mavka čuvarica šume, Uvijek postoji sutra

Studeni 2024.

Broj filmova	34
Broj predstava	98
Broj posjetitelja	3.660

Naslovi filmova prikazanih u studenom:

Moja friki obitelj, Anora, Bagman, Izumitelj, Crveni, Apprentice: Priča o Trumpu, Dražen, Gladijator 2, A bili smo vam dobri, Uvijek postoji sutra, Veliko putovanje 2: Specijalna dostava, Canary black, Hellboy: Izopačena sjena, Vaiana 2, Zlica, Ovdje, Male šape na velikom putovanju, Obećana zemlja, Lars je LOL, Julie je odlučila šutjeti, Sami u Reykjaviku, Moja najdraža torta, Čovjek koji nije mogao šutjeti, Mala banda, Moj mačak Ru, Božji gnjev, Lisac i zečica spašavaju šumu, Ljubavi, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, Proslava, Nešto malo drugačije, Nakon ljeta, Cvrčak i mravica

Prosinac 2024.

Broj filmova	51
Broj predstava	121
Broj posjetitelja	3.887

Naslovi filmova prikazanih u prosincu:

Zlica, Ovdje, Jednog lijepog jutra, Vaiana 2, Konklava, Heretik, Niko 3: Putevima polarne svjetlosti, Gospodar prstenova: Rat Rohirrima, Naša djeca, Dražen, Šapice sreće, Mufasa: Kralj lavova, Gladijator 2, Kraven the Hunter, Sonic super jež 3, Crveni, Veliko putovanje, Nakon ljeta, Moj prijatelj robot, Šalša, Divlji robot, Kix, Moj mačak Ru, Lars je lol, Za danas toliko, Mala banda, Zaboravljeni Božić, Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja, Susjedna soba, Domaćinstvo za početnike, Tko si ti mama Muu, Izumitelj, Pet čupavih božićnih priča, Nina i ježeva tajna, Glazbene čarapice, Plavi medo, Leptir, Putovanje, Mišja kuća, Gusjenica i kokoš, Bijela vrana, Eter, Otok, Gospodin noć ima slobodan dan, Surlavci, Glijivica, Hu hu i velika utrka, Jezero, Koya: Vragolasta deka, Mišo i Robin: Farma, Povratak Šmrkoleđana, Savršeni gost, Čepko

U sklopu redovnih projekcija i različitih posebnih programa prodano je ukupno 15.103 ulaznice, dok je na raznim programima sa slobodnim ulazom bilo još 10.016 gledatelja.

2024. mjesec	Prikazano filmova	Održano projekcija	Dječji svijet	Matineja	Gledatelja
Siječanj	32	72	3	7	1.664
Veljača	21	62	3	8	1.012
Ožujak	34	87	2	8	2.563
Travanj	24	65	3	8	1.146
Svibanj	43	77	3	8	1.898
Lipanj	27	74	4	8	1.564
Srpanj	32	83	4	8	3.199
Kolovoz	14	28	1	3	1.178
Rujan	24	60	5	7	1.248
Listopad	24	52	3	8	2.100
Studen	34	98	3	8	3.660
Prosinac	51	121	3	7	3.887
UKUPNO	280	886	37	88	25.119

3. POSEBNI DJEČJI PROGRAMI

Zimski praznici u kinu – Zimski Filmko

Za vrijeme trajanja zimskih školskih praznika prikazivali smo prigodan program za djecu. Prvi dio prikazan je 2.1. i 3.1. 2024. god. a sastojao se od dva filma: Grinč i Dnevnik Pauline P. Drugi dio je prikazan od 24. 12. do 30. 12. i u njemu su bila tri filma: Tko si ti mama Muu, Izumitelj i Nina i ježeva tajna. Filmovi su prikazani u prijedpodnevnom terminu od 11h. Ulaz na sve projekcije bio je slobodan, a filmove je pogledalo 164 posjetitelja.

Dječje matineje

U 2024. god. nastavljen je program filmskih matineja subotom i nedjeljom u 11h. Prikazivani su animirani filmovi sinkronizirani na hrvatski jezik. Prikazan je 31 film u 74 projekcija koje je ukupno posjetilo 2.103 gledatelja. Prosječna gledanost po projekciji iznosi 28 gledatelja. Ovo je drugi najgledaniji termin za dječji kino program. Valja napomenuti da je cijena kino ulaznice na matineji smanjena s 4 eura (redovna cijena ulaznice za djecu) na 3 eura, što je zasigurno doprinijelo popularnosti ovog termina.

Projekcije Dječji svijet nedjeljom u pet

„Dječji svijet nedjeljom u pet“ naziv je programa prilagođenog najmlađima koji se uglavnom sastoji od animiranih filmova većinom sinkroniziranih na hrvatski, primjerenih mlađoj djeci i osnovnoškolcima, ali i njihovim roditeljima i odraslima, s ciljem stjecanja navike gledanja filmova u kinu te odlazaka i druženja u kinu cijele obitelji.

Filmovi se prikazuju, kako sam naziv kaže, nedjeljom od 17 sati.

Tijekom 2024. god. ukupno je prikazano 33 projekcija dječjeg svijeta, koje je pogledalo 1.229 gledatelja. Prosječna gledanost po projekciji iznosi 37 gledatelja i ove godine to je po prosjeku gledatelja najposjećeniji termin.

Filmovi prikazani u dječjem svijetu: Ekipa iz džungle 2, Patke selice, Vau vau zvijezda 2, Lassie 2 nova pustolovina, Škola čarobnih životinja 2, Brzi i neustrašivi, Kung fu panda 4, Noina arka: Glazbena pustolovina, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, Priča o leptiru, Nerazdvojni, Imaginarni prijatelji, Garfield, Polarna odiseja, Izvrnuto obrnuto 2, Mačke u muzeju, Gru i malci: Neustrašivi špijuni, Banda čupavih repova 2, Deset života, Panda u Africi, Avanture malog Don Quijotea, 200% vuk, Kao pas i mačka, Izumitelj, Divlji robot, Moja friki obitelj, Veliko putovanje 2, Vaiana 2, Niko 3: Putevima polarne svjetlosti, Mufasa: Kralj lavova, Sonic super jež 3

Školske projekcije na zahtjev

U 2024. god. održane su 34 školske projekcije. Prikazano je 27 filmova koje je ukupno pogledalo 3.653 učenika iz osnovnih škola Samobor, Bogumil Toni, Sveta Nedjelja, Kerestinec, Bregana, Podsused i njihovih područnih škola.

Prikazani filmovi: Wonka, Val, Želja, Dnevnik Pauline P, Moj dida je pao s Marsa, Los Bando, Put oko svijeta u 80 dana, Kung fu panda 4, Čudnovate zgone Šegrta Hlapića, Čudesna šuma, Polarna odiseja, Stari hrast, Izvrnuto obrnuto 2, Izumitelj, Tajna starog tavana, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, A bili smo vam dobri, Šalša, Vaiana 2, Niko 3: Putevima polarne svjetlosti, Šapice sreće, Predstava Hamleta u selu Mrduša donja, Dražen

Senzorne projekcije

Senzorne projekcije omogućuju i djeci sa senzornim poteškoćama da s roditeljima dolaze u kino, ali i brojnoj drugoj djeci kojoj ne odgovaraju zamračena kina, preglasni zvuk i sadržaj upitne kvalitete i poruka. Tako je na senzornim projekcijama svijetlo prigušeno, zvuk stišan, djeca mogu šetati, pričati, kretati se, donijeti svoju omiljenu igračku ili dekiću, grickalice i sok, doći u pratnji roditelja, nastavnika, prijatelja, baka, djedova. U kinu Samobor u 2024. god. prikazano je 7 filmova na 9 senzornih projekcija koje je posjetilo 504 gledatelja. Prikazani su animirani filmovi: Asterix: Tajna čarobnog napitka, Cvrčak i mravica, Mavka: Čuvarica šume, Bambi, Patke selice, Snjeguljica i sedam patuljaka, Pet čupavih božićnih priča. Ulaz je bio slobodan.

Moj prvi odlazak u kino

Naziv je to programa Zagreb film festivala namijenjen djeci predškolske dobi, gdje se djeca u uvjetima prigušenog svijetla i stišanog zvuka mogu i slobodno kretati dvoranom kako bi im boravak u kinu i gledanje filma bilo čim ugodnije. U programu su izabrani kratkometražni filmovi primjereni njihovoj dobi. U kinu Samobor program smo prikazali u siječnju i prosincu. Prikazano je 15 kratkih animiranih filmova raspoređenih u dva bloka: Ja sam oblutak, Migranti, Plavi medo, Sunce, T-rex, Čudesni mali crv, Tata je velik a ja sam mala, Gljivica, Hu hu i velika utrka, Jezero, Koya, Mišo i Robin: Farma, Povratak Šmrkolandana, Savršeni gost, Čepko. Ulaz na program bio je besplatan, a ukupno ga je pogledalo 98 gledatelja.

Samoborski ljetni filmko i Mala filmska akademija

Tijekom trajanja ljetnih školskih praznika prikazano je ukupno 10 dječjih filmova (9 animiranih i 1 igrano-dokumentarni). Filmovi su prikazivani utorkom i srijedom tokom 7. mjeseca, tj. Od 2.7. do 31.7. u prijepodnevnom terminu od 11h. Projekcije je posjetio 1069 gledatelja, a ulaz je bio slobodan. Prikazali smo

filmove: Priča o leptiru, Garfield, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, Polarna odiseja, Kung fu panda 4, Lassie 2: Nova avantura, Noina arka: Glazbena pustolovina, Nerazdvojni, Patke selice, Ekipe iz džungle. Tijekom ljetnih školskih praznika održan je i poseban program filmske pismenosti pod nazivom Mala filmska akademija. Već 5. godinu za redom održava se u suradnji s udrugom Sretno dijete, u kojoj se okupljaju stručnjaci za rad s djecom mlađeg školskog uzrasta Program je sastavljen u skladu s Nastavnim planom i programom za osnovnu školu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, koji se odnosi na nastavu medijske kulture od I. do IV. razreda. Ove godine su radionice filmske pismenosti bile organizirane tijekom srpnja, utorkom i srijedom od 10 do 11h. Kroz 8 organiziranih radionica filmske pismenosti obuhvaćeni su bili različiti pojmovi filmske pismenosti te su djeca kroz radionice i sama iskušavala različite elemente filmskog stvaralaštva. Radionice su za polaznike bile besplatne i osmišljene na način da se mogu polaziti samostalno, svaka za sebe.

Dan Europskih art kina

Povodom obilježavanja Dana europskih art kina u Pou Samobor smo prikazali prigodan program koji se sastojao od četiri nagrađivana filma. U Pop up art kinu prikazana su tri filma: Lisac i zečica spašavaju šumu, Ljubavi, te film Uvijek postoji sutra. U velikoj dvorani, organizirano za školarce, prikazan je film Pustolovine Bubamare i Crnog mačka. Prikazano je ukupno 6 projekcija, filmove je pogledao 371 gledatelj a ulaz na sve projekcije je bio besplatan.

Dan grada Samobora

U nedjelju 22.10. povodom obilježavanja Dana grada Samobora u kinu je za samoborsku publiku pripremljen prigodni filmski program od dva filma. Za djecu je prikazan animirani film Izvrnuto obrnuto 2, a za odrasle, film Deadpool i Wolverine. Prikazane su tri projekcije i sve su bile sa slobodnim ulazom što je samoborska publika lijepo prihvatila te je filmove pogledalo 410 gledatelja.

Maraton kratkometražnog filma

Povodom najkraćeg dana u godini 21.12., u nezavisnim kinima diljem Hrvatske dvanaesti je put zaredom održan Maraton kratkometražnih filmova te se i kino Samobor uključilo u obilježavanje. Prvi dio održan je u velikoj dvorani 16.12. gdje se prikazala projekcija organizirana za školarce. Drugi dio je održan 28. i 29.12. na otvorenom prostoru ispred zgrade kina kako bi zainteresirani gledatelji mogli pogledati pokoji kratki film u prolazu, pošto se je u neposrednoj blizini održavao samoborski Advent. Prikazano je 11 kratkih filmova podijeljenih u dvije cjeline: Mali domaći maratunci i Mali europski maratunci. Prikazani su filmovi: Glazbene čarapice, Plavi medo, Leptir, Putovanje, Mišja kuća, Gusjenica i kokoš, Bijela vrana, Eter, Otok, Gospodin noć ima slobodan dan, Surlavci. Filmove je pogledalo 178 gledatelja.

Dan AV baštine

Zbog važnosti očuvanja audiovizualne baštine za sljedeće naraštaje Kino mreža je u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom/Hrvatskom kinotekom i u 2024. po osmi put održala program povodom Svjetskog dana audiovizualne baštine koji se diljem svijeta tradicionalno obilježava od 2005. godine, kada ga je utemeljio UNESCO. Tim povodom u kinu Samobor prikazane su dvije školske organizirane projekcije filma Tajna starog tavana koje je posjetilo 320 učenika. U Pop up art kinu, uz navedeni film prikazana su još dva: U Raljama života i film Kud puklo da puklo koje je pogledao 31 gledatelj. Prikazano je ukupno šest besplatnih projekcija koje je pogledalo 351 gledatelj.

Moje malo kino

Moje malo kino je projekt koji se provodi u partnerstvu s CZK Čakovec i POU Novska, a koji je započeo u školskoj godini 2022./2023. nastavio 2023./2024. te je također održan u 2024./2025. U sklopu svake godine projekta razvijen je poseban pedagoški materijal za odabrane filmove, a uz svaku projekciju filma organizirana je radionica filmske pismenosti za djecu.

U 2024. održano je 37 projekcije filmova iz dva projektna razdoblja, koje su svaki puta bile organizirane zajedno s radionicom filmske pismenosti.

Prikazano je ukupno 9 filmova: Mama Muu se vraća kući, Kapetanica Nova, Ljeto kada sam naučila letjeti, Roca mijenja svijet, Valdova priča, Moj prijatelj robot, Moj mačak Ru, Mala banda i Lars je lol.

Na održanih 37 projekcija i radionica bilo je ukupno 1.943 učenika.

U sklopu projekta je izrađena web stranica www.mojemalokino.net koja je navedena i na HAVCovj stranici specijaliziranoj za filmsku pismenost www.filmskapismenost.hr.

Valja napomenuti kako se druga projektna godina (u školskoj godini 2023./2024.) održavala zajedno s HAVC-ovim projektom Mala škola filmske pismenosti.

Dječji tjedan

Povodom obilježavanja dječjeg tjedna za djecu samoborskih škola i vrtića smo u kinu 9. i 10.10. prikazali animirani sinkronizirani film Gordon i Paddy, te dječji igrani film Mala gangsterica. Na dvije prikazane projekcije je bilo 254 gledatelja. Ulaz je bio besplatan.

RBR	POSEBNI DJEČJI PROGRAM	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Zimski praznici u kinu	5	164
2	Dječje matineje	74	2.103
3	Dječji svijet nedeljom u 5	33	1.229
4	Školske projekcije	34	3.653
5	Senzorne projekcije	9	504
6	Moj prvi odlazak u kino	2	98
7	Ljetni filmko	10	1.069
8	Dan europskih art kina	6	371
9	Dan grada Samobora	3	410
10	Maraton kratkometražnog filma	11	178
11	Dan audiovizualne baštine	6	351
12	Moje malo kino	37	1.943
13	Dječji tjedan	2	254
UKUPNO		232	12.327

3. POSEBNI PROGRAMI ZA ODRASLE

Samoborske premijere hrvatskih filmova

S ciljem popularizacije domaćeg filma, te približavanja domaćoj publici i poticanja navike gledanja hrvatskog filma, POU Samobor organizira ciklusom pod nazivom „Samoborske premijere hrvatskih filmova“. U 2024. godini održano je pet premijera - prikazani su filmovi Polako nikuda, Probudi me, Šalša, Dražen i Naša djeca na kojima su gostovali redatelji i filmska ekipa, koji su nakon projekcije odgovarali na pitanja gledatelja. Filmove na premijerama je pogledalo 552 gledatelja.

Oscar revija

Povodom dodjele najprestižnije filmske nagrade Oscar, u samoborskom smo kinu prikazali prigodan program Oscarom nominiranih i nagrađenih filmova. Od 2.3. do 11.3. prikazano je sedam filmova Barbie, Napoleon, Uboga stvorenja, Oppenheimer, Spiderman, Zona interesa i Anatomija pada. Prikazano je osam projekcija koje je posjetilo 215 gledatelja.

Valentinovo u kinu

Povodom obilježavanja dana zaljubljenih Valentinova, organiziran je prigodni filmski program. Tako je 14.2. u Pop up art kinu prikazana romantična komedija Roboti, i još 17. i 18.2. dvije projekcije filma Prošli životi. Ulaz za parove je bio jedan + jedan gratis, a filmove je pogledao 51 gledatelj.

Ženijalni dani

I ove su se godine u organizaciji Hrvatske mreže neovisnih kino prikazivača u neovisnim kinima diljem Hrvatske održali Ženijalni dani, prigodni program povodom Međunarodnog dana žena.

POU Samobor se također pridružio obilježavanju te su tom prigodom u Pop up ART kinu od 8.2. do 10.2. prikazana tri filma. Kraljica plesa, Ekскурzija i Mala tužna djevojka. Prikazano je šest projekcija, a filmove je pogledalo 57 gledatelja.

Gostovanje filmskih festivala

U sklopu redovnog filmskog programa u Pop up ART kinu prikazivani su filmovi sa tri domaća filmska festivala. Zagreb film festival, Pula film festival i Festival mediteranskog filma Split. Iz programa festivala Zagreb film festival putuje prikazana su četiri filma: Lars je lol, Julie je odlučila šutjeti, Sami u Reykjaviku, Moja najdraža torta. U sklopu Pula film festivala prikazana su također četiri filma: Sveta obitelj, Božji gnjev, Žena s gumenim rukavicama, Živi i zdravi. U programu mediteranskog filma Split prikazani su filmovi: Raj, Uvijek postoji sutra, Enea, Veni vidi vici. Sveukupno je prikazano 16 projekcija koje je pogledalo 139 gledatelja.

Zlatne matineje

Projekt je rezultat suradnje samoborskih kulturnih ustanova, s ciljem kontinuiranog pružanja postojećih i novih sadržaja starijim osobama u našem gradu te jačanja socijalizacija i povećanje participacije umirovljenika u društvenom životu. U kinu Samobor se tako u prosjeku jednom mjesečno prikazuju prigodni filmovi za umirovljenike, svaki zadnji utorak u mjesecu u 11h. U 2024. godini je prikazano 10 filmova koje je pogledalo 587 gledatelja. Prikazani su filmovi: Sedmo nebo, Zločin je moj, Okus ljubavi, Prošli životi, Beskrajna ljubav, Stari hrast, Živi i zdravi, Uvijek postoji sutra, Nešto malo drugačije, Za danas toliko.

RBR	POSEBNI PROGRAM - ODRASLI	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Samoborske premijere hrvatskih filmova	5	552
2	Oscar revija	8	215

3	Valentinovo u kinu	3	51
4	Ženijalni dani	6	57
5	Gostovanje Filmskih Festivala	16	139
6	Zlatne matineje	10	578
UKUPNO		48	1.592

4. POSEBNI PROGRAMI ZA MEĐUGENERACIJSKU PUBLIKU (DJECA, MLADI I ODRASLI)

Mjesec frankofonije

Povodom mjeseca francuske kulture u POU Samobor smo prikazali program od četiri francuska filma: Mala tužna djevojka, Moj Mačak Ru, Slučaj Goldman i Okus ljubavi. Prikazano je sedam projekcija na kojima je ukupno bilo 109 gledatelja.

Ljetno kino na otvorenom

I ove godine prikazan je već tradicionalan program ljetnog kina na otvorenom. Zadržan je koncept da gledatelji donesu dekice i kao na pikniku gledaju filmove uz piće i grickalice. Filmovi su prikazani na velikoj livadi iza kina, između parkirališta i šetnice kod potoka Gradne. Prikazano je 10 filmova na isto toliko projekcija, svakog četvrtka od 27.6. do 29.8.

Prikazani filmovi bili su: Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, Mačke u muzeju, Mala banda, Škola čarobnih životinja 2, Šegrt Hlapić, Moj prijatelj robot, Moj mačak Ru, Lassie 2: Nova pustolovina, Hitman, Tko pjeva zlo ne misli. Kao i puno puta do sada, opet se pokazalo da su djeca naša najmnogobrojnija publika te su animirani filmovi bili najposjećeniji. Ulaz na sve projekcije ljetnog kina bio je slobodan, a filmove je pogledalo 1.653 gledatelja.

Mjesec našeg filma

U sklopu programa Mjesec našeg filma tokom svibnja smo prikazali 23 hrvatska filma. Trinaest dugometražnih i deset kratkometražnih. Prikazani su filmovi: Koko i duhovi, Couchsurfer, Sigurno mjesto, Što da se radi, Šegrt Hlapić, Broj 55, Zvir, Obalno šetalište, Uzbuna na Zelenom Vrh, Svjedoci, Valerija, Probudi me, Arka, H-8, Samo kad se smijem, Anine pjesme, Dečko kojem se žurilo, Čudesna šuma, Amadeusove uši, Horacijev uspon i pad, Krojač Silvestar, Maestro Koko, O mišu i satovima, Oblačna priča. Prikazano je 20 projekcija na kojima je bilo 162 gledatelja.

Dan planeta Zemlje

Povodom obilježavanja međunarodnog Dana planete Zemlje u Pop up Art kinu je 20. i 21. 4. prikazan prigodni film Mavka: Čuvarica šume. Na dvije prikazane projekcije bilo je 54 gledatelja a ulaz za gledatelje je bio besplatan.

Kino na putu

Cilj programa je približiti filmsku umjetnost gledateljima iz mjesta koje nemaju kino dvoranu i koji zbog niza razloga (financijskih, socio-demografskih) nisu u mogućnosti doći u kino u Samoboru. Tako smo u 2024. godini putovali u Breganu, Celine, Hrastinu, Sv. Martin pod Okićem, Pavučnjak, Klake, Farkaševac, Galgovo i Plješivicu. Ukupno smo putovali 12 puta a prikazano je 11 filmova: Neustrašiva njuška, Ringe ringe raja, Nevjerojatni Maksim, Mama Mu se vraća kući, Lassie 2: Nova pustolovina, Uzbuna na Zelenom Vrh, Škola

čarobnih životinja, Šegrt Hlapić, Škola čarobnih životinja 2, Moj prijatelj robot i Zaboravljeni Božić . Odaziv publike je bio odličan te je filmove pogledalo 858 posjetitelja. Ulaz je bio slobodan.

Projekcije filmova za osobe s oštećenjem vida

U Pop up art kinu su 27. i 28.4. prikazana dva filma prilagođena osobama s oštećenjem vida. Pomoću aplikacije MovieReading omogućeno je slijepim i slabovidnim osobama slušanje opisnih scena - audiodeskripcija bilo kojeg prilagođenog filma. Prikazana su dva prilagođena filma, Moj tata kobasica i Košnica, na četiri projekcije koje je ukupno pogledalo 13 gledatelja.

Dan plesa

10.5. u sklopu programa održanog povodom obilježavanja Dana plesa u velikoj dvorani kina prikazan je film Step up: All in. Ulaz na projekciju je bio besplatan, a film je pogledao 31 gledatelj.

Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje

Na Dan sjećanja na žrtve Vukovara u pop up Art kinu smo za đake iz srednje škole u Samoboru prikazali dugometražni film A bili smo vam dobri i kratkometražni Čovjek koji nije mogao šutjeti Prikazane su po tri projekcije svakog filma na kojima je bilo 105 učenika. Istim povodom za građane je prikazan film Božji gnjev na koji je došlo 22 gledatelja. Ulaz za sve je bio besplatan.

RBR	POSEBNI PROGRAM – MEĐUGENERACIJSKA PUBLIKA	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Mjesec frankofonije	7	109
2	Ljetno kino na otvorenom	10	1.653
3	Mjesec našeg filma	20	162
4	Dan planete Zemlje	2	54
5	Kino na putu	12	858
6	Projekcije za osobe s oštećenjem vida	4	13
7	Dan plesa	1	31
8	Dan sjećanja na žrtve Vukovara	4	127
UKUPNO		60	3.007

5. ANALIZA PROJEKCIJA I GLEDATELJA U 2024. GOD.

Ove godine prikazano je **280 filmskih naslova na ukupno 886 projekcija, koje je posjetilo 25.119 gledatelja**. U odnosu na 2023. godinu povećan je broj prikazanih filmskih naslova (266 u 2023. godini u odnosu na 280 u 2024. godini) kao i broj projekcija (789 u 2023. godini u odnosu na 886 u 2024. godini). Povećan je broj gledatelja koji su filmove gledali u sklopu nekog od besplatnih filmskih programa (10.016 gledatelja u 2024. u odnosu na 9.096 u 2023.godini), ali se smanji broj prodanih ulaznica (15.103 u 2024. godini u odnosu na 18.986 u 2023.godini). Također, analiza je pokazala da je broj gledatelja na posebnim programima gotovo

ostao isti (17.102 u 2023. godini u odnosu na 16.926 u 2024. godini), ali se značajno smanjio broj gledatelja u redovnom programu (10.711 u 2023. godini u odnosu na 8.193 u 2024.).

Filmovi po državama produkcije:

SAD – 97	Slovenija – 4	Rumunjska – 1	Iran - 1
Hrvatska – 52	Švedska – 3	Bosna - 1	Litva - 1
Francuska – 32	Belgija - 3	Crna Gora – 1	Kosovo - 1
V. Britanija – 15	Nizozemska – 3	Irska - 1	Češka - 1
Italija – 12	Island – 2	Gruzija – 1	Čile – 1
Njemačka – 11	Kanada – 2	Austrija – 1	Japan – 1
Norveška – 7	Srbija – 2	Finska – 1	Makedonija - 1
Australija – 6	Rusija - 2	Brazil - 1	Ukrajina - 1
Švicarska – 4	Mađarska – 1	Meksiko – 1	
Španjolska – 4	Danska – 1		

Od ukupno 280 naslova prikazanih u 2024. godini, 35% prikazanih filmova su bili filmovi američke produkcije. Hrvatski filmovi su na drugom mjestu sa 19% udjela, a filmovi iz svih ostalih zemalja su zauzeli 46% od ukupnog broja filmova.

U odnosu na 2023. godini povećao se broj europskih i ostalih ne-američkih naslova (183 naslova u 2024. godini u odnosu na 173 naslova u 2023. godini). Povećao se i udio europskih naslova u ukupnom broju prikazanih filmova (65% u 2024. godini u odnosu na 64% u 2023. godini), čime se jasno pokazuje programska preferencija samoborskog kina prema europskim filmskim naslovima i pružanju podrške europskoj filmskoj kulturi.

Najgledaniji filmovi u 2024. godini:

1. Izvrnuto obrnuto 2 – 1.169 gledatelja
2. Dražen – 1.118 gledatelja
3. Kung fu panda 4 – 896 gledatelja
4. Garfield – 663 gledatelja
5. Pustolovine Bubamare i Crnog mačka – 602 gledatelja
6. Moj prijatelj robot – 599 gledatelja
7. Gru i malci: Neustrašivi špijuni – 579 gledatelja
8. Vaiana 2 – 538 gledatelja
9. Lassie 2: Nova pustolovina – 509 gledatelja
10. Mala Banda – 496 gledatelja
11. Niko 3: Putevima polarne svjetlosti – 473 gledatelja
12. Izumitelj – 416 gledatelja
13. Moj mačak Ru – 364 gledatelja
14. Tajna starog tavana – 335 gledatelja
15. Lars je LOL – 322 gledatelja

Najgledaniji filmovi i ove godine su animirani i dječji igrani. Od 15 najgledanijih filmova deset ih je europske produkcije, pri čemu posebno treba istaknuti izvrstan rezultat gledanosti hrvatskog filma Dražen.

6. PROGRAMSKE OBVEZE PO UGOVORU O PROGRAMSKIM OBVEZAMA ZBOG FINANCIRANJA OPREMANJE (2. godina od izvršenja investicijskog programa)

Obveza 35% europskih naslova iz najmanje 6 zemalja

U našem kinu u 2024. godini prikazano je 183 europskih i neameričkih naslova od ukupno 280 filmova, pa udio europskih filmova iznosi 65% i obuhvaća 36 zemalja.

Obveza 6 hrvatskih dugometražnih naslova

U našem kinu prikazana su ukupno 52 hrvatska filma, od toga 34 dugometražna. Neki od njih su: Dnevnik Pauline P, Sedmo nebo, Polako nikuda, Cvrčak i mravica, Slatka Simona, Moj dida je pao s Marsa, Pamtim samo sretne dane, Ljeto kada sam naučila letjeti, Sigurno mjesto, Broj 55, Obalno šetalište, Šegrt Hlapić, Žena s gumenim rukavicama, Tko pjeva zlo ne misli, Šalša, Sveta obitelj, Božji gnjev, Tajna starog tavana, A bili smo vam dobri, Dražen, Naša djeca...

Obveza 4 projekcije baštinskog filma

U 2024. godini prikazano je 6 baštinskih filmova: H-8, Šegrt Hlapić, Tajna starog tavana, U raljama života, Kud puklo da puklo, Tko pjeva zlo ne misli

Obveza 6 dugometražnih dokumentarnih filmova

U našem kinu prikazano je 11 dugometražnih dokumentarnih filmova: Voljeti Patriciju Highsmith, Na Adamantu nitko nije savršen, Couchsurfer, Obalno šetalište, April u Francuskoj, Sretni kamperi, Nasmijana Gruzija, Joan Baez: Ja sam glasna, Beskrajno sjećanje, Tijelo, Naša djeca

Obveza 20 kratkometražnih filmova

U 2024. godini prikazano je 30 kratkometražnih filmova u različitim programima: Amadeusove uši, Horacijev uspon i pad, Krojač Silvestar, Maestro Koko, O mišu i satovima, Oblačna priča, Savršeni gost, Gljivica, Čepko, Mišo i Robin: Farma, Povratak Šmrkolandana, Koya: Vragolasta deka, Jezero, Hu hu i velika utrka, Glazbene čarapice, Plavi medo, Leptir, Putovanje, Mišja kuća, Gusjenica i kokoš, Bijela vrana, Eter, Otok, Gospodin noć ima slobodan dan, Surlavci, Čovjek koji nije mogao šutjeti, Arka, Zvir, Valerija, Anine pjesme

Obveza 6 europskih filmova namijenjenih djeci

U našem kinu prikazano preko 30 europskih dječjih igranih i animiranih filmova kroz godinu: Cvrčak i mravica, Dnevnik Pauline P, Ljeto kada sam naučila letjeti, Gordon i Paddy, Valdova priča, Moj dida je pao s Marsa, Lassie 2: Nova avantura, Kraljica plesa, Moj tata kobasica, Kapetanica Nova, Koko i duhovi, Valdova priča, Škola čarobnih životinja, Moj prijatelj robot, Mala banda, Moj mačak Ru, Lars je lol...

Obveza 6 edukativnih programa namijenjenih djeci

U sklopu programa Moje malo kino održano je 37 projekcija i radionica nakon filma s ciljem razvoja filmske pismenosti kod djece i mladih. Prikazano je 9 filmova: Mama Muu se vraća kući, Kapetanica Nova, Valdova priča, Moj prijatelj Robot, Ljeto kada sam naučila letjeti, Roca mijenja svijet, Moj mačak Ru, Mala banda, Lars je lol

Obveza: 4 posebna programa

U našem kinu prikazano je preko 20 posebnih programa kroz godinu: Moje malo kino, Filmko, Ljetno kino na otvorenom, Kino na putu, Moj prvi odlazak u kino, Dan AV baštine, Senzorne projekcije, Zeleni ekran, Mjesec Našeg filma, Dječji tjedan, Maraton kratkometražnog filma, Školske projekcije, Premijere hrvatskih filmova, Zlatne matineje, Mjesec francuskog filma, Dan europskih art kina...

Obveza: za mjesta do 50.000 stanovnika minimalno 150 projekcija godišnje – održano je 878 projekcija

Obveza: web stranica – na web stranici www.samobor.hr/kino objavljuju se sve relevantne informacije vezane uz program kina

Obaveza: maksimalno 60 dana godišnje prekid djelatnosti kinodvorane – u 2024. godini u kino dvorani ljetna pauza trajala je 18 dana (od 2.8. do 19.8.).

Centar za mlade Bunker nastavlja biti ključno mjesto za razvoj potencijala mladih od 15 do 30 godina u Samoboru i okolici, pružajući im priliku za učenje, razvoj vještina i kvalitetno provođenje slobodnog vremena. Tijekom 2024. godine u Bunkeru je realizirano 216 raznovrsnih programa, od čega je ostvareno 136 samostalnih programa s brojem od 11.770 posjetitelja, dok je u suradnji s lokalnim, županijskim i nacionalnim partnerima organizirano dodatnih 80 programa s 19.035 sudionika. Ukupno, Bunkerovi su programi u 2024. godini privukli 30.805 posjetitelja, što potvrđuje kontinuirani interes i potrebu za ovakvim sadržajima.

Glavni program Bunkera, DOPRI – Dođi, Predloži, Izvedi, omogućuje mladima aktivno sudjelovanje u oblikovanju sadržaja iz područja obrazovanja, informiranja, osposobljavanja, mobilnosti, umjetnosti, sporta i zabave. Ovaj visoko participativni program također omogućuje sudjelovanje u svim aspektima Bunkerovog djelovanja, uključujući i strateške i financijske odluke, čime se osnažuje odgovornost, samostalnost i aktivno građanstvo mladih.

Ključni elementi DOPRI participativnog modela odlučivanja mladih uključuju:

- Inkluzivnost: Osiguravanje široke zastupljenosti mladih u procesu odlučivanja, jer u naš rad uključujemo različite dobne podskupine mladih, socioekonomske i etničke skupine, te druge demografske karakteristike.
- Edukacija i informiranje: Pružanje informacija mladima o temama koje se razmatraju kako bi mogli donositi informirane odluke, uključujući edukaciju o samom procesu donošenja odluka.
- Aktivno sudjelovanje: Poticanje mladih na aktivno sudjelovanje u raspravama, davanju prijedloga i sudjelovanju u projektima.
- Konzultacije i dijalog: Redovito konzultiranje mladih putem javnih poziva ili drugih oblika dijaloga kako bi se osiguralo da njihova mišljenja budu uzeta u obzir.
- Implementacija prijedloga: DOPRI program posebno je fokusiran ne samo na slušanje mladih već i na implementiranje njihovih prijedloga, čime se jasno pokazuje da njihovo sudjelovanje ima stvaran utjecaj.
- Mentorstvo i podrška: U Bunkeru kontinuirano pružamo mentorsku podršku mladima kako bi razvili vještine potrebne za sudjelovanje u procesu odlučivanja i implementacije njihovih prijedloga.

Mladima je u Bunkeru šest dana u tjednu na raspolaganju Chill out/Study zona – prostor koji mogu koristiti za učenje, opuštanje, čitanje knjiga, korištenje VR naočala, igranje društvenih igara, PlayStationa, biljara, stolnog nogometa, stolnog tenisa i drugih sadržaja. U Chill out/Study zoni omogućen je besplatni internet, korištenje printera, papira i kopirnog stroja za potrebe učenja i kreativnog izražavanja. U Centru za mlade također omogućujemo tzv. co-working prostor za prve poslovne korake mladih, u kojem je osigurana potrebna infrastruktura (brza internet veza, štampanje, skeniranje i kancelarijski pribor), fleksibilni radni stolovi te interakcija s drugim mladima (informalna, neformalna i formalna), kao i mogućnost dodatnih edukacija.

Sudjelovanje na većini programa Bunkera (samostalnih i u suorganizaciji) bilo je besplatno za posjetitelje. Kroz svoje aktivnosti u 2024. godini, Centar za mlade Bunker mladima je pružio brojne prilike za osobni i profesionalni razvoj, omogućujući im da:

- Stječu nove vještine i znanja putem raznih obrazovnih programa, radionica i predavanja.
- Njeguju svoje mentalno zdravlje kroz siguran prostor za dijalog i kreativne aktivnosti koje podupiru emocionalnu dobrobit.
- Razvijaju karijere i obrazovanje, uz podršku u pronalaženju novih obrazovnih mogućnosti, zapošljavanja ili usmjeravanja na karijerni razvoj.
- Podržavaju socijalnu inkluziju, stvarajući prostor za međusobnu komunikaciju i razmjenu iskustava među mladima različitih pozadina, čime se jača zajedništvo i razumijevanje.
- Aktivno sudjeluju u volontiranju i društvenim inicijativama, bilo kao pojedinci ili kroz grupne projekte, potičući odgovornost i angažman u zajednici.
- Potiču kulturnu raznolikost kroz organizaciju kulturnih događanja, koncerata, izložbi i drugih programa.

ZABAVNI PROGRAMI

Zabavni programi Centra za mlade Bunker obuhvaćaju glazbena događanja, plesne turnire, kvizove, stand-up večeri, turnire u različitim društvenim igrama te događanja s korištenjem novih tehnologija (VR naočale, PlayStation). Posebno se ističu kreativni glazbeni eventi za mlade koji se provode u kontinuitetu, a svake godine nadograđuju se inovativnim idejama. U 2024. godini održani su sljedeći zabavni programi: Valentine vibration party, Večer mladih glazbenika Vol_2, koncert Buntai&Peki&Baks, koncert na Vugrinščaku (Krivi ton / Black Parrots), Halloween party "Haunted Circus" i koncert Grše (preseljen na Trg kralja Tomislava). U planu je bio i koncert Hiljsona Mandele u prosincu, no zbog tragičnog slučaja u O.Š. Prečko, odgođen je za siječanj 2025.

Bunker kontinuirano osluškuje želje i interese mladih, aktivno ih uključujući u proces kreiranja programa. Kako bi osigurao da događanja odražavaju njihove afinitete, redovito provodi ankete i konzultacije, omogućujući im da sami biraju izvođače, teme i formate događanja. Mladi imaju ključnu ulogu u oblikovanju glazbenog i kulturnog sadržaja Bunkera – njihovi glasovi su presudni pri odabiru bendova, DJ-eva i izvođača, čime se stvara program koji autentično odražava njihove preferencije. Na taj način, Bunker ne samo da prati aktualne trendove među mladima, već im i pruža priliku da aktivno sudjeluju u kreiranju kulturne scene grada. Kao primjer navodimo koncert Grše, koji je zbog iznimnog interesa preseljen je na glavni samoborski trg, omogućujući velikom broju ljudi da uživaju u nastupu.

Bunker aktivno podupire mlade glazbenike u svim glazbenim smjerovima, stvarajući im prilike za nastupe, razvoj i afirmaciju. U skladu s tim, i u 2024. godini nastavljen je ciklus Večer mladih glazbenika, koji je mladim talentima, posebice rock bendovima, pružio priliku da nastupe u profesionalnim uvjetima pred većim brojem ljudi. Tako su u ožujku 2024. na pozornici Bunkera zasvirali bendovi Ljetna kuhinja, Meshgrid i Krivi Ton. Za većinu mladih glazbenika ovo je bio prvi javni nastup, čime im je omogućen važan korak u njihovom daljnjem glazbenom putu.

Centar za mlade Bunker i u 2024. godini bio je suorganizator open air festivala "Pine Fest" (15. i 16. lipanj) na kojem su nastupala neka od najvećih imena glazbene scene: Pips, Chips & Videoclips, Vojko V, Nipplepeople, Psihomodopop, Krankšvester, Baks, Kukus, Bore Balboa i drugi. Broj od gotovo 15 tisuća posjetitelja potvrđuje da je Pine Fest postao jedno od najvažnijih glazbenih događanja u okruženju, koji uspješno spaja kvalitetan program i odlično festivalsko ozračje.

INFORMATIVNO-EDUKATIVNI PROGRAMI I PROGRAMI USMJERENI NA ZAPOŠLJAVANJE

Informativno-edukativni programi i programi usmjereni na zapošljavanje ključne su komponente rada Centra za mlade Bunker, koji mladima pružaju relevantna znanja i vještine za osobni i profesionalni napredak. Tijekom 2024. godine održan je niz aktivnosti, predavanja, radionica i konferencija koje su mladima pružile širok spektar informacija i prilika, pokrivajući različita područja interesa.

Predavanja su brendirana pod nazivom Bunker CLASS, imaju svoj prepoznatljiv vizualni identitet, a održavaju se jednom mjesečno ili više puta, ukoliko postoji prilika ili potreba za time. Ciklus predavanja obuhvatio je važna društvena pitanja poput održivosti, zero waste koncepta, kreativnog izražavanja, financijske pismenosti i savjetovanja u odabiru zanimanja. U jesen 2024. godine pokrenuta je besplatna radionica programiranja "Nauči razvoj softvera kroz razvoj igara" koja se kontinuirano provodi u subotnjim terminima te se nastavlja i u 2025. godini, a mladima omogućuje da kroz programiranje popularnih igara (Tetris, Križić kružić, zmija, Roblox..) nauče osnove programiranja, razvoja video igara, računalne grafike, dizajna korisničkog sučelja te vještine timskog rada i suradnje.

Izdvajamo i sljedeća događanja:

- predavanje o korištenju umjetne inteligencije (AI se educiraj)
- prezentacija o Europskim izborima i mogućnostima za mlade
- predavanje o financijskoj pismenosti (Obogati se znanjem)
- predavanje o zero waste konceptu i radionica kuhanja
- priprema osmaša za upis u srednje škole
- STEM radionice u Bunkeru i druge edukativne aktivnosti

Važno je napomenuti da je Centar za mlade Bunker usmjeren i na pružanje prilike mladima za sticanje prvih radnih iskustava. Stoga su mladi često angažirani kao vanjski suradnici putem studentskih ugovora. Riječ je o širokom spektru različitih poslova vezanih uz organizaciju Bunkerovih događanja. U 2024. godini, sva događanja dokumentirali su mladi fotografi i snimatelji, a DJ-i na glazbenim događanjima uglavnom su bili studenti. Također, nastavila se suradnja s Pravnom klinikom, koja djeluje kao sastavnica Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Jednom mjesečno, tijekom akademske godine, studenti pružaju besplatnu pravnu pomoć zainteresiranim građanima, čime unapređuju svoje pravno obrazovanje i usvajaju praktične vještine.

Bunker također ima izravnu ulogu u povezivanju poslodavaca i mladih. Putem svojih društvenih mreža, Bunker kroz program Tražiš posao? objavljuje oglase provjerenih i pouzdanih poslodavaca koji traže mlade za rad preko studentskih ugovora.

Iznimno smo zadovoljni što je Centar za mlade Bunker i 2024. godine bio suorganizator i domaćin nacionalne konferencije Mladi smo, pa šta? Vol_3. Program konferencije osmislili su i organizirali Mladi lideri generacija 2, čime se osigurala njihova aktivna uloga i sudjelovanje u organizacijskom odboru. Konferencija je istaknula važnost mladih i njihovu sposobnost izražavanja potreba te predlaganja rješenja. Panel rasprave fokusirale su se na Erasmus+ iskustva, uporabu umjetne inteligencije i putovanja. Neformalni dio uključivao je bingo i druženje uz glazbu. Uz Centar za mlade Bunker, partneri u projektu bili su: Udruga Zamisli, Centar za mlade Zagreb, Mreža za aktivaciju mladih i CROK - Centar za razvoj osobnih kompetencija i zaštitu ljudskih prava.

UMJETNIČKI PROGRAMI

Osim redovnog izložbenog programa u Art Room galeriji (detaljno opisanog u poglavlju o radu Galerije Prica), održan je niz kreativnih (DIY) radionica kojima se potiče kreativno izražavanje mladih: Vuna art, Felt Heart, Paper Craft, Puffy Paint, Tie-Dye, Rock painting, Samoborska ljepota u glini, Kreativni Božić: Zero waste edition i mnoge druge. U velikoj dvorani Centra za mlade Bunker održano je mnogo kulturno-umjetničkih programa u organizaciji različitih udruga, umjetničkih organizacija i drugih dionika umjetničkog stvaralaštva: Gradska glazba, Udruga cirkultura, Sudar Percussion, Trupa TO, FA Mladost, KUD Oštrc itd.

SPORT I ZDRAVLJE

S ciljem unapređenja fizičkog i mentalnog zdravlja mladih, Centar za mlade Bunker svakog je utorka organizirao besplatne fitness vježbe pod nazivom FIT&SIT. Tijekom 2024. godine, Bunker je organizirao brojne sportske turnire, poput mini hakla, turnira u stolnom tenisu i turnira u odbojki na pijesku (Vugrinščak Open), koji su privukli velik broj sudionika. Tijekom ljetnih mjeseci, u suradnji s ustanovom Sportski objekti Samobor, realiziran je program Bunker na bazenima, koji je mladima nudio raznovrsne sportske aktivnosti na bazenima Vugrinščak, poput badmintona, odbojke, pikada i šaha. Uz to, tijekom praznika održavani su i sportski programi na otvorenom, uključujući košarku, stolni tenis, badminton, pikado i druge zabavne sportske igre.

INFO CENTAR

U sklopu Centra za mlade Bunker djeluje Info centar, koji pruža usluge informiranja i savjetovanja (besplatno) u područjima od interesa za mlade. Mlade upućujemo na informacije o mogućnostima obrazovanja, zapošljavanja, poduzetništva, socijalnih politika, aktivnog sudjelovanja u društvu, mobilnostima te o raznim organiziranim zabavnim i kulturnim programima. Također ih usmjeravamo na nadležne lokalne, regionalne i nacionalne stručne službe, ustanove i specijalizirane portale (npr. Garancija za mlade, e-građani, vaučer, Europski portal za mlade).

Uslugu informiranja mladih organiziramo individualno ili grupno, putem različitih kanala komunikacije, kroz promidžbene materijale (u vlastitoj izradi ili od drugih dionika), predavanja, seminare i radionice.

JAČANJE KAPACITETA OSOBA KOJE RADE S MLADIMA

Pučko otvoreno učilište Samobor neprestano potiče jačanje kapaciteta osoba koje rade s mladima, prepoznajući važnost njihovog profesionalnog razvoja. Kroz različite edukacije, seminare i radionice nastoji se osigurati bolje razumijevanje specifičnih potreba mladih, čime se doprinosi kreiranju kvalitetnijih, relevantnijih i inovativnijih programa koji odgovaraju njihovim interesima i izazovima.

Edukativni programi u kojima su bili uključeni zaposlenici:

- Erasmus+, Na valu digitalizacije: Izazovi i mogućnosti
- Erasmus+, Treening o online rodno uvjetovanom nasilju za radnike_ce s mladima
- Erasmus+, Youth Work Horizons: Samobor meets Hafnarfjörður
- „Kako učinkovito upravljati vremenom“, predavačica: Snježana Kupres
- „ChatGPT u svakodnevnom poslovanju“, predavač: Vanja Šebek
- “Kako učinkovito upravljati vremenom?”, predavačica: Snježana Kuper
- Edukacija iz prve pomoći i upotrebe defibrilatora.

Posebno želimo istaknuti projekt Erasmus+ KA153 (mobilnost osoba koje rade s mladima) pod nazivom Youth Work Horizons: Samobor meets Hafnarfjörður, za koji su od Europske unije Pučkom otvorenom učilištu odobrena bespovratna sredstva. Projekt uključuje aktivnost job shadowinga u centru za mlade Hitt Húsið, smještenom u glavnom gradu Islanda, Reykjaviku.

Tijekom posjeta centru Hitt Húsið, djelatnici POU Samobor imali su priliku promatrati aktivnosti centra te voditi konstruktivne razgovore s voditeljima odjela. Cilj projekta Youth Work Horizons: Samobor meets Hafnarfjörður (s vremenom trajanja od 26. kolovoza 2024. do 31. ožujka 2025.) jest unaprijediti kompetencije, znanja i vještine osoba koje rade s mladima, s naglaskom na aktivaciju mladih u lokalnoj zajednici te razvoj inovativnih programa usmjerenih na poticanje održivosti i zaštitu okoliša.

Već tijekom 2024. godine, inspirirani iskustvom naših islandskih partnera, pokrenuli smo niz radionica koje naglašavaju važnost očuvanja okoliša i održivog razvoja, a sa sličnim aktivnostima nastavit ćemo i u 2025. godini. Projekt nam je omogućio stjecanje praktičnih iskustava kroz participativno promatranje rada u partnerskoj organizaciji, čime smo usvojili inovativne metode rada, tehnike komunikacije i pristupe u radu s mladima. Svi sudionici projekta unaprijedili su svoje komunikacijske, interkulturalne i timske vještine. Provedba aktivnosti omogućila nam je unapređenje profesionalnih odnosa i izgradnju povezanosti s drugim organizacijama i stručnjacima u sektoru.

Centar za mlade Bunker redovito surađuje s ostalim centrima i organizacijama za mlade u Hrvatskoj i susjednoj Sloveniji. U mobilnosti su, osim djelatnika, uključeni i mladi. S obzirom na bogato iskustvo i visoku kvalitetu rada Bunkera, u posjet i konzultacije u vezi s osnivanjem centara za mlade bile su nam općina Brdovec te gradovi Petrinji, Dubrovniku i Pula. Na temelju naše stručnosti i uspješne prakse, pružili smo podršku u planiranju aktivnosti i oblikovanju inovativnih programa, čiji je cilj osigurati uspješan i održiv rad tih centara. Naša iskustva u stvaranju inkluzivnih i podržavajućih prostora za mlade prepoznata su kao ključna u oblikovanju budućih inicijativa za mlade u spomenutim zajednicama, s naglaskom na razvoj pozitivnog društvenog okruženja i aktivaciju mladih.

PROGRAM

Siječanj

2., 9., 16., 23., 30.1. – Fit&Sit

3.1. – VR Wednesday

4.1. – Kviz "Otkrivamo Svijet"

5.1. – Fortnite turnir

11.1. – Alias Party turnir

13.1. – DIY radionica "Vuna Art"

18.1. – Upoznajmo svijet, radionica

19.1. – Pravna klinika

19.1. – Bunkerov "Bela Turnir"

20.1. – Winter Challenge 2024, kartaški turnir

26.1. – Noć Muzeja u Bunkeru

27.1. – Centar za mlade Bunker stand-up comedy (Best Of Vlatko Štampar – 15 godina karijere)

Veljača

6., 13., 20., 27.2. – Fit&Sit

1.2. – Upoznajmo Češku, radionica

- 8.2. – Fašnički Bela turnir
- 10.2. – Sajam gramofonskih ploča i ostale memorabilije vezane uz muziku, film i strip
- 14.2. – Valentinovo VR Valentine
- 15.2. – Upoznajmo Tursku, radionica
- 17.2. – Valentine Vibrations party (W/ Inka, Vrh, Penthousednb)
- 19.2. – VR “All In One Sports”
- 20.2. – DIY Radionica “Felt Heart”
- 21.2. – Fifa 21, turnir
- 22.2. – VR “All In One Sports”
- 23.2. – Igramo “Bomba Mace”
- 24.2. – Board game day
- 29.2. – Upoznajmo Litvu, radionica

Ožujak

- 5., 12., 19., 26.3. – Fit&Sit
- 6.3. – Ivan Šarić / Best Of 1984 - 2023 @ Samobor
- 7.3. – Inspirativna snaga žene
- 9.3. – Večer Mladih Glazbenika Vol.2
- 13.3. – VR Wednesday
- 14.3. & 28.3. – Upoznajmo Svijet, radionica
- 15.3. – St Patrick’s Beer Pong Day
- 21.3. – Bunker CLASS radionica “Obogati se znanjem”
- 28.3. – Upoznajmo svijet, radionica
- 29.3. – Pravna klinika

Travanj

- 2., 9., 16., 23., 30.4. – Fit&Sit
- 3.4. – Fortnite turnir
- 4.4. – Radionica Upoznajmo Kazahstan
- 5.4. – VR Friday
- 6.4. – DIY radionica “Paper Craft”
- 13.4. – Bunkerov Proljetni Buvljak
- 18.4. – Interaktivna radionica: Priprema osmaša za upis u srednje škole
- 19.4. – Pravna klinika
- 20.4. – Breakdance Battle, plesni turnir
- 26.4. – Buntai&Peki&Baks, koncert

Svibanj

- 2.5. – Upoznajmo Nizozemsku, radionica
- 4.5. – Love Clavi u Svijetu Filmske Glazbe
- 9.5. – Storytelling kao dio poslovanja, predavanje
- 9.5. – Upoznajmo Nepal, radionica
- 10.5. – Reci Mi Da Se Šališ – Stand Up Show Gorana Vinčića
- 12.5. – Proljetni Koncert (Gradska Glazba Samobor i gosti)
- 15.5. – Glasaj za svoju budućnost, predavanje
- 16.-18.5. – Festival Brdo Knjiga
- 22.5. – Bunker CLASS predavanje “Kralježnica”
- 24.5. – Pravna klinika
- 25.5. & 26.5. – Big and Blind Samobor 2024, turnir
- 31.5. – Večer slam poezije (u sklopu festivala Vrazova Ljubica)

Lipanj

- 3., 11., 18., 25.6. – Fit&Sit
- 1.6. – DIY Radionica "Puffy Paint"
- 3.6. – VR Wednesday
- 6.6. – Radionica Upoznajmo Dansku
- 8.6. – Bunker na Vrazovoj Ljubici
- 14.6. & 15.6. – Pine Fest
- 17.6. – Radionica Upoznajmo Njemačku
- 19.6. – Program gledanja utakmice Hrvatska - Albanija
- 20.6. – Kviz "Zemlje Svijeta"
- 21.6. – Bunkerov Pjena Party
- 24.6. – Bunker na bazenima Vugrinščak
- 25.6. – Fortnite turnir
- 26.6. – VR Wednesday
- 27.6. – Bunkerova ljetna lounge zona
- 28.6. – Društvene igre petkom

Srpanj

- 24.6., 1.7., 8.7., 15.7., 22.7., 29.7., 12.8., 19.8., 26.8. – Bunker na bazenima Vugrinščak
- 4.7., 11.7., 18.7., 25.7. – Fit&Sit
- 5.7., 12.7., 19.7., 26.7., 16.8., 23.8., 30.8. – Board game day
- 3.7. – Ljeto u Samoboru, Bunkerova chillout zona
- 4.7. – Vatrene dan DVD-a Samobor
- 11.7. – Bunkerov Mini Hakl
- 13.7. – Tie-Dye radionica
- 20.7. – Rock painting radionica
- 27.7. – Puffy paint radionica

Kolovoz

- 12.8., 19.8., 26.8. – Bunker na bazenima Vugrinščak
- 13.8., 20.8., 27.8. – Fit&Sit
- 14.8., 21.8., 28.8. – VR Wednesday
- 2.8., 16.8., 23.8., 30.8. – Board game day
- 22.8. – Fifa 21 turnir
- 24.8. – Live koncert na Vugrinščaku
- 29.8. – Radionica Tie-Dye
- 31.8., 1.9. – Odbojkaški turnir "Vugrinščak Open"

Rujan

- 1.9. – Odbojkaški turnir "Vugrinščak Open"
- 2.9. – Zaigravimo Alias
- 3.9. – Best of Vlatko Štampar, Stand Up Comedy
- 4.9. – VR Wednesday
- 5., 10., 17., 24.9. – Fit&Sit
- 6.9. – Fortnite turnir
- 6.9. – 19.10. – Art Room, Bunker: Lucija Agić i Jan Marton "Ljepota Kroz Smrtnost"
- 9.-13.9. – Videoigranje s Umjetnošću: spoj tehnologije, umjetnosti i inovacije
- 19.9. – Upoznajmo Irak
- 21.9. – Sajam Vinila

26.9. – Bunker Class “Samoborski Specijaliteti Na Moderan Način”

28. & 29.9. – Magic: The Gathering, turnir

Listopad

6.9. – 19.10. – Izložba “Ljepota Kroz Smrtnost” Lucija Agić i Jan Marton

1., 8., 15., 22., 29. – Fit&Sit

3.10. – Upoznajmo Svijet, radionica

4.10. – Bunker CLASS “Snaga Razgovora”

9.10. – VR Wednesday

10.10. – Radionica programiranja

13.10. – Hoop day Samobor

14.10. – Dan Grada Samobora: Bunker Kviz Night "Samobor"

17.10. – Radionica za mlade "Samoborska Ljepota u Glini"

18.10. – Dan Grada Samobora: Koncert „Grše” (Trg kralja Tomislava)

24.10. – Poslovne Sistemske Konsolacije, predavanje

24.10. – 23.11. – Otvorenje Izložbe „Dječji Autoportret/Portret”

26.10. – Radionica programiranja

31.10. – Halloween party

Studeni

4., 12., 19., 26.11. – Fit&Sit

9.11. – Bunkerov Jesensko-Zimski Buvljak

14.11. – Upoznajmo Svijet

15.11. – Pravna klinika

15.11. – Izložba koncertne fotografije - Fotura/Futura

16.11. – Radionica programiranja

20.11. – Nema.Na.Čemu. – Aleks Curać Šarić - Stand Up By Lajnap

21.11. – Poslovne Sistemske Konstelacije

23.11. – Radionica programiranja

27.11. – 31.12. – Art Room, Bunker: Otvorenje Izložbe u 19h, Izložba „Alu U Bunkeru V”

28.11. – Nacionalna Konferencija za Mlade “Mladi Smo, Pa Šta? Vol_3”

29.11. – Ivan Šarić Best Of 1984-2023

30.11. – Radionica programiranja

30.11. – Bunkerov Bela turnir

Prosinac

1.12. – 31.12. – Alu U Bunkeru V

3.12. – AI Se Educiraj, predavanje

3. & 17.12. – Fit&Sit

5.12. – Kako se pravilno našminkati, radionica

6.12. – Pravna klinika

7.12. – Radionica programiranja

9.12. – Upoznajmo Svijet „Azerbajđan”

12.12. – Zdrava Prehrana/Dodaci Prehrani, predavanje

14.12. – Kreativni Božić: Zero waste edition

17.12. – Božićna Želja – tradicionalna predstava dramske skupine Gradske Knjižnice Samobor

18. & 19.12. – Stand Up Show - Vlatko Štampar

23.12.2024. – 6.1.2025. Zimski praznici u Bunkeru Vol. 1

23.12. – Kreativni Božić, zero waste radionica

24.12. – Badnjak Special - radionica izrade božićnih vafli i chillanje uz društvene igre

- 27.12. – Board Game Day
- 28.12. – VR Saturday
- 30.12. – Chill Out Monday
- 31.12. – Fortnite turnir

Europska iskustva rada centara za mlade jasno pokazuju važnost uključivanja svih dionika (obrazovnih, društvenih, sportskih, socijalnih, neformalnih itd.) u organizaciju programa centara za mlade. Popis svih suorganizatora događanja u Bunkeru je sljedeći:

Grad Samobor, yem., Klub poduzetnica Samobor, Udruga za održiv razvoj Pozitiva Samobor, Udruga Sretno dijete, Carta Magica, Udruga Djeca za bolji svijet, Udruga Budi dobro, Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Udruga Zamisli, Školski športski savez Samobora i Svete Nedjelje, Sportski objekti Samobor, Sway caffe & night bar, Farmasi Hrvatska, Libricon, Udruga branitelja 151.samoborske brigade, Mali muzički atelje, Crveni križ Samobor, Policijska uprava zagrebačka, DŠR "Šport za sve" Samobor, Centar za mlade Zagreb, Magic Omens, Odjel maloljetničke delikvencije i kriminaliteta na štetu mladeži i obitelji PU Zagrebačke, Web Heroj, PK Point, Sportski objekti Samobor, Guranje s litice, CISOK - centar za informiranje i savjetovanje o karijeri, Gradska glazba Samobor, Speedcubing Hrvatska, DVD Samobor, Mape dizajn j.d.o.o., Turistička zajednica grada Samobora, Poduzetnički centar Samobor.

OBRAZOVNI PROGRAMI

Odjel obrazovanja je tijekom 2024. godine realizirao mnogobrojne formalne i druge programe za odrasle, programe za djecu i mlade, dva Erasmus+ projekta i program javnih predavanja Građanski utorak te nastavio s razvojem sustava unutarnjeg osiguravanja kvalitete i sustavnog samovrednovanja.

U usporedbi s 2023. godinom i dalje je vidljiv porast obrazovnih programa kako za odrasle tako i za djecu i mlade. Tako je u 2024. godini bilo 17 obrazovnih grupa za odrasle u 14 obrazovnih programa. Valja naglasiti kako je značajno porastao i broj obrazovnih grupa kroz mjeru vaučer: sa 6 grupa u 2023. godini na 11 grupa u 2024. godini. Broj grupa za djecu i mlade također je porastao (sa 17 na 19 grupa) kao i broj polaznika tih programa. Sveukupno, Odjel obrazovanja POU Samobor je imao čak 36 obrazovnih grupa i 863 polaznika!

1. FORMALNI PROGRAMI U SUSTAVU VAUČERA

U skladu sa zakonskom obvezom izrade metodologije iz članka 12. stavka 10. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 144/21) te financiranjem programa formalnog obrazovanja putem vaučera prema Nacionalnom planu opravaka i Europskom socijalnom fondu (ESF+), Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (u daljnjem tekstu ASOO) izradila je Metodologiju za izradu programa obrazovanja odraslih za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija koje se financiraju putem vaučera. Metodologija izrade programa obrazovanja odraslih u skladu je sa Zakonom o obrazovanju odraslih (NN 144/21, članak 17., stavak 6.) prema kojem se programi formalnog obrazovanja odraslih za stjecanje kompetencija potrebnih za rad, a financirani putem vaučera iz europskih fondova, temelje na poveznici sa standardom zanimanja (ili skupom kompetencija) i standardom kvalifikacije (ili skupom ishoda učenja) iz Registra Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (u daljnjem tekstu HKO).

Odjel obrazovanja je sukladno planu rada uz 10 postojećih programa preuzeo još 4 programa od ASOO-a te u suradnji s nastavnicima izradio 2 svoja programa:

1. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije servisiranje dizalica topline
2. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije priključivanje i puštanje u rad dizalica topline
3. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije montiranje dizalica topline
4. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja ljekovitog bilja
5. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja povrća
6. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja voća
7. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije internetski marketing i brendiranje
8. Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije Asistent za upravljanje projektima /Asistentica za upravljanje projektima
9. Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije knjigovođa/knjigovotkinja
10. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije društveno odgovorno poslovanje
11. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije posluživanje numerički upravljanih strojeva-tokarilice

12. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije posluživanje numerički upravljanih strojeva – glodalice
 13. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije posluživanje numerički upravljanih strojeva – tokarilice i glodalice
 14. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije programiranje CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice
 15. Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama
 16. Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije pomoćnik u nastavi/pomoćnica u nastavi
- Za svih 16 programa dobiveno je pozitivno stručno pedagoško mišljenje ASOO-a i ishodeno rješenje Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih (u daljnjem tekstu MZOM).

Tijekom 2024. godine provedeni su slijedeći programi:

1.1. INTERNETSKI MARKETING I BRENDIRANJE

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08).

Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA: UP/I-602-07/22-03/00169; URBROJ: 533-05-22-0002 od 11. 4. 2022. odobrava se POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije internetski marketing i brendiranje.

Kompetencije koje se stječu programom:

- razlikovati specifičnosti kanala digitalnog marketinga
- odrediti pravilnu društvenu mrežu ovisno o proizvodu i/ili usluzi
- pripremiti ključnu informaciju u obliku sažete vijesti koju treba objaviti i/ili dijeliti
- izraditi oglas u skladu s različitim kanalima digitalnog marketinga
- pratiti učinak oglašavanja
- stvoriti uvid u poziciju konkurentskih proizvoda/usluga u odnosu na vlastite proizvode/usluge
- pisano i usmeno komunicirati slijedeći poslovne standarde u pisanoj i usmenoj komunikaciji
- voditi pregovore u skladu s poslovnim bontonom i pravilima poslovne komunikacije
- samostalno koristiti suvremene informatičke alate za obradu tablica, teksta i prezentacija.

Vrijeme trajanja programa: 225 sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

- Lidija Čakanić, mr.sc. marketinške komunikacije
- Zdravka Škugor, prof. hrvatskog jezika i književnosti, MBA
- Mirko Čakanić, dizajner vizualnih komunikacija
- Domagoj Knežević, magistar novinarstva
- Gostujuća predavačica bila je Tanja Džido, MBA, savjetnica je za osobni brending i LinkedIn marketing

Praktična nastava je realizirana u suradnji sa studiom za grafički i web dizajn Studio Imago.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	Ukupno 13	11 polaznika, 85% (2 polaznika odustala od vaučera zbog zdravstvenih i obiteljskih problema)

1.1.1. Analiza provedenih anketa s polaznicima

Anketirano je ukupno 9 polaznika. Anketom je obuhvaćeno nekoliko područja: organizacija nastave, provedba i opće zadovoljstvo polaznika programom.

- Organizacija nastave i provedba nastave:

Kvalitetu edukacije je 6 polaznika (67%) ocijenilo izvrsnom ocjenom, a 3 polaznika (33%) vrlo dobrom ocjenom

Tehničku podršku u programu 7 polaznika (78%) ocjenjuje kao izvrsnu, 1 polaznik (11%) kao vrlo dobru, a 1 kao dobru (11%).

Materijale za učenje 7 polaznika (78%) je ocijenilo izvrsnom ocjenom, a 2 polaznika (22%) vrlo dobrom.

Kontakt s organizatorima u svim aspektima (informativnost, komunikacija, susretljivost), 9 polaznika (100%) smatra izvrsnim.

Predavači: Lidija Čakanić je od strane 9 polaznika (100%) ocijenjena ocjenom izvrstan, Zdravka Škugor je od strane 1 polaznika (11%) ocijenjena ocjenom izvrstan, od strane 6 polaznika (67%) ocjenom vrlo dobar te od strane 2 polaznika (22%) ocjenom dobar, Mirka Čakanića je 8 polaznika (89%) ocijenilo ocjenom izvrstan, a 1 polaznik (11%) ocjenom vrlo dobar, dok je Domagoj Knežević ocijenjen izvrsnom ocjenom od strane svih 9 polaznika (100%).

Atmosferu u programu polaznici su ocijenili izvrsnom (7 polaznika 78%) ili vrlo dobrom (2 polaznika 22 %).

- Procjena stečenih znanja i vještina:

3 polaznika (33%) stečena znanja i vještine procjenjuje izvrsnom ocjenom, 4 polaznika (45%) vrlo dobrom, a dva polaznika (22%) dobrom

- Ukupna ocjena programa:

7 polaznika (78%) je programu dalo ukupnu ocjenu izvrstan, a 2 polaznika vrlo dobar (22%)

Rezultati pokazuju **izuzetno visoko zadovoljstvo programom** uz nekoliko mogućnosti za dodatno unapređenje. Nakon razgovora s predavačima i analizom prijedloga za poboljšanje samih polaznika zaključili smo da im je potrebno još više praktičnog rada, mogućnost snimanja predavanja te bolja tehnička podrška u vidu internetske veze. S tim u vezi opremili smo 2 učionice novim prijenosnim računalima i nabavili adaptere koji će omogućiti bolju internetsku vezu i mogućnost neometanog spajanja svakom polazniku.

1.1.2. Analiza provedenih anketa s nastavnicima

Ukupno je anketirano troje nastavnika, a rezultati ankete pokazuju slijedeće:

- Organizacija i provedba nastave:

Većina nastavnika ocijenila je kvalitetu izvođenja nastave visokim ocjenama (4 i 5), što ukazuje na generalno zadovoljstvo nastavnim procesom.

Ocjene tehničke podrške u učionici variraju između 3 i 5, što sugerira da postoje određeni izazovi ili prostori za poboljšanje. Slično tome, kvaliteta pisanih materijala i resursa za učenje većinom je ocijenjena s 4, što pokazuje solidnu kvalitetu, ali i mogućnost unaprjeđenja.

Suradnja sa stručnom službom u Odjelu obrazovanja dobila je najviše ocjene (uglavnom 5), pa možemo reći da postoji visoka razina zadovoljstva suradnjom sa stručnom službom POU Samobor. Većina nastavnika smatra da je radno opterećenje polaznika primjereno planu i programu, što pokazuje da je opterećenje realno postavljeno.

Komunikacija s polaznicima ocijenjena je pretežno pozitivno (4 i 5), tako da možemo zaključiti da je interakcija između nastavnika i polaznika bila kvalitetna.

- Opće zadovoljstvo programom i prijedlozi za poboljšanje:

Program se općenito percipira vrlo pozitivno, ali postoji nekoliko područja za poboljšanje, posebno u tehničkoj podršci, praktičnoj primjeni znanja i dodatnim resursima. Prijedlozi za poboljšanje se odnose na dodavanje više praktičnih primjera, uvođenje predavanja o umjetnoj inteligenciji te nabavu licenci za specijalizirane programe. Pohvaljen je entuzijazam polaznika, komunikacija i redovito rješavanje zadataka.

1.1.3. Okupljanje polaznika koji su završili program – Alumni program

U 2024. godini smo još jednom okupili polaznike koji su završili program internetski marketing i brendiranje kako bi se povezali jedni s drugima i mogli poslovno surađivati s ciljem unaprjeđenja njihovog posla u internetskom marketingu i brendiranju.

Kroz Alumni program omogućili smo završenim polaznicima tog programa:

- Networking i povezivanje - Alumni program pruža priliku polaznicima da ostanu povezani međusobno, ali i s ustanovom. Ova mreža je korisna za razmjenu iskustava, ideja i resursa među bivšim polaznicima. Povezivanje s kolegama podrška im je i u profesionalnom razvoju.
- Podrška u zapošljavanju: Alumni program pruža završenim polaznicima podršku u pronalaženju poslova, povezivanju s poslodavcima ili pružanju informacija o zapošljavanju. Alumni mreža je izvrstan izvor korisnih informacija o otvorenim radnim mjestima, poslovnim prilikama i trendovima na tržištu rada.
- Održavanje interesa za učenje: Kroz aktivnosti Alumni programa zadržava se interes završenih polaznika za daljnje učenje i osobni razvoj te pruža prilika za kontinuirano učenje i usavršavanje svojih vještina.
- Jačanje obrazovanja odraslih: Aktivna i angažirana alumni zajednica može doprinijeti pozitivnom brendiranju obrazovanja odraslih ali i same ustanove. Sretni i uspješni završeni polaznici često postaju ambasadori svoje alma mater, pomažući u privlačenju novih studenata i jačanju ugleda ustanove.
- Uz neformalno druženje i predavanja na opće teme (kroz program Građanskog utorka) organizirali smo i ciljani seminar o *LinkedInu (u trajanju od 3 sata)* koji je vodila Tanja Džido, MBA, savjetnica je za osobni branding i LinkedIn marketing

Broj grupa	Broj polaznika
1	15

1.2. EKOLOŠKA PROIZVODNJA POVRĆA

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08).

Rješenjem UP/I-602-07/23-03/00036, URBROJ: 533-03-23-0003 od 2. veljače 2023. POU Samobor se odobrava izvođenje programa obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije.

Kompetencije koje se stječu programom:

- Provesti proces osnovne obrade tla na proizvodnim površinama
- Izvršiti tehnološki proces sjetve i/ili sadnje poljoprivrednih kultura
- Provesti mjere njege u biljnoj proizvodnji na konvencionalan i ekološki način
- Provesti žetvu i/ili berbu poljoprivrednih kultura
- Koristiti vrtni i ručni alat poštujući mjere zaštite pri radu
- Voditi radni proces prema propisanim standardima i normativima
- Provoditi uzgojne mjere i zahvate na biljnim kulturama

Vrijeme trajanja: 150 sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

- Ana-Marija Adam, dipl.ing agronomije

Praktična nastava realizirana je na OPG-u Babojelić.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
2	13	100%

1.2.1. Analiza provedenih anketa s polaznicima 1. grupe:

Anketu je ispunilo četvero polaznika od 5 polaznika, a rezultati pokazuju slijedeće:

- Organizacija i provedba nastave:
Kvalitetu programa s obzirom na metodologiju i sadržaj svi anketirani polaznici su ocijenili kao izvrsnu.
Pripremljenost i znanje predavača 100% polaznika je ocijenilo kao izvrsno.
Kvalitetu i informativnost pisanih materijala polaznici su ocijenili ocjenama 4 i 5 tako da možemo zaključiti da su polaznici zadovoljni kvalitetom materijala za učenje.
Cjelokupna ocjena praktične nastave svih anketiranih polaznika bila je 5 što znači da su polaznici generalno zadovoljni praktičnim dijelom nastavnog procesa.
- Procjena stečenih znanja i vještina:
Stečena znanja i vještine polaznici su ocijenili najvišom ocjenom te smatraju da su ispitna pitanja bila u potpunosti primjerena i da pokrivaju ishode učenja.
- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor

Polaznici smatraju da djelatnici POU Samobor imaju pozitivan stav prema svim polaznicima i kontakt ocjenjuju uglavnom izvrsno (3 polaznika) i dobro (1 polaznik).

Svi polaznici smatraju da su administrativni procesi su u potpunosti prilagođeni potrebama polaznika, ali potrebu za unapređenjem vide u infrastrukturi odnosno nabavi novih alata i rekvizita za učionice.

- Opće zadovoljstvo programom:

Ukupna ocjena programa od strane svih anketiranih polaznika bila je 5, a istom ocjenom ocjenjena je atmosfera u programu.

Iz analize provedenih anketa vidljivo je da je većina polaznika koji su ispunili anketu zadovoljna programom.

Kroz analizu ankete i razgovor s predavačicom utvrđeno je da predavačica izuzetno zadovoljna kvalitetom programa te odnosom i komunikacijom s polaznicima, ali i suradnjom sa stručnim osobljem POU Samobor. Nedostatci su vidljivi u potrebi nabave dodatnih alata, te potrebi izrade novih materijala za učenje.

1.2.2. Analiza provedenih anketa s polaznicima 2. grupe

Anketu je ispunilo je ispunilo svih 8 polaznika, a rezultati pokazuju slijedeće:

- Organizacija i provedba nastave:

Kvalitetu programa s obzirom na metodologiju i sadržaj svi anketirani polaznici ocijenili su najvišom ocjenom (5) te također smatraju da program u visokom postotku osigurava stjecanje vještina i ishoda učenja (12% - 4 i 88% - 5)

Svoj angažman polaznici su ocijenili ocjenama 4 i 5 iz čega zaključujemo da su bili motivirani i aktivno sudjelovali u nastavnom procesu.

Pripremljenost i znanje predavača 100% polaznika je ocijenilo kao izvrsno.

Kvalitetu i informativnost pisanih materijala polaznici ocjenjuju najvišom ocjenom (5) tako da možemo zaključiti da su polaznici u potpunosti zadovoljni kvalitetom materijala za učenje.

Cjelokupna ocjena praktične nastave od strane svih anketiranih polaznika bila je 5 što znači da su polaznici generalno zadovoljni praktičnim dijelom nastavnog procesa.

- Procjena stečenih znanja i vještina:

Stečena znanja i vještine polaznici su ocijenili najvišom ocjenom te smatraju da su ispitna pitanja bila u potpunosti primjerena i da pokrivaju ishode učenja.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor

Polaznici smatraju da djelatnici POU Samobor imaju pozitivan stav prema svim polaznicima (12% - 4 i 88% - 5) te kontakt ocjenjuju uglavnom izvrsno (7 polaznika) i dobro u okviru efikasnosti (1 polaznik). Svi polaznici smatraju da su administrativni procesi u potpunosti prilagođeni potrebama polaznika, a uglavnom su zadovoljni i infrastrukturom ustanove.

- Opće zadovoljstvo programom:

Ukupna ocjena programa od strane svih anketiranih polaznika bila je 5, a istom ocjenom ocjenjena je atmosfera u programu.

Predavačica Ana-Marija Adam ocijenjena je u svim segmentima najvišom ocjenom (5) od strane svih polaznika.

Obzirom da smo analizirajući ankete prethodne grupe utvrdili nedostatke i radili na unapređenju programa (izrađen je novi poboljšani materijal za učenje te su nabavljeni dodatni alati koji su omogućili nesmetano obavljanje učenja temeljenog na radu) pa je tako iz analize provedenih anketa u 2. grupi vidljivo da su

polaznici pokazali visoko zadovoljstvo provedbom programa te su jedini prijedlozi bili uvođenje još više učenja temeljenog na radu i produženje trajanja programa.

1.3. PRIKLJUČIVANJE I PUŠTANJE U RAD DIZALICA TOPLINE

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08)

Rješenjem UP/I-602-07/22-03/00543, URBROJ: 533-05-22-0004 od 16. 12. 2022. kojim se odobrava POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje mikro kvalifikacije priključivanje i puštanje u rad dizalica topline.

Kompetencije koje se stječu programom:

- Znati čitati projektnu i tehničku dokumentaciju
- Poznavati norme i propise za dizalice topline
- Odrediti redoslijed spajanja elemenata i sustava
- Poznavati elemente dizalica topline
- Poznavati radne tvari
- Znati spojiti dizalicu topline na zatvoreni sustav grijanja radijatorskim ili podnim grijanjem i sustavom za PTV
- Poznavati načine povezivanja dizalice topline sa sobnim termostatom
- Poznavati puštanje u rad dizalice topline
- Poznavati spajanje dizalice topline na dodatni akumulacijski spremnik ili hidrauličnu skretnicu
- Pridržavati se normi osiguranja opće kvalitete
- Poznavati postupke za utvrđivanje i praćenje kvalitete usluge
- Poznavati standarde kvalitete, metode kontrole kvalitete materijala i proizvoda i sustave provjere kvalitete.

Vrijeme trajanja: 200 sati

Nastavnici koji su sudjelovali u realizaciji programa:

- Mislav Lovasić, stručni prvostupnik poslovne informatike
- Stjepan Šimunović, stručni prvostupnik poslovne informatike
- Petar Krizmanić, mag. ing. strojarstva

Učenje temeljeno na radu realizirano je u suradnji s tvrtkom V.L. Automatika.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	7	100%

1.3.1. Analiza provedenih anketa s polaznicima

Anketu je ispunilo 6 od 7 polaznika, a rezultati pokazuju slijedeće:

- Organizacija i provedba nastave:
Kvalitetu programa s obzirom na metodologiju i sadržaj svi anketirani polaznici ocijenili su najvišom ocjenom (5).
Kvalitetu i informativnost pisanih materijala polaznici su ocijenili najvišom ocjenom (5) tako da možemo zaključiti da su polaznici u potpunosti zadovoljni kvalitetom materijala za učenje.
Cjelokupna ocjena učenja temeljenog na radu u radnom okruženju bila je ocijenjena izvrsno od strane 6 polaznika dok ju je jedan polaznik ocijenio dobrom ocjenom.
Tehničku podršku 5 polaznika je ocijenilo kao izvrsnu, a 1 kao vrlo dobru.
- Procjena stečenih znanja i vještina:
Polaznici također smatraju da program u visokom postotku osigurava stjecanje vještina i ishoda učenja.
- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor:
Kontakt sa stručnom službom Odjela obrazovanja ocijenjen je kao izvrstan u svim segmentima iz čega možemo zaključiti da djelatnici POU Samobor kvalitetno pristupili ovoj grupi polaznika.
- Opće zadovoljstvo programom:
Svi anketirani polaznici su program ocijenili najvišom ocjenom (5) što pokazuje da je program dobro osmišljen te da su polaznici zadovoljni njegovom provedbom i metodama rada.

Predavači su ocijenjeni visokim ocjenama: Stjepana Šimunovića su svi polaznici ocijenili izvrsnom ocjenom, dok je Mislava Lovasića i Petra Krizmanića 5 polaznika ocijenilo izvrsno, a 1 vrlo dobro.

Analizom ankete utvrđeno je da su polaznici zadovoljni provedbom programa te nisu naveli ni jednu zamjerku. Jedini prijedlog za poboljšanje je više terenske nastave.

1.3.2. Analiza provedenih anketa s nastavnicima

Provedena anketa s nastavnicima pokazala je visoku razinu zadovoljstva izvedbom programa, pisanim materijalima, svojom strategijom poučavanja te smatraju da je radno opterećenje polaznika odgovarajuće planiranom programu. Ostvarenu komunikaciju s polaznicima ocijenili su izvrsnom ocjenom te su izuzetno zadovoljni suradnjom s administrativnom i stručnom službom unutar učilišta.

U razgovoru s nastavnicima analizirani su i prijedlozi za poboljšanje koje su dali polaznici (više terenske nastave) što će biti uzeto u obzir prilikom pokretanja sljedeće grupe.

1.4. KNJIGOVOĐA/KNJIGOVOTKINJA

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08)

Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA: UP/I-602-07/22-03/00169; URBROJ: 533-05-22-0002 od 11. 4. 2022. Odobrava se POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije za knjigovođu/knjigovotkinju.

Kompetencije koje se stječu programom:

- provjeriti ispravnost zaprimljene dokumentacije (likvidatura) ovisno o sklopljenom ugovoru s klijentom
- provoditi popis imovine i obveza te usklađivati dobivene podatke sa stvarnim podacima
- voditi blagajnički izvještaj, odgovarati za točnost blagajne i knjižiti u financijskom računovodstvu
- obračunavati i refundirati troškove po putnim nalogima
- zaprimiti i evidentirati ulazne račune u knjizi ulaznih računa
- izračunavati cijene zaliha
- izrađivati kalkulacije po nalogu
- obračunavati amortizaciju
- provesti knjiženja na osnovu knjigovodstvenih isprava te obrađivati knjigovodstvene i računovodstvene podatke
- obavljati usklađivanja stanja imovine, potraživanja i obveza
- obračunavati i isplaćivati plaće i ostale naknade zaposlenicima
- ažurirati izvještaje u aplikacijama
- izrađivati podlogu za redovna izvješća ili izvješća po nalogu za unutarnje i vanjske korisnike te nadležne institucije
- komunicirati s poslovnim partnerima u svojem području/djelokrugu rada u skladu s etičkim kodeksom svoje organizacije i pravilima poslovnih partnera
- poštivati standarde u zaštiti i čuvanju povjerljivih podataka u svojem području rada, kao i osobnih podataka stranaka, klijenata, kupaca, dobavljača i poslovnih partnera.

Trajanje programa: 350 sati

Predavači koji sudjeluju u realizaciji programa:

- Ivana Grdanjski, magistra ekonomije
- Ksenija Brunović, ekonomist
- Nataša Rusan Novačić, stručna prvostupnica ekonomije
- Laura Medvedec, stručna prvostupnica ekonomije

Učenje temeljeno radu provodi se u suradnji s Obrtom Polazna točka.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	16	88 % (Dvoje polaznika je odustalo od pohađanja programa iz osobnih razloga)

1.4.1. Analiza provedenih anketa s polaznicima

Anketu je ispunilo 9 polaznika, a rezultati pokazuju sljedeće:

- Organizacija i provedba nastave:

Kvalitetu programa s obzirom na metodologiju i sadržaj 8 anketiranih polaznika ocjenjuje izvrsnom i vrlo dobrom ocjenom), dok jedan polaznik daje ocjenu dobar.

Kvalitetu i informativnost pisanih materijala 7 polaznika ocjenjuje vrlo visokim ocjenama izvrsno i vrlo dobro, a 2 polaznika ocjenom dobro tako da možemo zaključiti da u nekim segmentima treba dodatno unaprijediti materijal za učenje.

Tehničku podršku 5 polaznika je ocijenilo kao izvrsnu, a 4 kao vrlo dobru.

- Procjena stečenih znanja i vještina:

Polaznici također smatraju da program u visokom postotku osigurava stjecanje vještina i ishoda učenja pri čemu 6 polaznika daje vrlo dobru ocjenu, a 3 izvrsnu.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor:

Kontakt sa stručnom službom Odjela obrazovanja ocijenjen je kao izvrstan i vrlo dobar u svim segmentima iz čega možemo zaključiti da djelatnici POU Samobor kvalitetno pristupili ovoj grupi polaznika, no prostor za poboljšanje vidimo u jasnoći izlaganja i informiranja o pravilima vezanim uz program.

- Opće zadovoljstvo programom:

Dio anketiranih polaznika je program ocijenio ocjenom vrlo dobar (4 polaznika), a dio ocjenom izvrstan (5 polaznika) što pokazuje da je program dobro osmišljen, ali ima prostora za poboljšanje.

Predavači su uglavnom ocijenjeni visokim ocjenama: Ivana Grdanjski (7 polaznika izvrsno te 2 polaznika vrlo dobro), Nataša Rusan Novačić (7 polaznika izvrsno te 2 polaznika vrlo dobro), Laura Medvedec (6 polaznika izvrsno te 3 polaznika vrlo dobro).

Predavačica Ksenija Brunović ocijenjena je različitim ocjenama, od loše (2 polaznika) do izvrsno (1 polaznik), pri čemu ukupna srednja ocjena iznosi dobar.

Tijekom evaluacije utvrđeno je da polaznici nisu bili u potpunosti zadovoljni načinom rada predavačice.

Kroz razgovor s predavačicom i zajedničkom analizom odgovora došli smo do zaključka da se predavačica nije u potpunosti snašla u ovoj grupi polaznika. Iako je ponuđen prijedlog za izradu plana unapređenja rada, predavačica je odlučila da nije spremna nastaviti raditi kao nastavnik u budućim grupama.

Prijedlozi za poboljšanje kroz plan unapređenja:

- Prilagodba metode rada – moguće je prilagoditi stil predavanja specifičnim potrebama grupe kroz interaktivnije metode ili drugačiju dinamiku rada.
- Povratne informacije u ranijoj fazi – redovita evaluacija tijekom trajanja programa mogla bi omogućiti pravovremene prilagodbe i poboljšanja.
- Dodatna edukacija za predavače – organizacija radionica za unapređenje nastavnih metoda može pomoći u boljoj prilagodbi različitim grupama polaznika.

Analizom ankete utvrđeno je da su polaznici zadovoljni provedbom programa, posebno ističući susretljivost i pozitivnu atmosferu tijekom trajanja programa. Kao glavne nedostatke izdvojili su nedovoljnu količinu praktičnog rada na računalu te potrebu za izradom novih nastavnih materijala.

1.4.2. Analiza provedenih anketa s nastavnicima

Provedena anketa s nastavnicima pokazala je visoku razinu zadovoljstva podrškom u učionici te komunikacijom s polaznicima, pisanim materijalima nisu svi u potpunosti zadovoljni, (jedan nastavnik smatra da su dobri, a dvoje da su izvrsni, svojom strategijom poučavanja su u potpunosti zadovoljni te smatraju da je radno opterećenje polaznika odgovarajuće planiranom programu. Ostvarenu komunikaciju s polaznicima ocijenili su izvrsnom i vrlo dobrom ocjenom te su zadovoljni suradnjom s administrativnom i stručnom službom unutar učilišta koju su ocijenili kao vrlo dobru i izvrsnu.

U razgovoru s nastavnicima analizirani su prijedlozi za poboljšanje koje su dali polaznici, kao i sugestije samih nastavnika. Zaključeno je da su potrebne sljedeće izmjene kako bi se unaprijedila kvaliteta nastave:

Analizom smo utvrdili da je potrebno poboljšati neke segmente programa kroz:

- Povećanje praktičnog rada – uvođenje više vježbi na računalu kako bi polaznici imali priliku odmah primijeniti stečeno znanje u praksi.
- Izrada novih nastavnih materijala – ažuriranje i proširenje postojećih materijala, uključujući izradu novog priručnika.
- Kombinacija teorije i prakse – strukturiranje nastave tako da se teorijski dio odmah nadopunjuje praktičnim zadacima, čime bi se osiguralo bolje razumijevanje gradiva.
- Individualizirani pristup – omogućavanje dodatnih konzultacija za polaznike koji žele više raditi na praktičnim zadacima.

Ove mjere doprinijet će kvalitetnijem i dinamičnijem učenju te boljoj pripremljenosti polaznika za primjenu stečenih znanja u praksi.

1.5. ASISTENT NA PROJEKTIMA/ASISTENTICA NA PROJEKTIMA

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08).

Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA: UP/I-602-07/23-03/00119; URBROJ: 533-05-23-0004 od 4. 5. 2023. Odobrava se POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije Asistent za upravljanje projektima/Asistentica za upravljanje projektima.

Kompetencije koje se programom stječu:

- sudjelovati u planiranju i provedbi projektnih aktivnosti u narednom periodu/izvještajnom razdoblju
- planirati izradu potrebne dokumentacije vezanu uz projektne aktivnosti prema fazama projektnog prijedloga u svom području/djelokrugu rada
- odabirati načine komunikacije sa svim dionicima pri organizaciji rada, izvođenju poslovnih/projektnih aktivnosti i rješavanju problema
- osiguravati vidljivost projekta sukladno pravilima
- sudjelovati u praćenju troškova i osiguravanju likvidnosti u svim fazama projekta
- upravljati e-dokumentima u cilju pružanja administrativne podrške pri upravljanju projektom
- sudjelovati u izradi izvješća o postignutim mjerljivim ishodima projekta i ostvarenosti projektnih ciljeva
- identificirati faze provedbe projekta, svrhu, cilj i mjerljive ishode projekta
- sudjelovati u izradi projektnog prijedloga/projektne prijave za klijente (poduzetnike)
- provoditi propisane normativne akte, procedure i standarde u poslovanju u svojem području/djelokrugu rada

Trajanje programa: 350 sati

Predavači koji sudjeluju u realizaciji programa:

Milijana Kastratović, dipl. komparatist književnosti i bohemist

Petra Furčić, magistra geografije

Mateja Lenard, mag. edukacije latinskog jezika i knjiž i mag. lingvistike

Ivan Ermenc, dipl. ekonomist

Tomislav Lipošćak, mag. prava

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	6	100%

1.5.1. Analiza provedenih anketa s polaznicima

Anketu je ispunilo 5 od 6 polaznika, a rezultati pokazuju slijedeće:

- Organizacija i provedba nastave:

Kvalitetu programa s obzirom na metodologiju i sadržaj anketirani polaznici ocijenili su vrlo dobrom (3 polaznika) i izvrsnom ocjenom (2 polaznika).

Kvalitetu i informativnost digitalnih materijala polaznici su uglavnom ocijenili najvišom ocjenom (4 polaznika) i vrlo dobrom ocjenom (1 polaznik) tako da možemo zaključiti da su polaznici u velikoj mjeri zadovoljni kvalitetom materijala za učenje.

Cjelokupna ocjena učenja temeljenog na radu u radnom okruženju bila je ocijenjena izvrsno od strane 6 polaznika dok ju je jedan polaznik ocijenio dobrom ocjenom.

Polaznici su pokazali određeno nezadovoljstvo infrastrukturom ustanove gdje jedan polaznik smatra da infrastruktura nije uopće prilagođena, a jedan smatra da je loše prilagođena, dok su ostali procijenili infrastrukturu kao izvrsnu (3 polaznika).

Provedba praktičnog dijela nastave je uglavnom ocijenjena vrlo dobrom ocjenom (4 polaznika) i izvrsnom ocjenom (1 polaznik).

- Procjena stečenih znanja i vještina:

Polaznici također smatraju da program u visokom postotku osigurava stjecanje vještina i ishoda učenja te samom programu daju ocjenu vrlo dobar (3 polaznika) i izvrstan (1 polaznik), dok jedan polaznik smatra da program nije kvalitetan i ne osigurava stjecanje vještina i ishoda učenja. Svoj angažman na programu polaznici ocjenjuju ocjenama vrlo dobar (1 polaznik) i izvrstan (4 polaznika).

Svi anketirani polaznici smatraju da su znanja i vještine kvalitetno ocijenjeni na završnom ispitu te da su pitanja primjerena i pokrivaju ishode učenja.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor:

Kontakt sa zaposlenicima Odjela obrazovanja ocijenjen je kao izvrstan od strane 4 polaznika i dobar od strane 1 polaznika. Pokazalo se da 1 polaznik smatra da administrativno osoblje u ustanovi nema pozitivan stav prema svima, dok njih 4 smatraju da je odnos prema svima pozitivan u potpunosti.

- Opće zadovoljstvo programom:

Dio anketiranih polaznika je program ocijenio vrlo dobrom ocjenom (2 polaznika), a dio izvrsnom ocjenom (3 polaznik) pri čemu smatraju da je atmosfera u programu izvrsna (4 polaznika) i vrlo dobra (1 polaznik). Svi anketirani polaznici preporučili bi POU Samobor svojim prijateljima te po potrebi ponovo upisali program obrazovanja u POU Samobor.

Predavači su ocjenjeni različitim ocjenama:

Milijana Kastratović od osrednje (1 polaznik) do izvrsno (4 polaznika), Petra Furčić osrednje i dobro (po 1 polaznik) te izvrsno (3 polaznika), Mateja Lenard dobro (1 polaznik), vrlo dobro (1 polaznik) te izvrsno (3 polaznika), Ivan Ermenc i Tomislav Lipošćak osrednje (1 polaznik) i izvrsno (4 polaznika).

Na temelju analize anketa, može se zaključiti da su polaznici općenito zadovoljni kvalitetom programa, digitalnim materijalima, angažmanom nastavnika i završnim ispitom. Međutim, identificirani su određeni segmenti koji zahtijevaju poboljšanje, posebno u pogledu praktičnog rada, infrastrukture i omjera online nastave i nastave uživo. Većina polaznika smatra da su program i materijali visoke kvalitete, no postoji manji postotak polaznika koji smatra da program ne osigurava u dovoljnoj mjeri stjecanje potrebnih vještina. Polaznici su istaknuli potrebu za više praktičnih vježbi i rada na računalu. Dio polaznika smatra da infrastruktura nije u potpunosti prilagođena potrebama nastave. Postoji interes za većim udjelom nastave uživo u odnosu na online nastavu. Većina predavača dobila je vrlo dobre i izvrsne ocjene, no kod pojedinih je vidljiv raspon ocjena, što sugerira prostor za unaprjeđenje pristupa predavanju. Većina polaznika pozitivno ocjenjuje suradnju s administrativnim osobljem, no postoji manji broj polaznika koji smatraju da odnos osoblja prema polaznicima nije u potpunosti pozitivan.

Na osnovu ove analize izradili smo prijedloge za poboljšanje:

- Povećanje praktičnog rada – integrirati više vježbi, rada na stvarnim primjerima te rada na računalima kako bi se dodatno razvile praktične vještine.
- Unaprjeđenje infrastrukture – razmotriti prilagodbu prostora kako bi se poboljšali uvjeti za izvođenje nastave (npr. bolja oprema, prostorna organizacija).
- Veći udio nastave uživo – omogućiti polaznicima više predavanja uživo, osobito za sadržaje koji zahtijevaju interaktivno učenje.
- Dodatna edukacija predavača – održati radionice i osigurati podršku predavačima u metodologiji poučavanja kako bi se poboljšala konzistentnost kvalitete predavanja.
- Jačanje administrativne podrške – poboljšati komunikaciju i dostupnost administrativnog osoblja kako bi se osigurala bolja korisnička podrška za polaznike.

1.5.2. Analiza provedenih anketa s nastavnicima

Provedena anketa s nastavnicima pokazala je visoku razinu zadovoljstva izvedbom programa, digitalnim materijalima, tehničkom podrškom, suradnjom sa stručnom službom POU Samobor, svojom strategijom poučavanja i komunikacijom s polaznicima, ali smatraju da radno opterećenje polaznika nije u potpunosti odgovarajuće planiranom programu te da je sam program preopširan. Kao pozitivno su istaknuli kontakt sa zaposlenicima POU Samobor, ugodnu atmosferu u programu te mogućnost online edukacije.

Iako su nastavnici izrazili visoko zadovoljstvo različitim aspektima programa, identificirani su određeni izazovi vezani uz radno opterećenje polaznika i opširnost programa. Kako bi se unaprijedila izvedba programa i olakšao proces učenja smatramo da je potrebno analizirati nastavne sadržaje i razmotriti mogućnost optimizacije kurikuluma kako bi se izbjegao prevelik obim gradiva u kratkom vremenu, pregledati vremenske okvire i način raspodjele zadataka i vježbi kako bi polaznici imali realniji tempo učenja, uvesti dodatnu podršku polaznicima kroz konzultacije ili mentorski rad, posebno za one koji imaju poteškoće s opsegom gradiva.

1.6. EKOLOŠKA PROIZVODNJA VOĆA

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08)

Rješenjem UP/I-602-07/23-03/00036, URBROJ: 533-03-23-0003 od 2. veljače 2023. POU Samobor se odobrava izvođenje programa obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja voća.

Kompetencije koje se programom stječu:

- Provesti proces osnovne obrade tla na proizvodnim površinama
- Provesti dopunsku obradu tla na njivi
- Izvršiti tehnološki proces sjetve i/ili sadnje poljoprivrednih kultura
- Provoditi proces biljne proizvodnje kontinuirano prema pravilima struke na konvencionalan i/ili ekološki način samostalno i u timu
- Koristiti vrtni i ručni alat poštujući mjere zaštite pri radu
- Primijeniti agrotehničke zahvate u uzgoju voća, povrća, cvijeća, ratarskih kultura, na otvorenom i u zaštićenom proizvodnom prostoru
- Provesti žetvu i/ili berbu poljoprivrednih kultura
- Razlikovati simptome napada štetnih organizama na usjevima/nasadima
- Primijeniti ekološke pripravke u zaštiti bilja

Trajanje programa: 125 sati

Predavači koji sudjeluju u realizaciji programa:

Vladimir Herceg, dipl. ing. agronomije

Praktična nastava realizirana je na OPG-u Babojelić

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	6	100%

1.6.1. Analiza provedenih anketa s polaznicima

Anketu je ispunilo 5 od 6 polaznika, a rezultati pokazuju slijedeće:

- Organizacija i provedba nastave:
Kvalitetu programa s obzirom na metodologiju i sadržaj anketirani polaznici ocijenili su u većini vrlo dobrom (3 polaznika) i izvrsnom ocjenom (1 polaznik), dok je jedan polaznik ocijenio dovoljnom. Kvalitetu i informativnost pisanih materijala polaznici su uglavnom ocijenili najvišom ocjenom (3 polaznika) i vrlo dobrom ocjenom (2 polaznika) tako da možemo zaključiti da su polaznici u velikoj mjeri zadovoljni kvalitetom materijala za učenje.
Cjelokupna ocjena učenja temeljenog na radu u radnom okruženju varira od osrednje (1 polaznik), dobre (2 polaznika) i izvrsne (2 polaznika).

Polaznici su pokazali zadovoljstvo infrastrukturom ustanove ocjenjujući je vrlo dobrom (2 polaznika) i izvrsnom ocjenom (3 polaznika).

Provedba praktičnog dijela nastave je uglavnom ocijenjena je različitim ocjenama u rasponu od osrednje (1 polaznik) te dobro i izvrsno (po dva polaznika).

- Procjena stečenih znanja i vještina:

Polaznici također smatraju da program u visokom postotku osigurava stjecanje vještina i ishoda učenja te samom programu daju ocjenu vrlo dobar (3 polaznika) i izvrstan (1 polaznik), dok jedan polaznik smatra da program nije kvalitetan i ne osigurava stjecanje vještina i ishoda učenja. Svoj angažman na programu polaznici ocjenjuju ocjenama vrlo dobar (1 polaznik) i izvrstan (4 polaznika).

Svi anketirani polaznici smatraju da su znanja i vještine kvalitetno ocijenjeni na završnom ispitu te da su pitanja primjerena i pokrivaju ishode učenja.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor:

Kontakt sa zaposlenicima Odjela obrazovanja ocijenjen je u rasponu od izvrstan od strane 4 polaznika te dobar i osrednji od strane 1 polaznika. Pokazalo se da 1 polaznik ocjenjuje dostupnost i efikasnost zaposlenika osrednjom te tu vidimo prostor za poboljšanje.

- Opće zadovoljstvo programom:

Dio anketiranih polaznika je program ocijenio vrlo dobrom ocjenom (3 polaznika), dio izvrsnom ocjenom (1 polaznika), a dio dobrom ocjenom (1 polaznik) pri čemu svi anketirani polaznici smatraju da je atmosfera u programu izvrsna (5 polaznika.)

Predavač Vladimir Herceg ocijenjen je uglavnom izvrsno (4 polaznika) i vrlo dobro (1 polaznik).

Rezultati ankete pokazuju da su polaznici općenito zadovoljni kvalitetom programa, nastavnim materijalima i suradnjom s osobljem. Ipak, postoje određeni segmenti koji bi mogli biti poboljšani kako bi se osiguralo još kvalitetnije iskustvo učenja.

- Kvaliteta programa – većina polaznika ocijenila je program vrlo dobrim ili izvrsnim, ali jedan polaznik smatra da program ne osigurava dovoljno vještina i ishoda učenja, što upućuje na potrebu za poboljšanjem određenih aspekata nastave.
- Pisani materijali – materijali su visoko ocijenjeni, što ukazuje na njihovu kvalitetu i korisnost za polaznike.
- Učenje temeljeno na radu – ocjene variraju od osrednje do izvrsne, što sugerira da bi se moglo poboljšati iskustvo praktičnog rada kako bi bilo ujednačenije i korisnije za sve polaznike. Provedba učenja temeljenog na radu – postoji raspon ocjena od osrednje do izvrsne, što upućuje na potrebu za unaprjeđenjem praktičnih elemenata programa.
- Administrativna podrška – većina polaznika ocjenjuje kontakt sa zaposlenicima vrlo dobrim ili izvrsnim, ali postoji manji dio koji smatra da dostupnost i efikasnost osoblja mogu biti bolji.
- Opće zadovoljstvo programom – program je dobro prihvaćen, a atmosfera među polaznicima ocijenjena je iznimno pozitivno.

Prema analizi ankete i prijedloga za poboljšanje samih polaznika utvrdili smo da je potrebno pregledati program i, ako je potrebno, predložiti prilagodbu dijelova koji polaznicima ne pružaju dovoljno konkretnih vještina. Komunicirati potrebu produljenja trajanja programa kako bi se mogle konkretnije proučiti sve faze u voćarstvu. Razmotriti povratne informacije polaznika kako bi se poboljšala struktura i fokus programa. Unaprijediti dostupnost i efikasnost administrativnog osoblja kako bi se osiguralo brzo rješavanje upita i bolja komunikacija.

1.6.2. Analiza provedene ankete s nastavnikom

Kroz analizu ankete i razgovor s predavačem utvrđeno je da je predavač izuzetno zadovoljan kvalitetom programa te odnosom i komunikacijom s polaznicima, ali i suradnjom sa stručnim osobljem POU Samobor. Prijedlog za poboljšanje je produljenje trajanja programa.

2. PROGRAMI PREMA OVLAŠTENJU MINISTARSTVA POLJOPRIVREDE

Sredstva za zaštitu bilja, koja se često nazivaju „pesticidima“, sastavni su dio suvremene poljoprivredne proizvodnje. U Europskoj uniji smanjenje negativnih posljedica do kojih može dovesti uporaba sredstava za zaštitu bilja nastoji se postići politikom „održive uporabe pesticida“. Pojam „održiv“ čest je kada se govori o razvoju i budućnosti općenito. Taj pojam idealno opisuje ono što se nastoji postići primjenom sredstava za zaštitu bilja u Uniji. Sredstva za zaštitu bilja se primjenjuju, ali negativne posljedice njihove primjene nastoje se smanjiti na najmanju moguću mjeru. Pozitivni učinci sredstava za zaštitu bilja nastoje se maksimalno iskoristiti, na način da se, što je više moguće smanje negativne posljedice na okoliš i zdravlje ljudi. Na razini Europske unije 2009. godine propisano je kako svaki profesionalni korisnik sredstava za zaštitu bilja mora imati ili proći primjerenu izobrazbu.

Zakonski okvir: Izobrazba korisnika sredstava za zaštitu bilja propisna je Direktivom 2009/128/EZ Europskog parlamenta i Vijeća od 21. listopada 2009. o uspostavi okvira za djelovanje Zajednice u postizanju održive upotrebe pesticida. Direktivu je Hrvatska prenijela u nacionalno zakonodavstvo 2014. godine, donošenjem Zakona o održivoj uporabi pesticida (NN 46/22). Temeljem navedenog Zakona o održivoj uporabi pesticida uveden je i sustav izobrazbe profesionalnih korisnika sredstava za zaštitu bilja, distributera, savjetnika i profesionalnih korisnika za profesionalnu primjenu o sigurnoj uporabi sredstava za zaštitu bilja (Hrvatska agencija za poljoprivredu i hranu).

2.1. OSNOVNA IZOBRAZBA ZA SIGURNO RUKOVANJE PESTICIDIMA

Polaznicima izobrazbe osigurava se stjecanje zadovoljavajućeg znanja o sigurnom rukovanju i pravilnoj primjeni pesticida, s time da stečeno znanje iz osnovne izobrazbe polaznici moraju obnavljati najkasnije u roku od pet godina od polaganja ispita iz osnovnog modula izobrazbe.

Trajanje: 15 sati

Predavači koji sudjeluju u realizaciji:

- Vladimir Herceg, dipl. ing. agr.
- Stanislav Senčar, dipl. ing. agr.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	10	100%

2.2. DOPUNSKA IZOBRAZBA ZA SIGURNO RUKOVANJE PESTICIDIMA

Svi koji posjeduju iskaznicu/potvrdu za kupovanje pesticida koja je istekla ili će uskoro isteći trebaju završiti dopunsku izobrazbu te položiti ispit kako bi dobili novu potvrdu za naredni period od pet godina.

Trajanje: 5 sati

Predavač koji realizira program:

- Stanislav Senčar, dipl. ing. agr.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
2	22	100%

3. PROGRAMI ZA KOJE POU SAMOBOR POSJEDUJE RJEŠENJA KOJA ISTJEČU 5.1.2025, A NASTAVIT ĆE SE DALJE RAZVIJATI

3.1. DADIJE

Zakonski okvir: Zakon o dadiljama (NN 37/2013, NN 98/2019), Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08)

Izvođenje programa osposobljavanja za dadilje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA UP/I-602-07/14-03/00051; URBROJ: 533-25-14-0004, od 23.travnja 2014.

Kompetencije koje se stječu programom:

- Skrbiti se samostalno o zdravlju i sigurnosti djeteta do 14. godine života
- Obavljati djelatnost dadilje prema zakonskim propisima i pravilima struke
- Komunicirati s djecom, roditeljima i suradnicima na primjeren način
- Skrbiti se o emocionalnom, tjelesnom, intelektualnom i socijalnom razvoju djeteta
- Provoditi uravnoteženu, raznovrsnu i zdravu prehranu djeteta
- Provoditi higijenu i odijevanje djeteta rane, predškolske i školske dobi
- Organizirati igru, rekreaciju i zabavu za dijete
- Nadzirati školske obveze i ostale aktivnosti djeteta prema uputi roditelja
- Primijeniti pravila zaštite na radu, zaštite od požara i pružanja prve pomoći.

Trajanje programa: 400 sati

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji programa su:

- Ivica Cvetković, dr. med.
- Mirjana Kroflin, dipl. oecc
- Marija Udiljak, magistra psihologije
- Anita Šimić, profesor pedagogije
- Miljenka Sladović, viši fizikalni terapeut
- Željko Otmačić, dipl. ing. fizike, stručnjak zaštite na radu

Praktična nastava provodila se u suradnji s ustanovama: DV Sunčana, DV Kockica, DV Dječji grad, DV Didi „Cro-kid“, Obrt za obiteljsko čuvanje djece Bambi, Tonček, obrt za čuvanje djece, Udruga za zbrinjavanje djece bez roditeljske skrbi „Nova Budućnost“, DV Grigor Vitez, DV Izvor, Osnovna Montessori škola „Barunice Dedee Vraniczany“ (predškolska skupina) itd.

Voditelj praktične nastave: Marija Udiljak, magistra psihologije.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
2	1.grupa: 10 2.grupa: 16	1.grupa: 100% 2.grupa: 100%

3.1.1. Analiza provedene ankete 1. grupe

Anketu je ispunilo 8 od 10 polaznica prve grupe, što daje reprezentativan uvid u njihovo zadovoljstvo programom. Opći rezultati pokazuju visok stupanj zadovoljstva organizacijom i provedbom nastave, kvalitetom materijala, tehničkom podrškom te suradnjom s administrativnim osobljem POU Samobor.

- Organizacija i provedba nastave:

Većina polaznica ocijenila je kvalitetu programa izvrsnom (5 polaznica) i vrlo dobrom (2 polaznice), dok je jedna polaznica program ocijenila ocjenom dobar.

Kvaliteta materijala za učenje je pretežno ocijenjena izvrsnom (6 polaznica) i vrlo dobrom (1 polaznica), dok je jedna polaznica dodijelila ocjenu dobar.

Učenje temeljeno na radu dobilo je iznimno visoke ocjene – izvrsno (7 polaznica) i dobro (1 polaznica).

Tehnička podrška ocijenjena je izvrsno od strane 7 polaznica, dok je jedna polaznica dala ocjenu vrlo dobro.

- Procjena stečenih znanja i vještina:

7 polaznica smatra da program vrlo dobro i izvrsno osigurava stjecanje vještina i ishoda učenja, dok jedna polaznica smatra da su vještine stečene na zadovoljavajućoj razini.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor:

6 polaznica ocijenilo je kontakt sa zaposlenicima POU Samobor izvrsnim, dok su 2 polaznice dodijelile ocjenu dobar, što ukazuje na potrebu za poboljšanjem dostupnosti i pristupačnosti administrativnog osoblja.

- Opće zadovoljstvo programom:

Program je ocijenjen izvrsnim (6 polaznica) i vrlo dobrim (1 polaznica), dok je jedna polaznica ocijenila program ocjenom dobar, što upućuje na potrebu za analizom prijedloga polaznica za poboljšanje. Atmosfera u programu ocijenjena je izvrsnom od strane svih 8 polaznica što potvrđuje dobru dinamiku rada i kolegijalnost.

Predavači su ocijenjeni različitim ocjenama:

Željko Otmačić – izvrsno (5 polaznica), vrlo dobro (1 polaznica), dobro (2 polaznice).

Ivica Cvetković – izvrsno (6 polaznica), dobro (2 polaznice).

Mirjana Kroflin – izvrsno (5 polaznica), dobro (2 polaznice), loše (1 polaznica).

Anita Šimić – izvrsno (6 polaznica), dobro (1 polaznica), loše (1 polaznica).

Miljenka Sladović i Marija Udiljak – izvrsno (6 polaznica), dobro (2 polaznice).

Analizom ankete utvrđeno je da je većina polaznica izrazila je vrlo visoko zadovoljstvo programom, materijalima i organizacijom, uz iznimno pozitivne ocjene za atmosferu i tehničku podršku. Nekoliko polaznica dalo je niže ocjene za pojedine segmente programa i predavače, što sugerira potrebu za prilagodbom pristupa ili dodatnom podrškom. Iako većina polaznica ocjenjuje suradnju s administrativnim i stručnim osobljem izvrsnom, postoji manji postotak koji smatra da bi komunikacija i dostupnost mogle biti poboljšane. Većina predavača dobila je izvrsne ocjene, no kod nekih su primijećene veće varijacije u dojmovima polaznica, što ukazuje na različita iskustva u metodama poučavanja.

3.1.2. Analiza provedenih anketa s nastavnicima

Provedena anketa s nastavnicima pokazala je visoku razinu zadovoljstva izvedbom programa, pisanim materijalima, svojom strategijom poučavanja te smatraju da je radno opterećenje polaznika odgovarajuće planiranom programu. Ostvarenu komunikaciju s polaznicima ocijenili su izvrsnom ocjenom te su izuzetno zadovoljni suradnjom s administrativnom i stručnom službom unutar učilišta.

Na osnovu analize obje ankete izradili smo prijedloge za poboljšanje:

- Unaprijediti individualizirani pristup učenju - razmotriti povratne informacije polaznica koje su dale niže ocjene i prilagoditi metode poučavanja kako bi se osiguralo bolje iskustvo za sve.
- Osigurati dodatne konzultacije ili mentorstvo za polaznice kojima je potreban dodatni rad na stjecanju ishoda učenja.
- Poboljšati dostupnost administrativnog osoblja - osigurati jasnije kanale komunikacije i mogućnosti savjetovanja kako bi svi polaznici imali jednak pristup podršci. Moguće uvođenje određenih termina za konzultacije kako bi se povećala dostupnost.
- Provesti razgovore s predavačima koji su dobili raznolike ocjene kako bi se identificirali razlozi nižih ocjena i prilagodili pristupi nastavi.
- Organizirati interne edukacije za predavače kako bi se osigurala dosljednost u kvaliteti poučavanja.

U razgovoru s nastavnicima analizirani su odgovori i prijedlozi za poboljšanje koje su dali polaznici što će biti uzeto u obzir prilikom pokretanja sljedeće grupe.

3.1.3. Analiza provedene ankete 2. grupe

Anketu je ispunilo svih 16 polaznica što daje reprezentativan uvid u njihovo zadovoljstvo programom. Opći rezultati pokazuju visok stupanj zadovoljstva organizacijom i provedbom nastave, kvalitetom materijala, tehničkom podrškom te suradnjom s administrativnim osobljem POU Samobor te poboljšanje rezultata u odnosu na prethodnu grupu.

- Organizacija i provedba nastave:
Većina polaznica ocijenila je kvalitetu programa izvrsnom (14 polaznica) i vrlo dobrom (2 polaznice), Kvaliteta materijala za učenje je pretežno ocijenjena izvrsnom (15 polaznica) i vrlo dobrom (1 polaznica)
Učenje temeljeno na radu dobilo je iznimno visoke ocjene – izvrsno (13 polaznica) i vrlo dobro (2 polaznice) te dobro (1 polaznica)
Tehnička podrška ocijenjena je izvrsnom (15 polaznica) i vrlo dobrom (1 polaznica)
- Procjena stečenih znanja i vještina:
13 polaznica smatra da program izvrsno i 3 polaznice smatra da program vrlo dobro osigurava stjecanje vještina i ishoda učenja. Također smatraju da su pitanja na završnom ispitu primjerene težine i u skladu s ishodima učenja te da će im stečena znanja i vještine pomoći u daljnjem radu.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor:
14 polaznica ocijenilo je kontakt sa zaposlenicima POU Samobor izvrsnim, dok su 2 polaznice dodijelile ocjenu dobar, što ukazuje na poboljšanje u pristupu grupi sukladno s preporukama za poboljšanje.
- Opće zadovoljstvo programom:
Program je ocijenjen izvrsnim (14 polaznica) i vrlo dobrim (2 polaznice). Atmosfera u programu ocijenjena je izvrsnom od strane 15 polaznica i vrlo dobro od strane jedne polaznice što i dalje potvrđuje dobru dinamiku rada i kolegijalnost.

Predavači su ocijenjeni različitim ocjenama:

Željko Otmačić – izvrsno (13 polaznica), dobro (3 polaznice).

Ivica Cvetković – izvrsno (14 polaznica), dobro (2 polaznice).

Mirjana Kroflin – izvrsno (13 polaznica), vrlo dobro (1 polaznica), dobro (2 polaznice).

Anita Šimić – izvrsno (14 polaznica), dobro (2 polaznice).

Miljenka Sladović i Marija Udiljak – izvrsno (14 polaznica), dobro (2 polaznice).

Analizom ankete utvrđeno je da postoji visok stupanj zadovoljstva, polaznice su iznimno zadovoljne programom, organizacijom, materijalima i predavačima, što pokazuje da su program i metode rada učinkoviti i kvalitetni. Program je stvorio poticajno i ugodno okruženje, što se odražava kroz visoke ocjene radne atmosfere i predavača.

Mogućnost poboljšanja vidljiva je u pojedinim segmentima kao što su niže ocjene za pojedine predavače i administrativnu podršku, što sugerira potrebu za dodatnom analizom iskustava i prilagodbom pristupa gdje je to moguće te još više podrške polaznicima od strane administrativnog i stručnog osoblja POU Samobor.

3.1.4. Programi koji su krenuli krajem 2024. godine i još su u tijeku (statistički podaci će biti gotovi u 2025. godini):

- Program za stjecanje mikrokvalifikacije programiranje CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice
- Program za stjecanje mikrokvalifikacije servisiranje dizalica topline
- Program za stjecanje djelomične kvalifikacije Pomoćniku nastavi/Pomoćnica u nastavi

3.2. PROGRAMI KOJI SU U PROCESU DOBIVANJA NOVOG RJEŠENJA

POU Samobor je u 2024. godini dobilo nova rješenja za još 6 obrazovnih programa za koje postoji potreba na tržištu rada:

- Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama
- Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije pomoćnik u nastavi/pomoćnica u nastavi
- Program posluživanje numerički upravljanih alatnih strojeva – tokarilice
- Program posluživanje numerički upravljanih alatnih strojeva – glodalice
- Program programiranje CNC strojeva – tokarilice i glodalice
- Program posluživanje numerički upravljanih alatnih strojeva-tokarilice i glodalice.

4 od navedenih 6 programa će se realizirati tijekom 2025. godine i predstavljat će ozbiljno proširenje ponude cjeloživotnog obrazovanja na području Grada Samobora. Procijenili smo da su programi posluživanje numerički upravljanih alatnih strojeva – tokarilice i posluživanje numerički upravljanih alatnih

strojeva – glodalice objedinjeni unutar programa posluživanje numerički upravljanih alatnih strojeva – tokarilice i glodalice te da će polaznici radije birati objedinjeni program.

Tijekom 2025. u planu je dobivanje rješenja i za ostale programe za koje nismo dobili rješenje u 2024.:

- Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije održivo gospodarstvo i brendiranje u ekološkoj poljoprivredi
- Program ekološka proizvodnja, zaštita i prerada ljekovitog bilja
- Program za ekološko pčelarenje.

Od razvoja programa obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije uzgoj goveda smo odustali zbog nedostatka kapaciteta za njegovo provođenje.

4. OSTALI PROGRAMI

I u ostalim provedenim programima kontinuirano smo pratili i unaprjeđivali kvalitetu.

Veliki naglasak stavljamo na prikupljanje konstruktivne povratne informacije i to kroz:

- Neposredna usmena povratna informacija: Poticali smo polaznike da dijele svoje dojmove usmeno, bilo nastavnicima ili organizatorima edukacije. Otvorena komunikacija pruža dodatne kontekste i omogućuje razumijevanje specifičnih aspekata obrazovnog procesa koji su polaznike zanimali ili zbunili te upućuje na smjer unaprjeđivanja kvalitete obrazovnog procesa.
- Intervjui s polaznicima: Odjel obrazovanja odraslih aktivno je tražio povratne informacije i od polaznika ne-certificiranih programa. Aktivno slušanje i rješavanje pitanja ili problema pružilo je polaznicima osjećaj sigurnosti i podrške u procesu učenja.
- Analiza rezultata učenja: Iako se radi o ne-certificiranim programima, provodi se usmena evaluacija znanja polaznika što pruža dodatne uvide u učinkovitost provedenog obrazovnog procesa. WhatsApp grupe su se pokazale kao izvrsno sredstvo za brzu i jednostavnu komunikaciju s polaznicima. Kroz ove grupe, dijelili smo dodatne materijale, informacije i poticali međusobnu povezanost polaznika. Ova vrsta virtualne zajednice pružila je prostor za podršku, razmjenu ideja i suradnju.

4.1. POČETNI I NAPREDNI TEČAJ KROJENJA I ŠIVANJA

Sadržaj programa:

- upoznavanje sa šivaćim strojem i priborom za krojenje i šivanje
- krojenje i šivanje jastučnice sa zatvaračem
- krojenje i šivanje pregače
- krojenje i šivanje sukne
- krojenje i šivanje hlača
- krojenje i šivanje haljine ili tunike.

Trajanje programa: 30 školskih sati

Nastavnica koja realizira program:

- Irena Hruška, krojačica

Broj grupa	Broj polaznika
3	41

4.2. POMOĆNICI U NASTAVI

Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA: UP/I-602-07/21-03/00153, URBROJ: 533-05-21-0005, od 20. 9. 2021. POU Samobor je dopušteno izvođenje programa osposobljavanje za poslove pomoćnika u nastavi za učenike s teškoćama.

Prema potrebi Upravnog odjela za društvene djelatnosti grada Samobora organizirana je kratka edukacija za nove asistente u školama u Samoboru u trajanju od 20 sati.

Sadržaj programa:

- Načela obrazovanja učenika s teškoćama – inkluzivno obrazovanje
- Prava učenika s teškoćama
- Suradnja između učitelja, stručnog tima i roditelja
- Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata – poremećaji autističnog spektra
- Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata - specifične teškoće učenja
- Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata – učenici s intelektualnim teškoćama
- Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata – učenici s motoričkim oštećenjima
- Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata – učenici s poremećajem pažnje i hiperaktivnošću.

Ukupno trajanje: 20 sati

Predavači koji sudjeluju u realizaciji programa:

- Marija Udiljak, magistra psihologije
- Dragutin Adžić, prof. defektolog

Broj grupa	Broj polaznika
2	30

4.3. HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE

Sadržaj programa:

- Osnove osobnog predstavljanja
- Osnove vokabulara za svakodnevno sporazumijevanje i komunikaciju na radnom mjestu

Trajanje programa: 35 sati

Predavač koji realizira program:

- Nikolina Plenar Jeličić, magistra hrvatskog jezika i književnosti

Broj grupa	Broj polaznika
1	13

4.4. UREDSKO POSLOVANJE

Program je organiziran u 4 modula:

Rad sa datotekama i mapama - stvaranje, spremanje, pretraživanje Osnovne postavke Windows sustava
Osnove rada s tekstualnim alatima, Word, Google dokumentima i slično – 20 sati

Osnove rada s prezentacijskim alatima, Power Point ili Google prezentacije, osvrt na Google forme – 20 sati

Osnove rada s alatima za izradu tabličnih proračuna, Excel ili Google tablice i slično – 20 sati

Rad s e-mailom i kalendarom kroz Outlook, poštu za Windows-e ili Google mailom – 15 sati

Ukupno trajanje programa: 75 sati

Moguće izabrati samo jedan modul

5. MODUL - Osnove rada s alatima za izradu tabličnih proračuna, Excel ili Google tablice i slično

Trajanje programa: 20 sati

Predavač koji je realizirao program: Roman Avdagić

Broj grupa	Broj polaznika
1	13

4.5. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA OD 2. DO 10. PROSINCA 2024.

18. tjedan cjeloživotnog učenja nacionalna je obrazovna kampanja u kojoj se građanima na neposredan, često i neformalan način, prenosi poruka o važnosti obrazovanja i učenja tijekom cijeloga života. Tijekom kampanje održana su događanja u svim županijama Republike Hrvatske u sklopu kojih su građani mogli posjećivati besplatne radionice, predavanja, okrugle stolove, koncerte, a niz obrazovnih ustanova otvorilo je svoja vrata i omogućilo potencijalnim polaznicima da se upoznaju s mogućnostima obrazovanja koja one nude. POU Samobor je u 2024. godini bilo županijski koordinator Tjedna cjeloživotnog učenja za Zagrebačku županiju.

Program događanja dostupan je na internetskoj stranici kampanje <http://www.cjelozivotno-ucenje.hr/>

U sklopu 18. Tjedna cjeloživotnog učenja proveli smo sljedeće aktivnosti:

- Informirali smo potencijalne organizatore, medije i građanstvo o provođenju Tjedna cjeloživotnog učenja na području Zagrebačke županije i šire.
- Održali smo tri sastanka s ustanovama registriranim za obavljanje djelatnosti obrazovanja odraslih na području Zagrebačke županije, radi pružanja organizacijske podrške i pomoći te uključivanja u aktivnosti Tjedna cjeloživotnog učenja.
- Distribuirali smo promotivne materijale.
- Organizirali smo sajam cjeloživotnog učenja.
- Održali smo 11 radionica promotivno-informativnog karaktera s ciljem senzibiliziranja javnosti za cjeloživotno učenje.

Naziv radionice	Datum održavanja
1. Digitalna pismenost	2.,4. i 6.12.2024.

2. Umjetna inteligencija u nastavi	2.12.2024.
3. Pokret kao ples kao umjetnost	3.12.2024.
4. Fotografija na pametnom telefonu	3. i 5.12.2024.
5. Zimska radionica aromaterapije	4.12.2024.
6. Budi ZEN	5.12.2024.
7. Mucanje i djeca	6.12.2024.
8. Glazbom protiv stresa	9.12.2024.
9. Tradicija u Samoboru (izrada tradicijskih božićnih ukrasa)	10.12.2024.
10. Predstavljanje strategije razvoja cjeloživotnog obrazovanja POU Samobor	10.12.2024.
11. Čarolija adventa kroz povijest	10.12.2024.

Sveukupno je na radionicama prisustvovalo 168 polaznika, a u okviru Tjedna cjeloživotnog učenja predstavljena je **Strategija razvoja cjeloživotnog obrazovanja POU Samobor** (u daljnjem tekstu Strategija).

U okviru Strategije predstavljene su i specifične strateške smjernice na osnovu kojih će se bazirati daljnji rad unutar POU Samobor.

Specifične strateške smjernice odražavaju razradu postizanja općih strateških smjernica:

1. **razvoj sustava kvalitete** – daljnji razvoj i kontinuirano provođenje sustava kvalitete baziranog na relevantnim dokumentima i aktima na nacionalnoj i međunarodnoj razini
2. **programski razvoj** - proaktivno kreiranje i modificiranje cjeloživotnih obrazovnih programa u odabranim ključnim područjima za lokalnu zajednicu (strojarstvo, poljoprivreda, različite usluge), uz susretljivo prihvaćanje prijedloga građana za pokretanje novih programa te uz stalan razvoj temeljne pismenosti građana
3. **razvoj ljudskih resursa** - kontinuirano poticanje stručnog usavršavanja zaposlenika, nastavnika i ostalih suradnika te povećanje broja zaposlenika
4. **razvoj infrastrukture** - osiguravanje funkcionalnih i ugodnih prostora za individualno i grupno učenje te ostalih pratećih prostora
5. **razvoj kulture cjeloživotnog učenja** - organizacija različitih komunikacijskih aktivnosti za povećanje vidljivosti cjeloživotnih programa te općenito promoviranje kulture cjeloživotnog učenja u lokalnoj zajednici.

5. PROGRAMI ZA DJECU I MLADE

5.1. BESPLATNE PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu

POU Samobor je u suorganizaciji s Gradom Samoborom i srednjim školama organizirao besplatne pripreme iz matematike (razine A i B) i fizike za sve zainteresirane maturante iz Samobora. Pripreme za državnu maturu provodile su se uživo u učionicama srednjih samoborskih škola tijekom proljetnih praznika.

Program se temelji na kombinaciji ponavljanja četverogodišnjeg gradiva i postojećih ispita u do sada provedenim državnim maturama.

Trajanje: 60 sati

Nastavnici koji su sudjelovali u realizaciji:

- Vladimira Majdandžić, prof. matematike
- Sonja Šulc, prof. matematike
- Martina Tolić, prof. fizike
- Nika Štampalija, prof. matematike
- Vladimir Bošnjak, prof. fizike

Broj grupa	Broj polaznika
8	166

5.1.1. Anketa o zadovoljstvu maturanata:

Rezultati analize pokazali su sljedeće:

- Program je 40% maturanata ocijenilo kao odličan, 36% ocijenilo je program vrlo dobrom ocjenom, 12% je programu dalo dobru ocjenu te 12% dovoljnu.
- Na pitanje jesu li redovito pohađali organizirane satove priprema za maturu odgovor je bio 60% da, a 40% ne.
- Kao razloge nedolaženja na nastavu 6 maturanata je naveo druge aktivnosti, umor, sportske aktivnosti, privatne obaveze, lijenost, zahtjevnost programa.
- Ocjenjujući ocjenom od 1 do 5 maturanti su ocijenili svoje zadovoljstvo organizacijom priprema kao 56% kao odlične, 20% kao vrlo dobre, 20% kao dobre i 4% kao dovoljne.
- 64% maturanata je nastavnike na pripremama ocijenilo odličnom ocjenom, a 16% vrlo dobrom i dobrom ocjenom te 4% dovoljnom.
- Ističući svoja razmišljanja i prijedloge maturanti su posebno bili zadovoljni nastavnicima, materijalima, zadacima, strpljenjem nastavnika u objašnjavanju zadataka, obradom starog gradiva.
- Maturanti su izrazili zadovoljstvo produženim trajanjem priprema s 30 na 60 sati.

Analizirajući rezultate prošlogodišnje ankete zaključili smo da u 2024. godini pripreme treba organizirati kroz duži vremenski period i svakako povećati opseg sati što smo i realizirali.

5.2. DRAMSKI STUDIO POU SAMOBOR

2024. godine nastavljen je rad Dramskog studija POU Samobor u suradnji s Kazalištem Tirena iz Zagreba. Program se održava u prostoru Centra za mlade Bunker pod vodstvom dramske pedagoginje Dore Borecki. U lipnju 2024. održane su 2 produkcije za roditelje i zainteresiranu javnost. Studio je podijeljen u tri

skupine, od 1. - 4. razreda OŠ i 5.-8. razreda OŠ i srednjoškolsku skupinu. U rujnu 2024. nakon upisa, nastavljen je rad Dramskog studija pod vodstvom dramske pedagoginje Dore Borecki.

Broj grupa	Broj polaznika
2 (školska godina 2023/2024)	26
3 (školska godina 2024/2025)	31

5.3. MULTIMEDIJSKE RADIONICE ZA DJECU

Predavač: Roman Avdagić, web dizajner

Program se održava jednom tjedno tijekom školske godine, a pohađanje je prilagođeno je školskom rasporedu polaznika.

Sadržaj programa:

- Robotika
- Programiranje
- Fotografija
- Video
- web dizajn.

Broj grupa	Broj polaznika
2	7

5.4. PLESNI STUDIO POU SAMOBOR

Program Plesnog studija POU Samobor je program za djecu predškolskog i školskog uzrasta.

Kroz različitu glazbu, plesni pokret i igru djeca se upoznaju s ritmom u glazbi te plesom općenito. Plesni studio njeguje pokret kod djece od četiri godine starosti pa nadalje. Osnove ritmike i plesa, osnovni pokreti za malene, moderan ples za mlade.

Program se realizira tijekom školske godine i na kraju svakog obrazovnog ciklusa organizira se završna produkcija u velikoj dvorani.

Voditeljica: Emerencijana Rebić, učiteljica plesa

Trajanje: 70 sati tijekom školske godine

Broj grupa	Broj polaznika
4 (školska godina 2023/2024)	59
4 (školska godina 2024/2025)	56

5.5. SAMOBORSKI PLESNI FESTIVAL „DANI PLESA U SAMOBORU“ 9. – 11. 5. 2024. GODINE

Plesni festival „Dani plesa u Samoboru“ kontinuirano raste u popularnosti. Kroz proteklih osam godina ova manifestacija je privukla više od 5,450 sudionika i gledatelja. Svake godine interes za sudjelovanje plesača raste, čime je festival iz male manifestacije izrastao u jedan od značajnijih plesnih događaja. Samoborski plesni festival ove godine nastavlja sada već tradicionalnu manifestaciju kroz koju promiče važnost plesne umjetnosti i pokreta u životu čovjeka. Važno je naglasiti da se svake godine proširi sudjelovanje gostujućih skupina iz drugih krajeva Hrvatske pa su se tako nastupima pridružili, uz goste iz Okučana i Koprivnice, i gosti iz Šibenika. Plesni festival "Dani plesa u Samoboru" održao se od 9. do 11. svibnja 2024. godine.

Tijekom trodnevnog trajanja festivala, posjetitelji su mogli uživati u nizu aktivnosti, uključujući:

- **Plesni nastupi:** Različite amaterske i profesionalne plesne skupine prezentirale su svoje koreografije. Nastupi su obuhvatili široki spektar plesnih stilova, od klasičnog baleta do suvremenog plesa.
- **Plesne radionice:** Organizirane su radionice za različite ciljne skupine, uključujući djecu, mlade, odrasle. Radionice su vodiliiskusni plesni pedagozi i koreografi.
- **Plesne predstave:** Amaterski plesni ansambl POU Samobor izveo je posebnu plesnu predstavu pripremljenu specijalno za ovu priliku, a ugostili smo i Umjetničku udruhu Fronesis koja je izvela svoju plesnu predstavu „Plesna demokracija“.

Filmska projekcija: prikazan je film Step Up: All in

Program Samoborskog plesnog festivala 9.5.- 11.5.2024.

9.5.2024. Velika dvorana Hrvatskog doma - OTVORENJE FESTIVALA

Profesionalna predstava „ Plesna demokracija“

Poveznica na predstavu: <https://youtu.be/oHFWtOpH4uA>

Izvođači: Tea Vlahović, Tamara Vlahović, Roko Šašić

Koreografija: Jasna Čižmek Tarbuk

Dramaturgija: Patrik Gregurec

Kompozicija: Katarina Kralj, Gordan Kreković

Snimanje glazbe: Katarina Kralj, Gordan Kreković, Boris Matešin

Razvoj softvera: Antonio Pošćić

Scenografija/maske: Iva Patarčec

Oblikovanje svjetla: Marino Frankola

Tehnička podrška: Duško Richtermoc

Ova plesna predstava ujedinjuje više aspekata, od aktivnog sudjelovanja publike- glasanja, duhovitog teksta i plesa te na taj način približava suvremeni ples i najširim slojevima publike. Svi sudionici i kreatori predstave su umjetnici koji djeluju u Gradu Zagrebu. Program je namijenjen širokom rasponu kulturnih i dobnih skupina.

10.5.2024. 17 sati_Park na Trgu Matice hrvatske

Plesni susreti na otvorenom

FA Mladost: „Sveti Juraj vu zelenju, a mi mladi vu veselju“, Koreograf/Voditelj: I. Pogrmilović
Glazbena obrada: F. Pogrmilović

Plesni studio - POU Samobor: „Buba mara“, Koreograf/Voditelj: E. Rebić

Plesni studio - POU Samobor: „Lutke“, Koreograf/Voditelj: E. Rebić

OŠ Samobor: Kuc! Kuc! Dobar dan!, Koreograf/Voditelj: V. Marjanović

Umjetnička škola Franje Lučića: „Put nam je svet“, Koreograf/Nastavnik: K. Stojsavljević

Plesni studio - POU Samobor: „Crvena i narančasta“, Koreograf/Voditelj: E. Rebić

Mighty fighters: „Ekvilibrij“, Koreograf/Voditelj: R. Radecki Ivakić

Umjetnička škola Franje Lučića: „Pospremljeno, ne diraj“, Koreograf/Nastavnik: K. Stojsavljević

OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ Jurja Dalmatinca: „Putovanje u zemlju snova“, Koreograf/Nastavnik: A.M. Bogdanović

Plesni studio - POU Samobor: „Kava?“ - isječak iz predstave: „Kod mene doma“, Koreograf/Voditelj: E. Rebić

„741“ Udruga za promicanje plesa, umjetnosti i kvalitete življenja / COREODREAM: „Osluškiivanje rubova – dohvaćanje centra“, Koreograf/Voditelj: T. Curić

10.5.2024. u 19 sati_Velika dvorana Kina

Step Up: All in - projekcija plesnog filma

11. 5. 2024. 9 sati_Plesna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Samobor

Plesne radionice za voditelje plesnih skupina

Stručni seminar za voditelje plesnih skupina na temu "Prostor oko nas". Seminar uključuje teorijski i praktični dio, a voditeljice seminara su Mirjana Brcko, prof. savjetnik i Emerencijana Rebić, učitelj mentor.

11.5. 2024. 9 sati_Centar za mlade Bunker

Plesne radionice za djecu: "Tijelo, pokret i ja" i "Crno-bijeli svijet"

koje je vodila plesna pedagoginja Ida Janković

11. 5. 2024. 16:00 sati_Velika dvorana Hrvatskog doma

Plesni susreti uz nastupe različitih plesnih škola iz Hrvatske:

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje: „Švicarske praline“, Koreograf/Nastavnik: I. Miletić

Umjetnička škola „Fortunat Pintarić“ – Koprivnica: „Čudovište iz ormara“, Koreograf/Nastavnik: O. Vilić

Plesni studio Učilišta Zagrebačkog kazališta mladih: „Pleme“, Koreograf/Voditelj: I. Janković

Umjetnička škola „Fortunat Pintarić“ – Koprivnica: „Pubertet“, Koreograf: K. Đurđević, Nastavnik: O. Vilić

Mighty fighters: „Vukovi Calle“, Koreograf/Voditelj: R. Radecki Ivakić

Plesni studio - POU Samobor: „Crno-bijelo“, Koreograf/Voditelj: E. Rebić

Plesni studio Učilišta Zagrebačkog kazališta mladih: „Vrijeme“, Koreograf/Voditelj: I. Janković

OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ Jurja Dalmatinca: „Girar“, Koreograf/Nastavnik: A. Jurić Šaškorić

Plesni studio Vindi: „In and out“, Koreograf: E. Schrotter, Voditelj: H. Perhaj

UO Fronesis: „Trag“, Koreograf: B. Rebić

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje: „Linija spajanja“, Koreograf/Nastavnik: Z. Kvesić

11. 5. 2024. 18 sati_Velika dvorana Hrvatskog doma

Plesna predstava Plesnog studija POU Samobor „Kod mene doma“

Mentor/Nastavnik/Voditelj: Emerencijana Rebić

Izvođači: Ansambl POUS

Vita Backović, Mirna Glavinić, Neli Hofer, Katja Knezović, Noela Majica, Leonarda Pavelić, Brilin Rebić

Koreografi: Emerencijana Rebić, učitelj mentor i Ansambl Plesnog studija POU

Asistent koreografa: Brilin Rebić

Autor teksta: Emerencijana Rebić

Glazbu uredio: Danilo Caković

Projekciju pripremio: Danilo Caković

Lektor: Maja Vincek, prof.

Kostimi: Mala Prima

Inspirirano knjigom: „Propuh, papuče i punica“ Cody McClain Brown, Vodič za preživljavanje u Hrvatskoj

Samoborski plesni festival okupio je 496 sudionika i preko 600 gledatelja i pratitelja u trodnevnom trajanju festivalskih dana.

Najvažniji uspjeh festivala je njegovo sudjelovanje u promociji plesne umjetnosti unutar najšire zajednice, čime se doprinosi kulturnom obogaćivanju i jačanju kulturne svijesti. Uz to, radionice koje se organiziraju u sklopu festivala pružaju sudionicima priliku za stjecanje novih spoznaja i znanja, omogućavajući im da usavrše svoje plesne vještine i upoznaju različite plesne stilove. Međutim, najvažnije postignuće festivala je plesni doživljaj učenika i sudionika koji aktivno sudjeluju u događanjima na unutrašnjoj i vanjskoj pozornici, pružajući im jedinstveno iskustvo nastupa pred publikom, razvijajući njihovo samopouzdanje i potičući njihov umjetnički izraz.

5.6. PLESNA PRODUKCIJA I PLESNA PREDSTAVA

Plesni studio POU Samobor pod vodstvom Emerencijane Rebić svake godine na završetku školske godine organizira plesnu produkciju kao oblik predstavljanja svega onoga što su polaznici programa naučili tijekom godine. 3. 6. 2024. u 18:00 održana je završna produkcija „Radost boje kista“ i plesna predstava ansambla plesnog studija POU Samobor pod naslovom „Kod mene doma“ na kojima je prisustvovalo ukupno 392 gledatelja.

Izvođači „Radost boje kista“:

I. grupa: Cvjetići, Bubamare, Paučići, Srebrna i zlatna

Ester Ivana Cvitković, Una Doko, Korina Fortuna, Roza Jakšić, Dora Komarec, Eva Kovačić, Klara Marić, Nia Lozančić, Marija Runtas, Ena Skrbini, Ema Šabić, Petra Vučinić, Katja Vuković, Tara Vuković, Maria Zeger, Kaja Zagoda.

II. grupa: Vesela djeca, Stari sat, Zelena boja, Kazališne lutke

Matilda Honomihl, Zora Klarić, Lucija Komarec, Sofija Kurtić, Ema Lakušić, Nika Martinek, Magdalena Miljuš, Jelena Novosel, Tamara Orlović, Julia Oslaković, Anja Pajić, Roza Sudar, Eva Skendrović, Mia Trstenjak, Ena Vego.

III. grupa: Kistovi, Crvena i narančasta boja, Posudica s vodom, Djeca slikari

Iskra Caković, Marta Franja, Ema Krstulović, Zinka Matan, Ena Novak, Maša Pedisić, Petra Rubinić, Franka Sanković, Sara Skrbini, Eleonora Veić, Dora Vincek, Lucija Vučinić

IV. grupa: Prašina, Siva, Tamno i svijetlo plava, Crna boja

Ela Crkvenčić, Sara Fabek Šestan, Anastasia Fartek, Marta Franc, Neli Hofer, Lara Klarić, Lara Matijević, Marta Rubinić, Nadja Širanović.

V. grupa: Svjež zrak, Odbačene vrećice, Razmazana slika

Vita Backović, Mirna Glavinić, Katja Knezović, Noela Majica, Leonarda Pavelić

Matko Empatko – Matilda Honomihl

Koreograf/voditelj: Emerencijana Rebić, uč. savjetnik

Koreograf/asistent: Brilin Rebić

Autor priče: Emerencijana Rebić

Lektor: Maja Jaklenec, prof.

Projekcija: Danilo Caković

Glazbu pripremio: Danilo Caković

Ilustrator/ica: Ela Crkvenčić

Izvođači „Kod mene doma“

Ansambl PouS

Vita Backović, Mirna Glavinić, Neli Hofer, Katja Knezović, Noela Majica, Leonarda Pavelić, Brilin Rebić

Solo: mokra kosa – Mirna Glavinić

Koreograf/voditelj: Emerencijana Rebić

Asistent koreografa: Brilin Rebić

Tekst: Emerencijana Rebić

Glazbu uredio: Danilo Caković

Projekciju pripremio: Danilo Caković

Lektor: Maja Vincek, prof.

6. EU PROJEKTI

U POU Samobor provodili smo sljedeće projekte sufinancirane sredstvima iz EU posredstvom Agencija za mobilnost i programe EU:

6.1. Erasmus+: Digitalne vještine za 21.stoljeće

Vrijednost projekta: 23.690,00 EUR

Trajanje projekta: 28.5.2023. - 27.11.2024. (18 mjeseca)

Broj projekta: 2022-2-HR01-KA122-ADU-000097710

Uspješnom provedbom projekta unaprijedili smo primjenu digitalnih alata u obrazovanju odraslih te povećali motivaciju i zadovoljstvo zaposlenika. Stekli su nova znanja i vještine u korištenju digitalnih tehnologija (ChatGPT, Canva, Google Classroom, Moodle...), što je osnažilo kapacitete za razvoj suvremenih obrazovnih programa. Kroz praćenje rada i tečajeve, sudionici su uvidjeli važnost europske suradnje te uspostavili nove kontakte i partnerstva, što je potaknulo prijavu novog Erasmus+ projekta. Osim stručnog usavršavanja, projekt je poboljšao motivaciju, inovativnost i korištenje stranog jezika, a naučeni alati već se primjenjuju u postojećim programima.

Job - shadowing u Austriji, Wagna u Bildungshaus Retzhof, ustanovi za obrazovanje i kulturu 21.10.-26.10.2024.

Sadržaj:

- upoznavanje s digitalnim vještinama u Bildungshausu Retzhof
- posjet Udruzi ATEMPO u Grazu koja se bavi edukacijom osoba s kognitivnim teškoćama (dob od 13 do 18 godina) a koje pripremaju za tržište rada s naglaskom na digitalno učenje.
- upoznavanje s program Montagsakademie koji provode u suradnji sa Sveučilištem u Grazu.

- primjena digitalnih alata kako u formalnim tako i u neformalnim programima obrazovanja odraslih, kao i u savjetovanju odraslih osoba.

6.2. Erasmus+: Senior Synergy: Empowering Lifelong Learning and Healthy living through Community Eventsliving through Community Events (u daljnjem tekstu SenSyn)

Vrijednost projekta: 60.000,00 €

Trajanje projekta: 02.10.2023 - 01.10.2025. (24 mjeseca)

Broj projekta: 2023-1-SI01-KA210-ADU-000153497

Projekt se realizira u suradnji s 3 učilišta: Ljudska univerza Ptuj, Ljudska univerza Murska Sobota i Pučko otvoreno učilište Varaždin.

SenSyn se fokusira na izazove aktivnog starenja s posebnim naglaskom na obrazovanje odraslih i osoblje u obrazovanju odraslih u području zdravstva i praktičnih (rekreativnih) aktivnosti povezanih s tim. Svrha je stvaranje inovativnih prilika za učenje kako bi se širilo znanje o važnosti razumijevanja koncepta aktivnog starenja i praktičnih obrazovnih programa u ovom području za potrebe lokalnih i nacionalnih zajednica. Projekt se temelji na podizanju svijesti među starijim osobama o važnosti aktivnog života čak i nakon umirovljenja, budući da primjećujemo da većina starijih osoba nema realnu predodžbu o tome što starenje zapravo jest i kako utječe na psihofizičko stanje osobe. Prilike za učenje bit će promovirane kroz 4 nacionalna zajednička dvodnevna događaja, temeljena na razvijenom programu obuke za starije osobe koji povezuje učenje i rekreaciju.

6.3. Akreditacija za obrazovanje odraslih

Trajanje projekta: 01.02.2024. – 31.12.2027.

Broj projekta: 2023-1-HR01-KA120-ADU-000194999

Na temelju dobivene akreditacije POU Samobor je izradilo projektnu prijavu za 1. godinu provođenja projekta koja je odobrena:

Vrijednost projekta: 17.970,00 €

Trajanje projekta: 01.06.2024. – 31.08.2025.

Broj projekta: 2024-1-HR01-KA121-ADU-00022910

Projekt uključuje grupnu mobilnost polaznika te odlazak na tečajeve zaposlenika POU Samobor. Mobilnosti će biti realizirane u 2025. godini.

7. GRAĐANSKI UTORAK

Građanski utorak je program koji obuhvaća niz javnih besplatnih predavanja koja se održavaju u POP UP ART kinu utorcima od 19 sati. U programskom smislu to je platforma za susretanje različitih mišljenja i stavova kojoj je cilj izgradnja građanske svijesti i empatije prema drugima. Program je nastao iz potrebe informiranja građana o čitavom nizu novina koje se u našem društvu događaju te razvijanja svijesti o aktivnom građanstvu, demokratizaciji, održivosti kroz različite aktualne teme. Predavanja se također snimaju i dostupna su na YouTube-u, čime program postaje trajna vrijednost i doprinosi obrazovanju šire populacije.

U 2024. godini organizirana su sljedeća predavanja:

- 9.1.2024. O potresima i potresnoj opasnosti u široj okolici grada Samobora, predavač: prof.dr.sc. Marijan Herak, Geofizički odsjek PMF-a, Zagreb.
- 9.1.2024. Geodetski referentni okviri-preduvjet za ozbiljno praćenje recentnih gibanja Zemljine kore, predavač: prof.dr.sc. Tomislav Bašić.
- 16.1.2024. Depresija – interaktivno predavanje o vrhunskim sposobnostima u sebi, predavačica: Zrinka Marinović Šarić, hagioasistentica.
23. 1. 2024. Chat s umjetnom inteligencijom, predavač: Vanja Šebek, Visoko učilište Algebra.
- 30.1.2024. Nagovor na čitanje, predavačica: Draženka Robotić, knjižničarka Gradske knjižnice Samobor.
- 6.2.2024. Iran – perzijska priča, predavačica: Mira Pavlica, prof.
- 13.2.2024. Klima i geohazard, predavačica: Darija Čupić, dipl. ing. hidrogeologije.
- 13.2.2024. Krška kotlina, NE Krško s osvrtom na geološke osnove šireg okruženja, predavač: Marijan Poljak, dipl. ing. geologije.
- 20.2.2024. Tajne u ljubavi, predavač: Bruno Šimleša, sociolog.
- 27.2.2024. Mindfulness opuštaonica, predavač: Igor Kuhar, dipl.psiholog, NLP-terapeut, Certificirani NLP & Coaching Master edukator.
12. 3. 2024. RAZGOVOR POVODOM MEĐUNARODNOG DANA ŽENA, dr. sc. Petra Škrobot, gradonačelnica Grada Samobora.
- 19.3.2024. Poštena i odgovorna umjetna inteligencija u zaštiti potrošača, predavačica: Ana Knežević, predsjednica Hrvatske udruge potrošača.
- 26.3.2024. Tamna strana ekrana, predavači: Nikolina Grubišić Požar, voditeljica odjela maloljetničke delikvencije i kriminaliteta na štetu mladeži i obitelji PU Zagrebačke i Davor Hrestak policijski službenik odjela kibernetičke sigurnosti MUP.
2. 4. 2024. Povijest Gospel glazbe, predavač: Andrej Grozdanov, dipl. phil. et. theol. dipl. guit.
16. 4. 2024. Građani u Parku prirode, predavačica: dr. sc. Dalia Matijević, dipl. ing. biol., stručna voditeljica javna ustanova Park prirode Žumberak – Samoborsko gorje, Dan planeta Zemlje 2024.
23. 4. 2024. Plastika, utjecaj na okoliš i pristupi u borbi protiv plastike, predavačica: izv. prof. dr. sc. Aleksandra Maršavelski, Zavod za biokemiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu, Dan planeta Zemlje 2024.
30. 4. 2024. Iran – perzijska priča (putopisno predavanje II.dio), predavačica: Mira Pavlica, profesorica i svjetska putnica.
7. 5. 2024. Tijelo u pokretu - promatrano kroz fascijalnu mrežu, predavačica: Ana Milek, fizioterapeut, osteopat, učiteljica Alexander tehnike.
14. 5. 2024. Kako prebroditi bijes i negativne misli te iskusiti mirnoću i pozitivnost, predavač: Bojan Baljak, Udruga za proučavanje duhovne znanosti (Spiritual Science Research Foundation Hrvatska).
21. 5. 2024. Prevencija, liječenje i praćenje šećerne bolesti tipa 2, predavačica: doc.dr.sc. Ivana Kraljević, dr. med., članica Hrvatskog dijabetološkog društva i Hrvatskog društva za endokrinologiju i dijabetologiju HLZ.
28. 5. 2024. Udomiteljstvo kao poziv, predavačice: Natali Sergo Kozumplik, Marija Markotić, Sanja Stanić, Gordana Petrović i Andrea Duvnjak, Obiteljski centar, Područna služba Zagrebačka, Franciska Pavičić, Hrvatski zavod za socijalni rad, moderatorica - Mila Miholjević Lapić.
4. 6. 2024. Iscjeljujuća snaga pisanja, predavačica: mr.sc. Ivana Bašić, profesorica hrvatskog jezika i književnosti, UZ FESTIVAL VRAZOVA LJUBICA 2024.
11. 6. 2024. Mentalno zdravlje i ovisnost, predavačica: Miljenka Plečko, prof. Psihologije.
18. 6. 2024. Život s albinizmom - što je to albinizam, kako je živjeti s albinizmom i kako mi je promijenio život?, predavačica: Ana Samaržija, predavanje vezano uz svjetski dan svjesnosti o albinizmu.

25. 6. 2024. Južna Amerika - egzotična, ali opasna?, predavačica: Patricia Lacković, edukatorica za putovanja.
3. 9. 2024. Život je lijep i kad si slijep, predavač: Feručo Lazarić - najpoznatiji hrvatski slijepi planinar.
10. 9. 2024. Zašto je važno sačuvati privatnost u medijima i na društvenim mrežama?, predavač: Igor Kanižaj, potpredsjednik Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu (DKMK) te redovni profesor na Studiju novinarstva Fakulteta političkih znanosti.
17. 9. 2024. Znaš li svoj broj? Predavač: prof. dr. sc. Ivan Pećin, pročelnik Zavoda za bolesti metabolizma KBC-a Zagreb i gosti.
24. 9. 2024. Kako pročitati 10 knjiga godišnje?, predavač: Žarko Srzić, instruktor digitalnih tehnologija.
- 1.10. 2024. Aktivnost kao doprinos kvaliteti života u starosti, predavačica: dr.sc. Jasminka Despot Lučanin, povodom Dana starijih osoba.
8. 10. 2024. Kako prepoznati mobing i kako si pomoći?, predavačica: mr. sc. Andreja Kostelić-Martić, specijalista kliničke psihologije.
15. 10. 2024. Humor : stres = 3:1 (Uloga humora u borbi sa stresom), predavačica: prof. dr. sc. Dubravka Miljković, povodom Dana Grada Samobora.
22. 10. 2024. Moj višak za život drugome, predavačica: Katarina Zarinkijević, predsjednica Marijinih obroka Hrvatska.
29. 10. 2024. Nesputane, jedna vilovita priča, predavač: Kristijan Petrović, The Dark Storyteller.
5. 11. 2024. Kako prevladati sudbinu i poboljšati odnose, predavač: Vladimir Ćirković, Spiritual Science Research Foundation, Hrvatska.
12. 11. 2024. Integracija stranaca u život i rad u Hrvatskoj - svi smo mi negdje stranci, predavačica: Mirta Škaljac, konzultant za ljudske resurse.
19. 11. 2024. Solidarnost nasuprot korupciji, predavač: prof.dr.sc. Renato Matić, sociolog, redovni profesor Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.
26. 11. 2024. Iskustva Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova u suzbijanju nasilja prema ženama i nasilja u obitelji, predavačica: Višnja Ljubičić, dipl. iur., pravobraniteljica za ravnopravnost spolova.
3. 12. 2024. RAKK - putokaz za ranu dijagnozu multiplog mijeloma, predavačica: Prim. Ines Balint, spec.obiteljske med.,predsjednica Povjerenstva za primarnu zdravstvenu zaštitu Hrvatske liječničke komore.
10. 12. 2024. Čarolija adventa kroz povijest, predavačica: Tihana Stepinac Fabijanić, prof. engleskog jezika i etnologinja u mirovini.
17. 12. 2024. Migracije u duhu milosrđa i solidarnosti, predavač: pater Stanko Perica, ravnatelj Isusovačke službe za izbjeglice.

8. RAZVOJ UNUTARNJEG SUSTAVA OSIGURAVANJA KVALITETE I SUSTAVNOG SAMOVREDNOVANJA

Prilikom pokretanja svakog obrazovnog programa u POU Samobor s polaznicima svaki nastavnik provodi inicijalni razgovor u cilju prepoznavanja njihovih individualnih znanja, potreba, mogućnosti te prilagođavanja edukacijskog procesa. Kroz ove razgovore, stvaramo prostor za otvorenu komunikaciju gdje polaznici mogu izraziti i svoje poteškoće, interese i očekivanja. Na temelju njihovih povratnih informacija, prilagođavamo sadržaj, tempo i metode poučavanja kako bismo osigurali da svaki polaznik stvari pozitivno edukacijsko iskustvo i usvoji nove sadržaje na najbolji način.

8.1. RAD NA STRATEGIJI OBRAZOVANJA ODRASLIH

U 2024. godini završili smo s radom na Strategiji obrazovanja odraslih u Samoboru nakon održanih radionica koje su bile posvećene promišljanju o strateškim smjernicama našeg učilišta, imajući u vidu potrebe građana i tržišta rada, ali i resursna ograničenja ustanove.

Kroz konstruktivne diskusije identificirali smo ključne ciljeve i stvorili temelje za donošenje Strategije POU Samobor koju smo na kraju prezentirali suradnicima u okviru Tjedna cjeloživotnog učenja i objavili na našoj web stranici: <https://www.samobor.hr/obrazovanje/obrazovanje-odraslih-c136>

Navedena strategija predstavljala je jednu od glavnih polazišnih točaka za izradu Okvirnog godišnjeg plana i programa za 2025. godinu.

8.2. ANKETIRANJE NASTAVNIKA

Sukladno članku 23. stavak 2 Zakona o obrazovanju odraslih (NN 144/21), POU Samobor provodi različite oblike samovrednovanja, a početkom 2025. godine provedeno je anketiranje nastavnika za 2024. godinu. Druga zbirna anketa provedena je putem on-line sustava te u je ispunilo 14 od 17 nastavnika koji su u 2024. godini sudjelovali u formalnom nastavnom procesu. Analiza rezultata pokazala je sljedeće:

• Opće zadovoljstvo nastavnika:

Analiza rezultata pokazuje kako nastavnici iskazuju visoki stupanj zadovoljstva u sve 4 kategorije – rad s polaznicima, odnos s kolegama, posao u cjelini i honorarom.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Postotak zadovoljstva rada s polaznicima: 100 % zadovoljni radom s polaznicima.
- Postotak zadovoljstva odnosom s kolegama: 93% u potpunosti zadovoljno, 7% djelomično zadovoljno.
- Postotak zadovoljstva poslom: 79% u potpunosti zadovoljno, 21% djelomično zadovoljno.
- Postotak zadovoljstva honorarom: 72% u potpunosti zadovoljno, 14% djelomično zadovoljno, 14% se ne može odlučiti da li j zadovoljno ili ne.



• Uloga nastavnika

Analiza rezultata pokazuje kako nastavnici imaju autoritet za rješavanje problema, poštovanje vlastitog doprinosa, uvažavanje i podrške u provođenju korektivnih aktivnosti.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Pokretanje korektivnih aktivnosti: 57% nastavnika smatra da su u mogućnosti pokrenuti bilo koju korektivnu aktivnost koju smatraju nužnom kada je polaznik nezadovoljan, 29% se samo djelomično slaže s ovom tvrdnjom, 14% se nije izjasnilo.
- Uvažavanje mišljenja nastavnika: 86% nastavnika smatra da se u ustanovi uvažava njihovo mišljenje, 14% se djelomično slaže s ovom tvrdnjom.
- Poštivanje doprinosa u realizaciji programa: 100% nastavnika smatra da se u ustanovi poštuje njihov doprinos u realizaciji programa.
- Posjedovanje autoriteta za rješavanje problema nezadovoljnih polaznika: 72% smatra da ima autoritet, 7% se djelomično slaže s ovom tvrdnjom, 14% se ne može izjasniti, a 7% smatra da nema traženi autoritet.



• Materijalni uvjeti i podrška:

Većina nastavnika zadovoljna je materijalnim i tehničkim uvjetima u našoj ustanovi.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Adekvatni materijalni uvjeti: 65% nastavnika slaže se da su materijalni uvjeti adekvatni, 14% se djelomično slaže, 7% se djelomično ne slaže, dok je 14% neutralno.
- Adekvatna tehnička podrška: 71% nastavnika slaže se da imaju adekvatnu tehničku podršku, 7% se djelomično slaže s tom tvrdnjom, a 21% je neutralno.



- **Vođenje i planiranje kvalitete:**

I u kategoriji vođenja i planiranja kvalitete dobivene su vrlo pozitivne povratne informacije. Većina nastavnika dobiva adekvatnu pomoć i podršku andragoškog voditelja, uključeni su u planiranje ciljeva i njihovu evaluaciju te su upoznati sa strateškim ciljevima.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Pomoć i podrška andragoškog voditelja: 93% nastavnika smatra da andragoška voditeljica motivira suradnike i pruža im pomoć i podršku za obavljanje zadataka na najvišoj razini, a, 7% se djelomično slaže s tim.
- Postavljanje strateških ciljeva: 79% smatra da Odjel obrazovanja postavlja strateške ciljeve, 14% se djelomično slaže s tvrdnjom, a 7% je neutralno.
- Komunikacija o strateškim ciljevima s vanjskim suradnicima: 79% smatra da su im komunicirani strateški ciljevi, 14% se djelomično slaže s tom tvrdnjom, a 7% je neutralno.
- Uključivanje vanjskih suradnika u planiranje ciljeva i planova: 79% smatra da su uključeni u planiranje, 14% se osjeća djelomično uključenima, a 7% je neutralno.
- Uspoređivanje rezultata s postavljenim ciljevima: 73% smatra da se rezultati prate i uspoređuju s ciljevima, 7% se djelomično slaže s tvrdnjom, a 20% je neutralno.



- **Funkcionalna kvaliteta:**

Većina nastavnika iskazuje o visokoj razini funkcionalne kvalitete po svim elementima, od primjerenosti naših prostora i infrastrukture, preko adekvatnosti administracije pa sve do nastavnika.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Stav i pristup administrativnog osoblja prema svim polaznicima: 93% smatra da je stav pozitivan, a 7% se djelomično slaže s tvrdnjom.
- Administrativni procesi su prilagođeni potrebama polaznika: 79% se slaže, 7% se djelomično slaže, 7% se djelomično ne slaže, a 7% je neutralno.
- Prostor za teorijsku nastavu je primjeren i kvalitetan: 79% se slaže, 14% se djelomično slaže, a 7% je neutralno.
- Prostor za praktičnu nastavu je primjeren i kvalitetan: 71% se slaže, 7% se djelomično slaže, a 22% je neutralno.
- Primjerenost infrastrukture ustanove: 79% nastavnika ju smatra primjerenom, 7% se djelomično slaže, a 14% je neutralno.

- Nastavnik pokazuje pozitivan stav prema polaznicima: 100% se slaže.
- Kvaliteta programa: 79% se slaže, 21% se djelomično slaže.
- Kompetentnost nastavnika: 93% se slaže, 7% se djelomično slaže.



• Transformativna kvaliteta

Analiza anketa nastavnika pokazuje da smatraju kako je transformativna kvaliteta na visokoj razini tj. da se našim programima omogućava razvoj samopouzdanja, kritičkog mišljenja, samosvijesti, vještina i znanja kod polaznika, kao i nadilaženje predrasuda.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Ustanova omogućuje izgradnju samopouzdanja kod polaznika: 86% se slaže s tvrdnjom, 7% se djelomično slaže, a 7% je neutralno.
- Ustanova razvija vještine kritičkog mišljenja kod polaznika: 71% se slaže s tvrdnjom, a 29% se djelomično slaže s tvrdnjom.
- Ustanova razvija višu razinu samosvijesti kod polaznika: 86% se slaže, a 14% se djelomično slaže s tvrdnjom.
- Ustanova pomaže polaznicima u razvoju vještina rješavanja problema i implementaciji praktičnih vještina: 79% se slaže s tvrdnjom, 7% se djelomično slaže, a 14% je neutralno.
- Ustanova pomaže polaznicima da nadiđu vlastite predrasude: 86% se slaže s tvrdnjom, a 14% je neutralno.
- Ustanova omogućuje povećanje ukupne razine znanja i vještina svojih polaznika: 93% se slaže, a 7% se djelomično slaže s tvrdnjom.

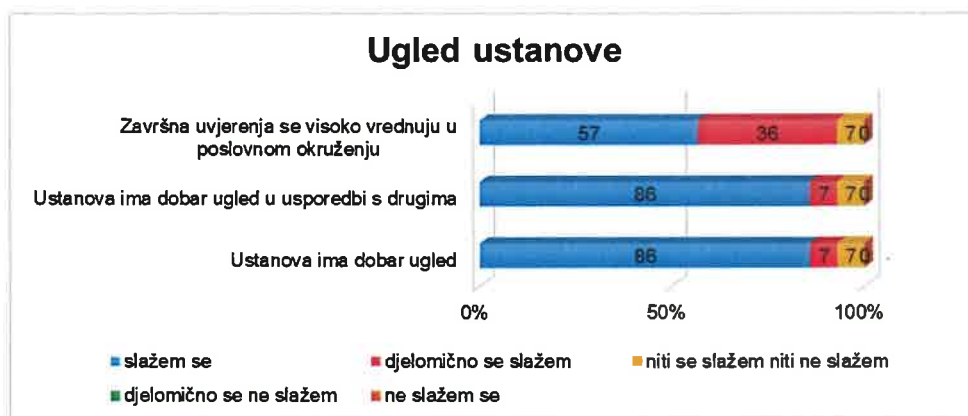


- **Ugled ustanove:**

Nastavnici iskazuju visoku razinu ugleda i imidža naše ustanove, no vrednovanje uvjerenja u poslovnom okruženju ima značajnog prostora za unaprjeđenje.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Ustanova ima dobar ugled u sustavu obrazovanja odraslih: 86% se slaže, 7% djelomično, a 7% ne može procijeniti.
- Ustanova ima dobar ugled u usporedbi s drugim ustanovama: 86% se slaže, 7% djelomično slaže s tvrdnjom, a 7% ne može procijeniti.
- Završna uvjerenja se visoko vrednuju u poslovnom okruženju: 57% se slaže, 36% djelomično slaže s tvrdnjom, a 7% je neutralno.



Sveukupno, može se zaključiti da su nastavnici visoko zadovoljni kvalitetom rada u ustanovi u svim ispitanim elementima kvalitete. Prostor za poboljšanje najviše vide u dodatnom opremanju praktikuma, dodatnom razvoju kritičkog mišljenja kod polaznika, povećanju honorara nastavnicima te boljem vrednovanju izdanih uvjerenja u poslovnom okruženju.

8.3. SURADNJA I PRUŽANJE PODRŠKE NASTAVNICIMA

8.3.1. Organiziranje seminara za napredovanje nastavnika

SEMINAR: Komunikacija i grupna dinamika u obrazovanju odraslih

Sadržaj programa:

- Komunikacija - pojmovi, modeli, karakteristike
- Stilovi komuniciranja
- Rad na sebi: ishodište kvalitetne komunikacije
- Verbalna, neverbalna i paraverbalna komunikacija
- Prezentacijske vještine i javni govor
- Aktivno slušanje

Ukupno trajanje edukacije: 4 jednodnevne radionice, ukupno 16 sati nastave

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji programa:

- Mr.sc. Igor Štavlić, prof.
- Doc.dr.sc. Toni Maglica

Od četiri jednodnevne radionice koliko traje seminar komunikacija i grupna dinamika, u 2024. su održane preostale dvije radionice.

Broj grupa	Broj polaznika
1	19

Ankete nastavnika /polaznika na seminarima:

Nastavnici su ciljeve radionice komunikacija i grupna dinamika ocijenili 100% odličnom ocjenom, metode koje su predavači koristili u radionici ocijenili su 100% odlično, komunikaciju su također ocijenili 100% odlično kao i kreativnost predavača.

Iz ovih odgovora vidljivo je visoko zadovoljstvo nastavnika sadržajem i organizacijom seminara.

SEMINAR: Osnove učenja i poučavanja/Metode obrazovanja odraslih

Sadržaj programa:

- Motivacija u obrazovanju odraslih
- Stilovi učenja
- Višestruke inteligencije
- Metode i oblici rada u obrazovanju
- Analiza potreba
- Interaktivno učenje
- Strategije učenja
- Nastavne metode/vježbe

Ukupno trajanje edukacije 3 jednodnevne radionice, ukupno 12 sati nastave

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji programa:

Izv.prof.dr.sc. Goran Lapat

Snježana Zbukvić Ožbolt, prof.

U 2024. održane su sve tri jednodnevne radionice

Broj grupa	Broj polaznika
1	17

Evaluacija prema izvještaju predavača:

Polaznici su bili motivirani i aktivno su sudjelovali u svim aktivnostima. Tijekom cijelog modula vladalo je pozitivno ozračje, prostor i oprema bili su na zavidnoj razini.

8.3.2. Stručna podrška andragoškog voditelja

Andragoška voditeljica je redovito razgovarala s našim nastavnicima, upoznavala ih s novostima unutar obrazovanja odraslih te, zajedno s ostalim zaposlenicima Odjela obrazovanja, nastojala odgovoriti na njihove potrebe i prijedloge. Tijekom uvodnih satova formalnih programa odrađene su hospitacije te je u planu izrađivanje obrasca kroz koji bi se sustavno pratila kvaliteta izvođenja nastave.

Posebna pozornost se usmjeravala na nastavnike s kojima učilište po prvi puta radi. Kroz niz razgovora nove se nastavnike upućivalo u sve zakonske propise, akte ustanove, ali i općenite andragoške prakse.

8.4. JAČANJE KAPACITETA ZAPOSLENIKA POU SAMOBOR

Odjel obrazovanja kroz organizaciju različitih predavanja (kroz program Građanski utorak), radionica, edukacija i seminara neprestano radi na jačanju kapaciteta svojih zaposlenika te potiče na permanentno stručno usavršavanje i osobni razvoj kroz samoučenje. Osim toga, sukladno Zakonu o obrazovanju odraslih (NN 144/21), POU Samobor je dodatno ojačao svoje kapacitete zapošljavanjem jednog nastavnika.

8.4.1. Zaposlenici POU Samobor sudjelovali su na strukturiranim tečajevima i job shadowing aktivnostima u okviru Erasmus+ projekta Digitalne vještine za 21.st.

- Our School Radio! Podcasts and New Media as an Educational Tool

Sadržaj tečaja:

- Postavljanje ciljeva
- WEB radio program
- Digitalni Storytelling
- Suradnja i praktične aktivnosti
- Priprema web radio epizoda

Job shadowing – posjet naših zaposlenika Zavodu za izobraževanje in kulturo Črnomelj

Sadržaj posjeta:

- Razvoj digitalnih vještina unutar organizacije
- Razmjena iskustava dobre prakse vezano uz digitalne kompetencije
- Korištenje digitalnih alata za poučavanje ranjivih skupina
- Digitalna potpora u kulturnim programima i projektima
- Digitalna potpora u formalnom i neformalnom obrazovanju odraslih
- Digitalna potpora u savjetodavnom radu s odraslim polaznicima
- Promotivne i organizacijske aktivnosti u digitalnom svijetu

8.4.2. U okviru projekta Senior Synergy: Empowering Lifelong Learning and Healthy living through Community Events sudjelovali smo partnerskom sastanku u Varaždinu i Ptuju te nastavili suradnju na provođenju projekta.

8.4.3. Zaposlenici POU Samobor su u okviru svog profesionalnog razvoja sudjelovali i na andragoškim usavršavanjima u organizaciji ASOO, Sveučilišta Algebra i HAD-a:

- a) Konferencija „Digitalna transformacija i budućnost obrazovanja u organizaciji Sveučilišta Algebra.
- b) XI. Međunarodni andragoški simpozij u sklopu ESF+ PROJEKTA, Daljnji razvoj sustava osiguravanja kvalitete u obrazovanju odraslih i podizanje svjesnosti o važnosti cjeloživotnog učenja.

Sadržaj simpozija:

- Vrednovanje neformalnog i informalnog obrazovanja
- Programi obrazovanja odraslih
- Osiguranje kvalitete u sustavu obrazovanja odraslih

c) 10. Međunarodna znanstvene konferencije o obrazovanju odraslih PERSPEKTIVE RAZVOJA OBRAZOVANJA ODRASLIH U SLJEDEĆEM DESETLJEĆU u organizaciji Hrvatskog andragoškog društva, Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Učiteljskog fakulteta u Zagrebu, Filozofskog fakulteta u Rijeci, Filozofskog fakulteta u Splitu.

8.4.4. Zaposlenici su sudjelovali i u drugim neformalnim edukacijama:

- Europa Cinemas Bootcamp „Razumijevanje žanra u svrhu kvalitetnijeg programiranja za lokalna kina“
- Tečaj uredskog poslovanja 3. modul – Osnove rada s alatima za izradu tabličnih proračuna – 20 sati
- Kako učinkovito upravljati vremenom – Snježana Kupres, NLP trener
- Na valu digitalizacije: izazovi i mogućnosti – Agencija za mobilnost i programe EU
- Treening o online rodno uvjetovanom nasilju za radnike/ce s mladima – Mreža mladih Hrvatske
- Canva za početnike – Neda Pršo, dizajnerica
- Digitalni marketing – Marko Šestanja, voditelj digitalne prodaje
- AI u digitalnom marketingu – Nikolina Kobali, certificirani trener digitalnog marketinga i konzultantica
- ChatGPT u svakodnevnom poslovanju – Vanja Šebek, voditelj odjela digitalnog marketinga
- Kreativni turizam i storytelling u funkciji valorizacije baštine, Obrtničko učilište
- Praktikum, radionice za projekcionista, modul 1 i modul 2
- Edukacija analize filma „Dani filmske pismenosti u kinu“
- Kako učinkovito upravljati stresom – Snježana Kupres, NLP trener
- Edukacija iz prve pomoći i upotrebe automatskog, vanjskog defibrilatora – primarijus dr. Lovasić

Kao i na predavanjima u sklopu Građanskog utorka:

- Komunikacijski Stilovi i davanje povratnih informacija, Vesna Hude, psiholog i psihoterapeut

- Mindfulness opuštaonica, Igor Kuhar dipl. psiholog
- Tamna strana ekrana, Nikolina Grubišić Požar, voditeljica odjela maloljetničke delikvencije i kriminaliteta na štetu mladeži i obitelji PU Zagrebačke i Davor Hrestak policijski službenik odjela kibernetičke sigurnosti MUP
- Humor:stres=3:1 (Uloga humora u borbi sa stresom), prof.dr.sc. Dubravka Miljković
- Kako prepoznati mobing i kako si pomoći – mr.sc. Andreja Kostelić – Martić

8.4.5. Samoučenje zaposlenika

Djelatnicima POU Samobor omogućeno je samoučenje kroz različite on line platforme te kroz dostupnu stručnu literaturu.

8.5. PROMIDŽBA I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Obrazovni programi su tijekom 2024. godine komunicirani javnosti putem web stranice, društvenih mreža, plakata i jumbo plakata na visoko frekventnim pozicijama, direktnim marketingom, mjesečnim newsletterom, na Radio Samobor, radio Sveta Nedelja i TV Zapad, lokalnim portalima, specijaliziranom portalu Educentar, suradnjom s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje – ispostava Samobor te kroz Tjedan cjeloživotnog učenja i predstavljanjima programa poslodavcima.

Web stranica <https://www.samobor.hr/obrazovanje/obrazovanje-odraslih-c136> i www.samobor.hr/pousamobor sadrži slijedeće podatke:

- obrazovne programe koji se provode u POU Samobor, sa svim potrebnim detaljnim informacijama
- informacije o karijernom centru
- javni poziv za nastavnike – vanjske suradnike
- kontakt podatke
- strategiju cjeloživotnog obrazovanja POU Samobor
- zakone, pravilnike i akte ustanove
- novosti te ostale važne informacije.

Tijekom godine smo kontinuirano ažurirali web stranicu te unaprjeđivali kvalitetu web stranice. Posebnu pozornost u 2023. godini posvetili smo osmišljavanju efikasnijeg načina online predbilježbi potencijalnih polaznika na naše programe i automatizaciji pojedinih faza prijavnog procesa što se u 2024. godini pokazalo kao kvalitetno osmišljeni način zaprimanja web upita i predbilježbi.

Iako smo naše programe promicali kroz čitav spektar različitih kanala, internetsko oglašavanje putem tražilice Educentar se pokazalo kao najučinkovitijim za promociju certificiranih obrazovnih programa za odrasle. Važno pojačanje vidljivosti obrazovnog programa POU Samobor i općenito obrazovnih programa za odrasle predstavlja promocija projekta Vaučer Hrvatskog zavoda za zapošljavanje. Njihova marketinška kampanja imala je doseg i na području Grada Samobora, posebice kroz mogućnost tražilice kataloga vještina HZZ-a <https://vauceri.hzz.hr/katalog-vjestina/> u kojoj su vidljivi podaci i o našim programima.

Provođenjem anketa polaznika o načinima dobivanja informacija o programima dobili smo sljedeće rezultate:

- Priključivanje i puštanje u rad dizalica topline – putem interneta i HZZ tražilice katalog vještina

- Internetski marketing i brendiranje – usmenom predajom i preporukom, internetom i društvenim mrežama, putem HZZ tražilice katalog vještina
- Dadilje – usmenom predajom i preporukom, internetom i društvenim mrežama
- Njegovatelj/ica starijih i nemoćnih osoba – preko poslodavca i Internetom
- Ekološka proizvodnja povrća – LAG Sava, HZZ tražilice katalog vještina, usmenom preporuka, WEB stranica
- Knjigovođa/knjigovotkinja – putem HZZ tražilice katalog vještina, Interneta, društvenih mreža, preko poslodavca
- Asistent/asistentica za upravljanje projektima – putem društvenih mreža, interneta, preporukom učilišta POUKA Karlovac
- Programiranje CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice – web stranica, Educentar
- Servisiranje dizalica topline – putem interneta, od poslodavca, usmenom preporukom, HZZ tražilice katalog vještina
- Pomoćnik/pomoćnica u nastavi – usmenom preporukom, putem društvenih mreža

Iz provedene analize vidljivo je da je u obrazovanju odraslih važno imati različite kanale komunikacije s javnosti te da je POU Samobor doista razvilo iznimno široki spektar načina komunikacije i promidžbe svojih aktivnosti.

8.6. SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA I ČLANSTVO U STRUKOVNIM UDRUGAMA

Odjel obrazovanja je tijekom cijele godine aktivno surađivao s drugim ustanovama:

Pučko otvoreno učilište POUKA Karlovac, Pučko otvoreno učilište Obris Požega, Centar za cjeloživotno učenje i kulturu Bjelovar, Pučko otvoreno učilište Koprivnica, Pučko otvoreno učilište Algebra, POU Ogulin, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, POU Zagreb.

Aktivno smo se uključivali u rad strukovnih udruga čiji smo članovi:

- Hrvatsko andragoško društvo (HAD),
- Zajednica ustanova za Obrazovanje odraslih RH (ZUOO),
- Zajednica za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih HGK (ZRPOO),
- European Association for the Education of Adults (EAEA).

Na lokalnoj razini surađivali smo s raznim dionicima: HZZ, Područna služba Zagreb, Ispostava Samobor, Poduzetnički centar Samobor, poslodavcima, Crveni križ Samobor, Udruga umirovljenika Samobor, Udruga osoba s invaliditetom Sinergija, Udruga Budi dobro, Udruga poduzetnica, Obiteljski centar, Zavod za socijalnu skrb, vrtići, osnovne i srednje škole, Centar za odgoj i obrazovanje Lug i ostalim dionicima prema potrebama realizacije programa i projekata.

8.7. STRUČNA KNJIŽNICA

Stručna knjižnica unutar Odjela obrazovanja resursni je centar koji sadrži preko 200 različitih primjeraka stručne literature i radnih materijala relevantnih za obrazovne programe naše ustanove, kako za nastavnike tako i za polaznike. Knjižnica sadrži širok spektar stručnog materijala, uključujući knjige, časopise, radne listove i druge obrazovne materijale.

Iz intervjua s polaznicima i nastavnicima utvrđeno je da bi u cilju razvoja kvalitete trebalo napraviti digitalni knjižnični katalog kako bi se olakšala dostupnost pretraživanja knjižnične građe. U prvoj fazi popisali smo literaturu i podijelili ju po područjima što je olakšalo uvid u postojeću građu.

8.8. SURADNJA I PRUŽANJE PODRŠKE POLAZNICIMA

Osim svega do sada navedenog, zaposlenici Odjela obrazovanja kroz tzv. Karijerni centar svakodnevno pružaju pomoć i podršku potencijalnim polaznicima i polaznicima, bilo da je riječ o profesionalnom usmjeravanju ili rješavanju problema i izazova s kojima se susreću.

Tijekom uvodnog susreta pri pokretanju svake grupe nekog obrazovnog programa, polaznici su dobivali informaciju o rasporedu, pravilima ponašanja, načinima kako i kome mogu uputiti svoje primjedbe ili prijedloge za poboljšanje, na koji način mogu zatražiti prilagodbu programa vlastitim potrebama i mogućnostima i gdje na našoj web stranici mogu pronaći relevantne zakone, pravilnike i dokumente.

Kroz integraciju Google učionice i Moodle platforme, učilište je pružilo dodatnu podršku polaznicima u učenju na više načina. Ovi digitalni alati omogućuju pristup nastavnim materijalima i resursima iz udobnosti vlastitog doma, omogućuju interakciju s nastavnicima i kolegama te olakšavaju kontinuirano praćenje napretka kroz povratne informacije nastavnika. Osim toga, ovi alati pružaju mogućnost prilagodbe tempa učenja individualnim potrebama i preferencijama polaznika, što u konačnici rezultira efikasnijim iskustvom učenja.

U 2023. godini pokrenuli smo vrlo specifičan Alumni program za završene polaznike Internetskog marketinga i brendiranja, opisan u točki 1.2.3. koji se nastavio provoditi i u 2024. godini.

Naše polaznike smo nastavili pratiti u 2024. godini nakon završetka programa edukacije te kroz komunikaciju mailom ili porukama dobivali podatke o njihovim budućim planovima i potrebama, nudili im daljnje mogućnosti edukacije i zapošljavanja.

9. PROSTOR I OPREMA

Učilište kontinuirano radi na unapređenju kvalitete prostora i opreme kako bi osiguralo optimalne uvjete za učenje i rad.

Učionice su opremljene propisanom opremom za edukaciju koja uključuje prijenosna računala s odgovarajućom programskom podrškom, projektore s platnima, printere, bijele ploče te radna mjesta za nastavnike i polaznike.

Po pitanju opreme, ustanova je uložila dodatne napore za poboljšanje tehnološke infrastrukture. Tijekom 2024. godine putem natječaja Zagrebačke županije te uz pomoć Grada Samobora, ustanova je osigurala sredstva za dodatno opremanje učionica za koje je predviđena nabava 2 pametne ploče, 3 televizora, 9 prijenosnih računala s odgovarajućom programskom podrškom te 3 dodatna prijenosna računala za predavače što će dodatno poboljšati mogućnosti učenja i interakcije u tim prostorima. Osim toga,

zahvaljujući donaciji, ustanova je dobila nadogradnju Mastercam licence programa za programiranje CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice koja dodatno obogaćuje mogućnosti obrazovnog procesa.

Ovi koraci potvrđuju predanost ustanove u osiguravanju suvremenih uvjeta za učenje, rad i razvoj svojih polaznika i djelatnika te pružanju kvalitetnog obrazovanja i podrške lokalnoj zajednici.

10. EVALUACIJA REALIZACIJE GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA

Odjel obrazovanja je, uz veliko zalaganje svih uključenih dionika, realizirao sve planirane aktivnosti unutar resursnih ograničenja koje je imao u 2024. godini.

10.1. Rezime postignutih ciljeva u 2024. godini - programi

Planirano	Realizirano
Osposobljavanje za poslove pomoćnika u nastavi za učenike s teškoćama	2 grupa, 30 polaznika; kratki program prema traženju Grada Samobora
Dadilje	2 grupe, 26 polaznice
Priključivanje i puštanje u rad dizalica topline	Prva grupa u ovom programu, 7 polaznika
Knjigovođa	Prva grupa u ovom programu, 16 polaznika
Ekološka proizvodnja ljekovitog bilja	Prva grupa u ovom programu, 8 polaznika
Ekološka proizvodnja povrća	2 grupe, 13 polaznika
Ekološka proizvodnja voća	1 grupa, 6 polaznika
Internetski marketing i brendiranje	1 grupa, 13 polaznika
Asistent/Asistentica za upravljanje projektima	1 grupa, 6 polaznika
Osnovna izobrazba za sigurnu uporabu pesticida	1 grupe, 10 polaznika
Dopunska izobrazba za održivu uporabu pesticida	2 grupe, 22 polaznika
Programiranje CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice	Dobiveno Rješenje za izvođenje programa, prva grupa pokrenuta u 2024. godini, 8 polaznika, u tijeku

Servisiranje dizalica topline	Prva grupa u ovom programu, 10 polaznika, u tijeku
Pomoćnik u nastavi/pomoćnica u nastavi	Dobiveno Rješenje za izvođenje programa, prva grupa pokrenuta u 2024. godini, 26 polaznika, u tijeku
Posluživanje numerički upravljanih strojeva – tokarilice i glodalice	Dobiveno Rješenje za izvođenje programa te se pokretanje grupe planira u 2025. godini
Njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama	Dobiveno Rješenje za izvođenje programa te se pokretanje grupe planira u 2025. godini

10.2. Poslovi i aktivnosti

Planirano	Realizirano
Redovni poslovi	Kreiran i implementiran godišnji raspored i sukladno tome raspored za svaku pojedinu grupu polaznika; kod upisa za svaku grupu polaznika prikupljena je dokumentacija, donesena odluka o upisu, izrađeni ugovori za predavače i polaznike, isprintani materijali, organizirana nastava i praćeno njezino redovito izvođenje, provedeno urudžbiranje i klasiranje dokumentacije, kreirani dosjei polaznika, ažurirani dosjei predavača, pružena podrška nastavnicima i polaznicima tijekom trajanja programa, praćen napredak polaznika, organizirani međuispiti ili testiranja, imenovano povjerenstvo za završni ispit; prisustvovalo se završnim ispitima; redovito je provjeravana oprema u učionici; praćeno je prisustvovanje na nastavi; provedena su anketiranja i kontrola postignutih rezultata, izdana uvjerenja o osposobljavanju.
Uvođenje procesa unutrašnjeg vrednovanja rada POU Samobor	Zaposlenice Odjela obrazovanja prisustvovala su na nekoliko seminara u organizaciji ASOO; Ravnateljica je imenovala nove članove u tim za kvalitetu koji sustavno radi na provođenju novog samovrednovanja.
Poslovi povezani s promocijom obrazovanja	Objavljene su 153 objave na Facebooku, 54 objave na web stranici Učilišta, kreirano je 50

	plakata, poslano 40 newslettera, objavljeno 35 snimaka predavanja, odrađeno preko 40 javljanja u programe Radio Samobora i Radio Sv. Nedelje.
Javni zagovor za podizanje javne svijesti	Organizirano 40 javnih predavanja s aktualnim temama; 681 osoba prisustvovala predavanjima.
Poslovi vezani uz druga ovlaštenja (Ministarstvo poljoprivrede)	Organizirane 3 grupe s ukupno 32 polaznika (pesticidi).
Poslovi vezani uz ostale programe	Početni i napredni tečaj krojenja i šivanja, 3 grupe, 41 polaznik,; Hrvatski jezik za strance, 1 grupa, 13 polaznika, Uredsko poslovanje 3. modul, 1 grupa 13 polaznika, Tjedan cjeloživotnog učenja, 11 radionica, 168 polaznika.
Prijavljivanje i provođenje projekata	Dobiven projekt Erasmus+ Akreditacije u obrazovanju; nastavlja se realizacija projekta Erasmus+: SenSyn - u suradnji s 3 učilišta: Ljudska univerza Ptuj, Ljudska univerza Murska Sobota i Pučko otvoreno učilište Varaždin; završen projekt Erasmus+: Digitalne vještine za 21.stoljeće.
Karijerno savjetovanje korisnika	Kroz osobni kontakt s polaznicima koji traže dodatne informacije vezane uz programe i različite edukacije.
Programi za djecu i mlade	Besplatne pripreme za državnu maturu: 8 grupa, 166 maturanata; Plesni studio: 4 grupa, 56 polaznika; Multimedijske radionice za djecu: 2 grupe, 7 polaznika; Samoborski plesni festival, Plesna produkcija i plesna predstava: ukupni broj sudionika 797.
Poslovi planiranja i izvještavanja	Pisanje Godišnjeg plana i programa, pisanje Godišnjeg izvještaja o radu za 2024.
Poslovi nabave potrebne opreme i usluga	Temeljem dobivenog natječaja Zagrebačke županije i sredstvima Grada Samobora nabavljena je oprema koja uključuje 12 laptopa s potpunom programskom podrškom, adapterima te 3 televizora i 2 pametne ploče.
Kreiranje novih programa	Razvili smo svoj program programiranja CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice.

Edukacija zaposlenika Odjela obrazovanja i sudjelovanje u strukovnim udrugama	Zaposlenici redovito sudjeluju u svim edukacijama koje organizira ASOO, uključeni su u rad Hrvatskog andragoškog društva, Zajednice ustanova u obrazovanju odraslih te sudjeluju u neformalnim okupljanjima zajedno s kolegama iz drugih učilišta.
Poslovi na prilagodbi novom Zakonu i pripadajućim podzakonskim aktima	Donesen je Etički kodeks i odluka o etičkom povjereniku, donesena je nova Strategija cjeloživotnog obrazovanja POU Samobor.
Poslovi na razrađivanju nove MOODLE platforme za obrazovne programe razvijene u sklopu projekta Gastro klub za pametno zapošljavanje	Uvedena je MOODLE platforma kao komunikacijski kanal između nastavnika i polaznika primijenjen u programu priključivanje i puštanje u rad dizalica topline i servisiranje dizalica topline.
Praćenje HKO	Redovito praćenje HKO rezultiralo je pisanjem novog programa za kojeg je POU Samobor dobilo Rješenje.

11. REALIZACIJA EUROPSKOG RAZVOJNOG PLANA USTANOVE

Planirano	Realizirano
Kontinuirano pratiti zakonsku regulativu, preporuke i smjernice u području obrazovanja odraslih te donositi potrebne akte ustanove	Etički kodeks, Strategija cjeloživotnog obrazovanja POU Samobor.
Prijavljivati programe razmjene dobre prakse	Erasmus+ projekt SenSyn, suradnja s drugim učilištima.
Uključiti u stvaranje akata različite dionike obrazovnog procesa	U donošenje Etičkog kodeksa uključeni polaznici, nastavnici i djelatnici.
Poticati nastavnike i zaposlenike ustanove na stručno usavršavanje iz andragoških i ostalih vještina	Zaposlenici redovito sudjeluju u svim edukacijama koje organizira ASOO, organizirane edukacije za nastavnike.
Organizirati potrebne edukativne programe za različite dionike cjeloživotnog obrazovanja	Organizirane i kreirane prema potrebama dionika različite edukacije za djelatnike gradskih vrtića, osnovnih i srednjih škola, Udrugu umirovljenika, Komunalac.

Organizirati umrežavanja i razmjene među različitim dionicima obrazovnog procesa	Organizirali i/ili sudjelovali u više navrata u okupljanju različitih dionika obrazovanja (HZZ, Zavod za socijalnu skrb, Centar za odgoj i obrazovanje Lug, Poduzetnički centar, udruge, ustanove) na projektima. Organiziramo redovite sastanke s HZZ-om kako bismo kroz suradnju pomogli našim polaznicima u dobivanju vaučera.
Povećati broj učionica i dvorana	Porast broj polaznika vidljiv je iz statistike: 2023. bilo je 371 polaznik, a u 2024. godini 539 polaznika; broj učionica je ostao isti - 6.
Adekvatno opremiti sve prostore koji su potrebni za obrazovni proces	Permanentno radimo na poboljšanju uvjeta u učionicama te su uz standardnu opremu (prijenosna računala s odgovarajućom programskom potporom, projektor s platnom, printer, bijela ploča i radno mjesto za nastavnika i polaznike,) 2024. na natječaju Zagrebačke županije dobili smo sredstva pomoću kojih smo sufinancirali opremanje učionica pametnim pločama, televizorima, prijenosnim računalima (12 komada) i svom potrebnom dodatnom opremom; također smo dobili unaprijeđenu licencu za MasterCam.
Prilagoditi prostore za ranjive skupine	Dio učionica je u potpunosti prilagođen ranjivim skupinama.
Kontinuirano pratiti potrebe tržišta i potencijalnih polaznika cjeloživotnog obrazovanja	POU Samobor konstantno prati informacije o potrebnim programima, bilo od poslodavaca, HZZ-a, drugih institucija ili građana.
Modificirati postojeće obrazovne programe	Gotovo sve programe smo uskladili s novom zakonskom regulativom tako da od programa sa starim rješenjem koje ističe 5.1.2025., provodili smo još samo program osposobljavanja za dadilje.
Razvijati nove obrazovne programe	Razvili smo svoj program programiranja CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice suradnji s predavačem i dugogodišnjim vanjskim suradnikom.
Bolji obrazovni ishodi	Kroz edukacije nastavnika i njihovu razmjenu dobre prakse konstantno radimo na poboljšanju obrazovnih ishoda.
Bolje mogućnosti zapošljavanja polaznika	Kroz praktičnu nastavu koja je dio programa polaznici uspostavljaju suradnju s poslodavcima koja im omogućuje zapošljavanje nakon završetka

	programa (dadilje, njegovatelji, priključivanje i puštanje u rad dizalica topline itd.).
Primjena novih metodologija i pristupa	Uvođenjem novih programa prema novoj metodologiji te kroz edukaciju nastavnika, implementiramo nove metodologije i pristupe u obrazovanju odraslih.
Razmjena iskustava i dobre prakse	Redovito sudjelujemo na mobilnostima kroz koja razmjenjujemo iskustva i primjere dobre prakse s drugima.
Povećanje kapaciteta za pisanje i provođenje projekata na međunarodnoj razini	Povećanje kapaciteta provodi se kroz provođenje projekata i razmjenu iskustava i primjera dobre prakse s projektnim partnerima.

12. PRIMJERI UNAPRJEĐENJA KVALITETE U 2024.

U 2024. godini POU Samobor je unaprjeđivalo kvalitetu u različitim područjima svoga rada u cjeloživotnom obrazovanju, a u tablici smo naveli samo neke od tih primjera.

Područje unapređenja u 2024..	Primjer realizacije
Prostor	Zatražili smo i dobili od Grada Samobora u najam prostore za 3 učionice u Centru za mlade Bunker.
Rješenje o Minimalnim tehničkim uvjetima (MTU)	Od nadležnog tijela je dobiveno Rješenje o zadovoljavanju minimalnih tehničkih uvjeta (MTU) utvrđenih zakonom za crvenu i zelenu učionicu u centru za mlade Bunker.
Način izvođenja programa	Temeljem provedene među ankete polaznika grupe knjigovođa napravili smo novi materijal za učenje i omogućili polaznicima dodatne sate za pripremu završnog ispita. Također smo nabavili dodatni alat za program ekološka proizvodnja povrća kako bi proces učenja temeljenog na radu bio što kvalitetnije odrađen.
Način organizacije programa	Temeljem provedene ankete nastavnika Internetskog marketinga i brendiranja u kojoj su naveli da je teško jednom nastavniku provoditi planirane aktivnosti kada je predznanje grupe vrlo različito, uveli smo za novu grupu Internetskog marketinga i brendiranja asistenta nastavniku jer je ponovo bila velika razlika u predznanju grupe.
Podrška završenim polaznicima	Nastavili smo s programima Alumni klub u kojem okupljamo završene polaznike kroz međusobno druženje, suradnju te kratku edukaciju vezanu uz program koji su završili. U 2024. je ponovo

	organizirano takvo okupljanje za polaznike programa internetski marketing i brendiranje.
Digitalni marketing	Povećali smo broj objava na društvenim mrežama, ne samo u smislu oglasa, već i informacija o događanjima u Odjelu obrazovanja, projektima i slično.

13. POTREBNI RESURSI ZA DALJNJE UNAPREĐENJA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

Odjel obrazovanja ima vrlo širok spektar djelovanja kako bi kao javni servis odgovorio na obrazovne potrebe lokalne zajednice. Premda je prošle godine zaposlena nastavnica u našem odjelu, potreba za cjeloživotnim obrazovanjem raste velikom brzinom, posebno zbog uvođenja mjere Vaučer i mogućnosti da svaka radno sposobna osoba, bilo zaposlena ili nezaposlena, besplatno pohađa neki program obrazovanja. Sve to nam jasno pokazuje da je najveća potreba unapređenja u Odjelu obrazovanja zapošljavanje još osoba koji će preuzeti poslove referade, informiranja javnosti, karijerno savjetovanje, centar za pomoć u učenju i podršku te razvoj i realizaciju dodatnih obrazovnih programa.

Zapošljavanje većeg broja zaposlenika u području obrazovanja odraslih u POU Samobor imalo bi niz značajnih prednosti koje direktno doprinose društvu i pojedincima našeg grada. Dodatno zapošljavanje u Odjelu obrazovanja direktno omogućava proširenje obrazovnih kapaciteta i broja obrazovnih programa u učilištu, što bi rezultiralo većim pristupom obrazovanju odraslih na našem području. Time bi se posredno osigurala dostupnost cjeloživotnog obrazovanja većim broju ljudi i poboljšanju njihovih znanja i vještina, a time i jačanju konkurentnosti na tržištu. Osim povećanja broja programa, dodatnim zapošljavanjem u Odjelu obrazovanja omogućit će se bolje prilagođavanje nastavnih programa, metoda i sadržaja specifičnim potrebama različitih grupa polaznika. To će zasigurno rezultirati povećanom motivacijom polaznika i njihovim većim angažmanom te posredno, još boljim usvajanjem edukativnih sadržaja i planiranih ishoda učenja. Daljnji rast Odjela obrazovanja omogućio bi i bržu prilagodbu postojećih obrazovnih programa promjenama u zahtjevima tržišta rada, kao i osmišljavanje novih formalnih i neformalnih programa. Izazovi korištenja Umjetne inteligencije, brzog razvoja tehnologije i porast broja strane radne snage, samo su neke od tema na koje redovni sustav obrazovanja neće stići odgovoriti. Upravo zato i postoje ustanove za obrazovanje odraslih, kao što je i POU Samobor, koje mogu brzo ponuditi potrebne edukacije građanima, pod uvjetom da za to imaju dovoljne resurse. Investicije u obrazovanje odraslih snažno su porasle na globalnoj razini jer stvaraju dugoročne benefite za društvo, uključujući smanjenje nezaposlenosti, povećanje produktivnosti radne snage te poboljšanje ekonomske i socijalne mobilnosti.

KONTEKST, ORGANIZACIJSKA STRUKTURA I LJUDSKI RESURSI

Opći kontekst

Pučko otvoreno učilište (POU) Samobor tijekom 2024. godine djelovalo je u kontekstu značajnih ekonomskih, fiskalnih, političkih i socijalnih promjena. Inflacija u Hrvatskoj u 2024. godini nastavila je rasti, a najveći porast zabilježen je u cijenama hrane i osnovnih potrepština, zbog čega je veliki dio kućanstava

teško podmirivalo osnovne mjesečne troškove. Osim toga, čak 21,7% građana bilo je u riziku od siromaštva ili socijalne isključenosti, što je značilo da su kultura i cjeloživotno obrazovanje postali luksuz koji si mnogi nisu mogli priuštiti. U ovakvom socio-ekonomskom okruženju, POU Samobor je na različite načine prilagođavao svoje aktivnosti i programe kako bi ostao relevantan i dostupan široj populaciji, unatoč izazovima koje su donijele inflacija i ekonomska nesigurnost.

SWOT analiza POU Samobor

SNAGE: Dugogodišnja prepoznatljivost ustanove, Pristupačnost cijena kulturnih programa, Blizina Zagreba, Dugogodišnja tradicija i iskustvo u organizaciji, Opsežno iskustvo stručnih djelatnika, Kontinuiranost događanja i manifestacije, Multifunkcionalno korištenje prostora, Kvaliteta i kvantiteta programa za korisnike svake životne dobi, Organizacijska znanja i vještine, Povezanost s drugim institucijama i organizacijama u Hrvatskoj i inozemstvu, Raznolikost kulturne ponude i obrazovnih programa, Stručni vanjski suradnici, Suradnja s umjetnicima iz Hrvatske i inozemstva, Suradnja s drugim ustanovama i udrugama i zajednički rad na promicanju kulturnih vrijednosti i sadržaja, Korištenje javnih prostora za približavanje kulture široj publici, Klub ljubitelja umjetnosti i direktni marketing, Kontinuirana marketinška aktivnost, Oglašavanje na društvenim mrežama

SLABOSTI: Nedovoljne digitalne marketinške vještine zaposlenika, Nedovoljna informatičko-digitalna pismenost zaposlenika, Nedovoljna educiranost zaposlenika na pisanje EU projekata, Nedostatak adekvatnih prostora i dvorana, Nedostatak učioničkog i pratećih prostora, Nedostatak prilagođenih prostora za djecu s teškoćama u razvoju i osobe s invaliditetom, Nedostatak pristupa osoba s invaliditetom u Galeriju Prica, Nedostatni ljudski i financijski resursi za marketing i za razvoj novih programa, Nedostatni ljudski resursi za pisanje projekata iz EU fondova i ostalih izvora

PRILIKE: Međunarodna i prekogranična suradnja, Regionalna suradnja, Potencijal u suradnji s gradovima prijateljima Samobora, Mogućnost financiranja iz EU fondova, Šira koordinacija u pisanju i provođenju EU projekata, Razvijanje kros-sektorskih programa i sustava financiranja, Umrežavanje institucija i udruga na projektima, Umrežavanje obrazovnog sustava, poslodavaca i drugih potpornih institucija, Rast potražnje za „turizmom doživljaja“ i „kulturnim turizmom“

PRIJETNJE: Obrazovni sustav koji zanemaruje umjetničko i opće kulturno obrazovanje, Loša ekonomska situacija, Ovisnost o javnoj politici i prihodima iz javnih izvora, Nedostatak radne snage, Promjena kulturnih i obrazovnih navika stanovništva (on-line sadržaji), Promjena zakonske regulative

Lokacije na kojima djeluje POU Samobor

POU Samobor je u 2024. godini djelovalo na 4 lokacije:

- Uprava i učionice - Trg Matice hrvatske 3
- Hrvatski dom (Kino, Galerija Prica i učionica) - Trg Matice hrvatske 6
- Centar za mlade – Savke Dabčević Kučar 8
- Pop up ART kino – Autobusni kolodvor Samobor.

Dio programa odvija se na javnim prostorima na području Grada Samobora kao i u različitim odgojno-obrazovnim ili kulturnim objektima.

Organizacijska shema u POU Samobor

Upravno vijeće				
Ravnatelj (1)				
Obrazovanje	Kultura		Zajednički poslovi	Centar za mlade
Andragoški voditelj (1)	Voditelj kulturnih djelatnosti (1)		Tajnik Učilišta – voditelj zajedničkih poslova (1)	Voditelj Centra za mlade (0)
Samostalni referent za obrazovanje i nastavnik (1) Nastavnik (1)	Samostalni referent za kulturu (1) Samostalni referent za kulturu i marketing (2)	Viši kustos (1) Muzejski pedagog (0)	Samostalni referent za tehničke poslove (1) Samostalni referent za opće poslove (1) Samostalni referent za poslove riznice i blagajne (1)	Samostalni referent za rad s mladima (1)
			Referent za tehničke poslove (2)	Referent za tehničke poslove(1)
			Blagajnik (1)	
			Pomoćni tehnički radnik (3)	
Zaposlenik na projektu (u skladu s tekućim projektima koji imaju predviđeno zapošljavanje)				

Struktura ljudskih resursa u POU Samobor u 2024. godini

Ustrojstvena jedinica	Broj zaposlenih na dan 31.12.	Kvalifikacijska struktura (%)				
		VSS (8, 7-2)	VSS	VŠS	SSS	KV/PKV/NKV
POU Samobor	22*	4,55	31,82	0	59,09	4,55

Spol (%)		Dobna struktura (%)				
M	Ž	18-30	31-40	41-50	51-60	60+
22,73	77,27	18,18	4,545	49,995	27,27	0

*Jedna zaposlenica koristi roditeljski dopust

Na kraju ovog izvještaja, potrebno je istaknuti da su kulturne i obrazovne aktivnosti u POU Samobor u 2024. godini održane na najvećoj mogućoj razini upravo zahvaljujući predanom radu njezinih zaposlenika i suradnika te iznimnoj podršci Grada Samobora. Visoka posjećenost svih tih aktivnosti daje jasnu povratnu informaciju o važnosti njihovog daljnjeg razvoja kako bi se zadovoljile mnogobrojne kulturne i obrazovne potrebe naših građana, a taj razvoj uvelike će ovisiti o povećanju ljudskih resursa učilišta u svim njegovim područjima te razvoju infrastrukture prostora za kulturne i obrazovne aktivnosti učilišta. Stoga će za daljnji razvoj Samoborske glazbene jeseni, Vrazove Ljubice, koncertne djelatnosti, kazališta, galerijske djelatnosti, kinoprikazivaštva, rada Centra za mlade Bunker i cjeloživotnog obrazovanja, ali i rasta vidljivosti programa i posredno, jačanja imidža i konkurentnosti našeg grada, od ključne važnosti biti dodatna zapošljavanje u POU Samobor te izgradnja/dogradnja kulturnih i obrazovnih vanjskih i unutarnjih prostora.

Samobor, 31.3.2025. godine

KLASA: 007-04/25-01/1

URBROJ: 238-27-85-03-25-15

POU SAMOBOR

RAVNATELJICA

Jelena Vojvoda

